

KRITERIJI OCJENJIVANJA

PREDMETNA NASTAVA

1. HRVATSKI JEZIK

NASTAVNO PODRUČJE: HRVATSKI JEZIK		
Ocjena	Formativno vrednovanje	Sumativno vrednovanje
(5) odličan	<ul style="list-style-type: none">– zainteresiran za jezične sadržaje, aktivno sudjeluje u nastavi– brzo i točno zaključuje povezujući prijašnje znanje s novim– samostalno i točno primjenjuje naučeno na novim primjerima– izražava se potpuno i cjelovito, služi se standardnim hrvatskim jezikom– redovito i samostalno piše domaće zadaće– samostalno istražuje i proširuje znanje služeći se različitim izvorima znanja	<ul style="list-style-type: none">- u potpunosti i s razumijevanjem usvaja jezičnesadržaje- znanje primjenjuje samostalno i bez pogreške, čak i na zahtjevnijim zadacima- siguran u svoje znanje, odgovara bez duljega razmišljanja i zastajkivanja- služi se standardnim jezikom,izražava se potpuno i cjelovito – u pisanome je provjeravanju točno riješio 89 – 100 %– diktat: 0 – 1 pogreška

<p style="text-align: center;">(4) vrlo dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zainteresiran za jezične sadržaje, aktivno sudjeluje u nastavi, – uglavnom samostalno ili uz malu pomoć logički zaključuje i povezuje sadržaje - samostalno primjenjuje usvojeno znanje na novim primjerima uz manje pogreške - izražava se potpuno i cjelovito, uglavnom se služi standardnim jezikom – redovito i samostalno piše domaće zadaće 	<ul style="list-style-type: none"> - jezične sadržaje usvaja potpuno ili gotovo potpuno - znanje primjenjuje samostalno uz manje pogreške – pokazuje manje nesigurnosti pri odgovaranju – uglavnom se služi standardnim jezikom, izražava se potpuno i cjelovito – u pisanome je provjeravanju točno riješio 76 – 88 % – diktat: 2 – 3 pogreške
<p style="text-align: center;">(3) dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – osrednje aktivan i zainteresiran za jezične sadržaje, potreban mu je poticaj – teže povezuje prijašnje znanje s novim činjenicama – zadatke rješava metodom pokušaja i pogrešaka, najčešće uz učiteljevu pomoć – djelomično se služi standardnim jezikom, necjelovito i nepotpuno se izražava - uglavnom piše domaće zadaće 	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično usvaja jezične sadržaje, znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem, neki su sadržaji usvojeni mehanički, bez potpunoga razumijevanja - nesiguran u primjeni, samostalno rješava manje zahtjevnije zadatke -kod težih zadataka potrebna mu je učiteljeva pomoć - nesiguran u izražavanju, djelomično se služi standardnim jezikom, ponekad zastajkuje, izražava se necjelovito i nepotpuno – u pisanome je provjeravanju točno riješio 63 – 75 % – diktat: 4 – 6 pogrešaka

<p style="text-align: center;">(2) dovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pasivno ili rijetko sudjeluje u radu, radi uglavnom samo na poticaj – posjeduje slabo predznanje pa ne može povezivati prijašnje znanje s novim činjenicama – potrebna mu je pomoć u rješavanju zadataka – izražavanje je necjelovito i nepotpuno, slabo služi standardnim jezikom – neredovito izvršava obveze i neredovito piše domaće zadaće 	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja samo manji dio jezičnih sadržaja, uglavnom mehanički i bez razumijevanja - naučeno teško samostalno primjenjuje, dosta griješi, potrebna je učiteljeva pomoć - izražavanje je nepotpuno i necjelovito, često nepovezano i nesređeno te s pogreškama - djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je oskudan i nerazvijen – u pisanome je provjeravanju točno riješio 50 – 62 % – diktat: 7 – 10 pogrešaka
<p style="text-align: center;">(1) nedovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ne sudjeluje u radu, ne prati nastavu – ima slabo ili nikakvo predznanje – izražavanje je nepotpuno i necjelovito, često nerazumljivo i nepovezano, slabo se služi standardnim jezikom – ne piše na satu, potreban je stalan poticaj – odustaje kad treba uložiti veći trud, neredovito izvršava obveze, ne piše domaće zadaće 	<ul style="list-style-type: none"> - nije usvojio ni minimum zadanih jezičnih sadržaja, čak ni na razini reprodukcije – ni uz učiteljevu pomoć nije u stanju riješiti zadano i pokazati znanje - izražavanje je nepotpuno, necjelovito, nepovezano i nesređeno te s velikim brojem pogrešaka - nesiguran u izražavanju, slabo se služi standardnim jezikom, rječnik je oskudan i nerazvijen – u pisanome je provjeravanju točno riješio manje od 50 % – diktat: više od 10 pogrešaka

NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST

Ocjena	Formativno vrednovanje	Sumativno vrednovanje
(5) odličan	<ul style="list-style-type: none"> – pokazuje izrazito zanimanje za književnost – samoinicijativno se uključuje u interpretaciju književnoga teksta – kritički vrednuje i prosuđuje književni tekst, vješto izražava osjećaje izazvane književnim tekstom, samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove – samostalno izvodi zaključke, primjenjuje stečeno znanje na novim književnim predlošcima – kreativan i samostalan u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – u potpunosti razumije pročitani književni tekst – u potpunosti i s razumijevanjem usvaja književnoteorijskesadržaje – naučeno samostalno (vođeno) bez pogreške primjenjuje u interpretaciji književnoga teksta - izražava se potpuno i cjelovito, ima vrlo bogat rječnik, služi se standardnim jezikom – u pisanome je provjeravanju točno riješio 89 – 100 %
(4) vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> – pokazuje zanimanje za književnost – često se samoinicijativno uključuje u interpretaciju književnoga teksta – kritički vrednuje i prosuđuje književni tekst, izražava osjećaje i osobne stavove izazvane književnim tekstom – uglavnom samostalno ili uz malu pomoć primjenjuje stečeno znanje na novim književnim predlošcima – samostalan i dosta kreativan u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – potpuno ili gotovo potpuno razumije pročitani književni tekst – književne sadržaje usvaja potpuno ili gotovo potpuno - znanje primjenjuje samostalno uz manje pogreške – pokazuje manje nesigurnosti pri odgovaranju – u pisanome je provjeravanju točno riješio 76 – 88 %

<p>(3) dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pokazuje osrednji interes za književnost – povremeno se samoinicijativno uključuje u interpretaciju književnoga teksta – rijetko i uz poticaj kritički vrednuje i prosuđuje književni tekst, osjeća je i stavove izazvane književnim tekstom izražava površno i nepotpuno – stečeno znanje primjenjuje na lakšim zadacima, za zahtjevnije zadatke potrebna je učiteljeva pomoć – površan i nepotpun u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično razumije pročitani književni tekst – djelomično usvaja književnoteorijske sadržaje, neke sadržaje usvaja mehanički bez potpunoga razumijevanja – u interpretaciji književnoga teksta uspijeva primijeniti dio usvojenih sadržaja, čestomu je potrebna pomoć učitelja – izražava se nepotpuno i necjelovito, djelomično se služi standardnim jezikom, ima prosječan rječnik – u pisanome je provjeravanju točno riješio 63 – 75 %
<p>(2) dovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pokazuje slab interes za književnost – gotovo nikada se samoinicijativno ne uključuje u interpretaciju književnoga teksta – ne prosuđuje književni tekst, osjeća je izazvane književnim tekstom izražava površno i nepotpuno, potrebna su potpitanja kao poticaj - vrlo površan i nepotpun u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta, ne pokazuje kreativnost 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično ili minimalno razumije pročitani književni tekst – usvaja samo manji dio književnoteorijskih sadržaja, uglavnom mehanički bez razumijevanja – rješava samo nezahtjevnije zadatke uz pogreške, potrebna mu je pomoć učitelja – izražavanje je nepotpuno i necjelovito, često nepovezano, nesuvislo i s pogreškama, djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je oskudan i nerazvijen – u pisanome je provjeravanju točno riješio 50 – 62 %

(1) nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> – pasivan, nezainteresiran za književnost – nikada se samoinicijativno ne uključuje u interpretaciju književnoga teksta – ne prosuđuje književni tekst, ne iznosi osjećaje i stavove izazvane književnim tekstom ili ih na poticaj iznosi vrlo površno i nepotpuno – ne rješava zadatke ili je vrlo površan i nepotpun u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – najčešće ne razumije pročitani književni tekst – književnoteorijskesadržaje nije usvojio pa ih ne može primijeniti u interpretaciji književnoga teksta ni uz učiteljevu pomoć – izražavanje je nepotpuno i necjelovito, često nepovezano i nesuvislo i s velikim brojem jezičnih pogrešaka - djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je oskudan i nerazvijen – u pisanome je provjeravanju točno riješio manje od 50 %
-------------------	---	---

NASTAVNO PODRUČJE: LEKTIRA

Nastavnim planom i programom za osnovnu školu (5. – 8. r.) propisano je devet lektirnih djela tijekom školske godine, dakle jedno lektirno djelo mjesečno.

Ocjena	Formativno vrednovanje	Sumativno vrednovanje
--------	------------------------	-----------------------

<p>(5)</p> <p>odličan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pokazuje izrazit interes za čitanje lektire, čita i više od zadanoga – zainteresiran za svaki oblik i način rada te aktivno sudjeluje u njemu – kritički vrednuje i prosuđuje književno djelo, vješto izražava osjećaje izazvane književnim djelom, samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove – kreativan i samostalan u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom književnoga djela – samoinicijativno vodi bilješke i donosi ih na sat 	<ul style="list-style-type: none"> – čita svih devet zadanih lektirnih naslova – u potpunosti razumije pročitano književno djelo – samostalno i točno interpretira književno djelo primjenjujući znanja stečena na nastavi književnosti – služi se standardnim jezikom, izražava se potpuno i cjelovito, ima vrlo bogat rječnik – u pisanome je provjeravanju točno riješio 89 – 100 %
<p>(4)</p> <p>vrlo dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zainteresiran za čitanje lektire – zainteresiran za svaki oblik i način rada te aktivno sudjeluje u njemu – kritički vrednuje i prosuđuje književno djelo, izražava osjećaje i osobne stavove izazvane književnim djelom, ali ponekad nedostaje argumentacija – dosta kreativan i samostalan u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom književnoga djela 	<ul style="list-style-type: none"> – čita svih devet zadanih lektirnih naslova – potpuno ili gotovo potpuno razumije pročitano književno djelo – samostalno interpretira književno djelo primjenjujući s manjim pogreškama znanja stečena na nastavi književnosti – služi se standardnim jezikom, izražava se potpuno i cjelovito, ima razvijen rječnik – u pisanome je provjeravanju točno riješio 76 – 88 %

<p>(3) dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje osrednji interes za čitanje lektire - osrednje zainteresiran za rad, povremeno se samostalno uključuje ili radi uz poticaj - teže izražava osjećaje izazvane književnim djelom, izražava se površno i nepotpuno, potrebna su potpitanja kao poticaj - površan i nepotpun u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom književnoga djela 	<ul style="list-style-type: none"> - čita od pet do sedam zadanih književnih naslova - djelomično razumije pročitano književno djelo, ponekad djelo čita necjelovito - književnim je djelom ovladao uglavnom na razini sadržaja - u interpretaciji književnoga djela djelomično uspijeva primijeniti znanja stečena na nastavi književnosti, potrebna mu je pomoć učitelja - djelomično se služi standardnim jezikom, izražava se nepotpuno i necjelovito, ima prosječan rječnik - u pisanome je provjeravanju točno riješio 63 – 75 %
<p>(2) dovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje slab interes za čitanje lektire - slabo zainteresiran za rad, rijetko sudjeluje u aktivnostima na satu - teško izražava osjećaje izazvane književnim djelom, izražava se površno nepotpuno, potrebna su potpitanja kao poticaj - nesiguran i vrlo površan u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom književnoga djela 	<ul style="list-style-type: none"> - čita tri do četiri lektirna naslova, vrlo često čitanje književnoga djela nije cjelovito (nedovršeno je) - djelomično ili minimalno razumije pročitano književno djelo, uglavnom na razini sadržaja - u interpretaciji književnoga djela uspijeva primijeniti tek mali dio znanja stečenih na nastavi književnosti, i to uz pomoć učitelja - izražava se nepotpuno i necjelovito, često nepovezano i nesuvislo, djelomično se služi standardnim jezikom, ima oskudan i nerazvijen rječnik - u pisanome je provjeravanju točno riješio 50 – 62 %

<p>(1) nedovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none">– nezainteresiran za čitanje lektire– ne sudjeluje u aktivnostima na satu– ne može izreći osjećaje i stavove o djelu– ne može riješiti zadatke uz djelo, čak ni one najniže razine	<ul style="list-style-type: none">– nije pročitao zadane lektirnaslove ili je pročitao manje od tri zadana djela– ne razumije djelo jer je čitao površno i necjelovito– nema znanja potrebna za interpretaciju književnoga djela, nije u stanju djelo ni prepričati– izražavanje je nepotpuno i necjelovito, često nepovezano i nesuvislo i s jezičnim pogreškama– djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je oskudan i nerazvijen – u pisanome je provjeravanju točno riješio manje od 50 %
---------------------------	---	--

NASTAVNO PODRUČJE: USMENO IZRAŽAVANJE

Ocjena	Formativno vrednovanje	Sumativno vrednovanje
(5) odličan	<ul style="list-style-type: none"> – rado i aktivno sudjeluje u svim usmenim oblicima izražavanja – ima razvijenu kulturu slušanja sugovornika – lako komunicira, vješto i spretno oblikuje govorne poruke, govori bez zastajkivanja i zamuckivanja, argumentirano iznosi svoje stavove – služi se standardnim jezikom, ima bogat i razvijen rječnik – pokazuje izrazit interes prema interpretativnome čitanju, krasnoslovu i dramatizaciji tekstova – priprema se za govorne vježbe 	<ul style="list-style-type: none"> – govornu poruku iznosi lako i tečno, bez zastajkivanja – služi se standardnim hrvatskim jezikom, poštuje njegovu pravogovornu normu i jezične (slovničke) zakonitosti – ima vrlo bogat i razvijen rječnik – u potpunosti je ovladao vrednotama govorenoga jezika i uspješno ih primjenjuje u usmenom izražavanju – vrlo izražajno čita i krasnoslovi – vrlo kreativan i izvoran u dramatizaciji tekstova i u scenskim izvedbama
(4) vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> – rado sudjeluje u svim usmenim oblicima izražavanja – uglavnom ima razvijenu kulturu slušanja sugovornika – govori tečno i argumentirano iznosi svoje stavove – služi se standardnim jezikom uz manje pogreške, ima razvijen rječnik – pokazuje interes prema interpretativnome čitanju, krasnoslovu i dramatizaciji tekstova – uglavnom se priprema za govorne vježbe 	<ul style="list-style-type: none"> – govornu poruku iznosi tečno, bez zastajkivanja – služi se standardnim hrvatskim jezikom, uglavnom poštuje njegovu pravogovornu normu i jezične (slovničke) zakonitosti – ima razvijen rječnik – ovladao je vrednotama govorenoga jezika i primjenjuje ih u usmenom izražavanju uz sitna odstupanja – izražajno čita i krasnoslovi – kreativan u dramatizaciji tekstova i u scenskim izvedbama

<p>(3) dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – povremeno sudjeluje u usmenim oblicima izražavanja – ponekad ne uvažava sugovornika, ne sluša ga pažljivo i prekida ga u govorenju – govori s dosta zastajkivanja – djelomično se služi standardnim jezikom, ponekad u njega ubacuje naestandardne riječi – necjelovito i nepotpuno se izražava, ima prosječan rječnik – pokazuje osrednji interes prema interpretativnome čitanju, krasnoslovu i dramatizaciji tekstova – ponekad nije pripremljen za govorne vježbe 	<ul style="list-style-type: none"> – govornu poruku iznosi necjelovito, sa zastajkivanjima – djelomično se služi standardnim hrvatskim jezikom, djelomično poštuje njegovu pravogovornu normu i jezične (slovničke) zakonitosti – ponekad se služi nestandardnim riječima i izrazima – ima prosječan rječnik – djelomično je ovladao vrednotama govorenoga jezika i primjenjuje ih u usmenom izražavanju uz veći broj pogrešaka – čita i krasnoslovi uglavnom točno, ali bez ostvarivanja govornih vrednota – dosta nesiguran i sputanu dramatizaciji tekstova i scenskim izvedbama
<p>(2) dovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rijetko sudjeluje u usmenim oblicima izražavanja, čak ni uz poticaj – ponekad ne uvažava sugovornika, ne sluša ga pažljivo i prekida ga u govorenju – govori s dosta zastajkivanja – djelomično se služi standardnim jezikom, ponekad u njega ubacuje naestandardne riječi – necjelovito i nepotpuno se izražava, ima oskudani nerazvijen rječnik – pokazuje slab interes prema interpretativnome čitanju, krasnoslovu i dramatizaciji tekstova – rijetko se priprema za govorne vježbe 	<ul style="list-style-type: none"> – govornu poruku iznosi nespretno i necjelovito, s dosta zastajkivanja – djelomično se služi standardnim hrvatskim jezikom, slabo i nedosljedno poštuje njegovu pravogovornu normu i jezične (slovničke) zakonitosti – ponekad se služi nestandardnim riječima i izrazima – ima oskudani nerazvijen rječnik – slabo je ovladao vrednotama govorenoga jezika i primjenjuje ih u usmenom izražavanju uz velik broj pogrešaka – čita i krasnoslovi s dosta pogrešaka, bez ostvarivanja govornih vrednota – dosta nesiguran i sputan u dramatizaciji tekstova i scenskim izvedbama

<p style="text-align: center;">(1) nedovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – često odbija sudjelovati u usmenim oblicima izražavanja – govori sa zastajkivanjima, necjelovito i nesuvislo se izražava – djelomično se služi standardnim jezikom i s dosta pogrešaka , ubacuje nestandardne riječi – ima oskudan i nerazvijen rječnik - ne pokazuje interes prema interpretativnome čitanju, krasnoslovu i dramatizaciji tekstova – ne priprema se za govorne vježbe i izbjegava ih 	<ul style="list-style-type: none"> – govornu poruku iznosi nesuvislo i necjelovito, s dosta zastajkivanja – djelomično se služi standardnim hrvatskim jezikom, uglavnom ne poštuje njegovu pravogovornu normu i jezične (slovničke) zakonitosti – ponekad se služi nestandardnim riječima i izrazima – ima oskudan i nerazvijen rječnik – nije ovladao vrednotama govorenoga jezika – nije ovladao tehnikom čitanja – čita s dosta pogrešaka i sa zastajkivanjima – nije naučio krasnosloviti pjesmu ili ju krasnoslovi s velikim brojem pogrešaka – odbija sudjelovati u dramatizaciji tekstova i scenskim izvedbama
---	--	---

NASTAVNO PODRUČJE: PISANO IZRAŽAVANJE

Ocjena	Formativno vrednovanje	Sumativno vrednovanje
(5) odličan	<ul style="list-style-type: none"> – vješt je i uspješan u pisanome oblikovanju zadanoga oblika – slikovit, maštovit i originalan u izražavanju – izražava se potpuno i cjelovito, ima vrlo bogat i funkcionalan rječnik – služi se standardnim jezikom i bez pogreške primjenjuje naučena slovnička i pravopisna pravila – piše uredno i čitljivo – redovito, samostalno i točno piše domaće zadaće 	<p align="center">Opći opisnici za vrednovanje pisanoga izražavanja</p> <p>SADRŽAJ I KOMPOZICIJA (5 bodova)</p> <p><u>1. Sadržaj</u> – U potpunosti poštuje zahtjeve zadanoga oblika. (2)</p> <p align="right">Djelomično poštuje zahtjeve zadanoga oblika. (1)</p> <p align="right">Ne poštuje zahtjeve zadanoga oblika. (0)</p> <p><u>2. Kompozicija</u> – Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije. (2)</p>

<p style="text-align: center;">(4) vrlo dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uspješan je u pisanome oblikovanju zadanoga oblika – posjeduje sposobnost literarnoga oblikovanja zadane teme – u radovima pokazuje određenu mjeru slikovitosti, maštovitosti i originalnosti – izražava se potpuno i cjelovito, ima razvijeni funkcionalan rječnik – služi se standardnim jezikom i primjenjuje naučena slovnička i pravopisna pravila uz manje pogreške – piše uredno i čitljivo – redovito, samostalno i točno piše domaće zadaće 	<p style="text-align: right;">Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije. (1)</p> <p>Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno. (0)</p> <p><u>3. Ostvarenost teme –</u></p> <p style="text-align: right;">Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu. (1)</p> <p style="text-align: right;">Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično ostvarena.) (0)</p>
<p style="text-align: center;">(3) dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – osrednje vješt u pisanome oblikovanju zadanoga oblika – griješi u primjeni naučenih slovničkih i pravopisnih znanja – ima osrednje razvijen rječnik, ponekad nefunkcionalan – osrednje kreativan, u radovima nedostaje slikovitosti, maštovitosti originalnosti – sklon oponašanju u literarnim pokušajima – rukopis čitljiv i uglavnom uredan – neredovito, a ponekad i nesamostalno piše domaće zadaće 	<p>JEZIK I STIL (6 bodova)</p> <p><u>1. Rječnik i stil –</u></p> <p>Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava. (2)</p> <p>Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane. (1)</p> <p>Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi se rečenica ponavljaju. (0)</p>

<p style="text-align: center;">(2)</p> <p style="text-align: center;">dovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – loš u pisanom oblikovanju zadanoga oblika –dosta griješi u primjeni naučenih slovničkih i pravopisnih znanja – ima oskudan i nerazvijen rječnik, često i nefunkcionalan – u radovima nedostaje slikovitosti, maštovitosti i originalnosti – sklon oponašanju u literarnim pokušajima – rukopis slabije čitljiv i neuredan – neredovito piše zadaće, a napisane su zadaće najčešće površne i netočne 	<p><u>2. Gramatička točnost –</u></p> <p>Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopusnene su dvije različite gramatičke pogreške. (2)</p> <p>Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopusnene su četiri različite gramatičke pogreške. (1)</p> <p>Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od četiri gramatičke pogreške. (0)</p> <p><u>3. Pravopisna točnost –</u></p>
--	---	--

<p>(1)</p> <p>nedovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – nezainteresiran za pisano izražavanje – stvoreni pisani oblik često ne odgovara zadanoj temi ili ne pripada zadanome obliku – sastavak prezasićen slovničkim i pravopisnim pogreškama – ima oskudan i nerazvijen rječnik, često nefunkcionalan – misli često iznosi nesuvislo, ne oblikuje ih u smislenu rečenicu – sklon oponašanju u literarnim pokušajima – piše neuredno i nečitko – domaće zadaće uglavnom ne piše 	<p>Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi.</p> <p>U tekstu su dopuštene do tri pravopisne pogreške. (2)</p> <p>Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do pet pravopisnih pogrešaka. (1)</p> <p>Utvrđuje se pretežna netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od pet pravopisnih pogrešaka. (0)</p> <p>IZGLED (4 boda)</p> <p><u>1. Razvidnost kompozicije –</u></p> <p>Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom. (2)</p> <p>Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom. (1)</p> <p>Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta. (0)</p> <p><u>2. Slovni sustav (urednost i čitljivost) –</u></p> <p>Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan. (2)</p> <p>Pismo je rukopisno i čitko, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan. (1)</p> <p>Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan. (0)</p> <p>14, 15 bodova = odličan (5)</p> <p>12, 13 bodova = vrlo dobar (4)</p> <p>10, 11 bodova = dobar (3)</p>
------------------------------	--	---

NASTAVNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA

Ocjena	Formativno vrednovanje	Sumativno vrednovanje
(5) odličan	<ul style="list-style-type: none"> – pokazuje izrazito zanimanje za medijske sadržaje – samoinicijativno se uključuje u interpretaciju djela iz medijske kulture – kritički vrednuje i prosuđuje djelo – vješto izražava osjećaje, samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove – služi se standardnim jezikom, izražava se potpuno i cjelovito, ima vrlo bogat rječnik – povezuje medijske sadržaje sa sadržajima ostalih predmetnih područja i ostalih predmeta – kreativan, samostalan i originalan u rješavanju zadataka potaknutih filmskim/scenskim djelom – zainteresirano prati kulturna zbivanja i dostignuća u medijima 	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti i s razumijevanjem usvaja pojmove iz medijske kulture – naučeno samostalno (vođeno) i točno primjenjuje u interpretaciji djela iz medijske kulture – siguran u svoje znanje, odgovara lako i bez zastajkivanja - izražava se potpuno i cjelovito, ima vrlo bogat rječnik, služi se standardnim jezikom – u pisanome je provjeravanju točno riješio 89 – 100 %

<p>(4) vrlo dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pokazuje zanimanje za medijske sadržaje – često se samoinicijativno uključuje u interpretaciju djela iz medijske kulture – kritički vrednuje i prosuđuje djelo – ponekad je prisutna nesigurnost pri izražavanju osjećaja i osobnih stavova – uglavnom povezuje medijske sadržaje sa sadržajima ostalih predmetnih područja i ostalih predmeta – služi se standardnim jezikom, izražava se potpuno i cjelovito, ima razvijen rječnik – dosta kreativan i samostalan u rješavanju zadataka potaknutih filmskim/scenskim djelom 	<ul style="list-style-type: none"> – u potpunosti i s razumijevanjem usvaja pojmove iz medijske kulture – naučeno samostalno (vođeno) primjenjuje u interpretaciji djela iz medijske kulture uz manje pogreške – ponekad pokazuje manju nesigurnost pri odgovaranju – izražava se potpuno i cjelovito, ima razvijen rječnik, uglavnom se služi standardnim jezikom – u pisanome je provjeravanju točno riješio 76 – 88 %
<p>(3) dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pokazuje osrednje zanimanje za medijske sadržaje – povremeno se samoinicijativno uključuje u interpretaciju djela iz medijske kulture – rijetko i uz poticaj kritički vrednuje i prosuđuje djelo iz medijske kulture, osjećaje i stavove izražava površno i nepotpuno – stečeno znanje primjenjuje na lakšim zadacima, za zahtjevnije zadatke potrebna je učiteljeva pomoć – slabije povezuje medijske sadržaje sa sadržajima ostalih predmetnih područja i ostalih predmeta – površan i nepotpun u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom djela iz medijske kulture 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično usvaja pojmove iz medijske kulture – u interpretaciji djela iz medijske kulture uspijeva primijeniti dio usvojenih sadržaja – samostalno rješava manje zahtjevne zadatke uz neke pogreške, za rješavanje zahtjevnijih zadataka potrebna mu je pomoć učitelja – izražava se nepotpuno i necjelovito, djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je prosječan – u pisanome je provjeravanju točno riješio 63 – 75 %

<p style="text-align: center;">(2) dovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pokazuje slabo zanimanje za medijske sadržaje – rijetko se uključuje u interpretaciju djela iz medijske kulture, čak ni uz poticaj učitelja – ne prosuđuje djelo iz medijske kulture, osjećaje i stavove izražava površno i nepotpuno, potrebna su potpitanja kao poticaj – vrlo površan i nepotpun u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom djela iz medijske kulture 	<ul style="list-style-type: none"> – minimalno usvaja sadržaje medijske kulture, uglavnom mehanički bez razumijevanja – u interpretaciji djela iz medijske kulture uspijeva primijeniti tek manji dio usvojenih sadržaja, uglavnom uz pomoć učitelja – izražavanje je necjelovito, često nepovezano i nesuvislo i s pogreškama – djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je oskudan i nerazvijen – u pisanome je provjeravanju točno riješio 50 – 62 %
<p style="text-align: center;">(1) nedovoljan</p>	<ul style="list-style-type: none"> – nezainteresiran za sadržaje medijske kulture – ne uključuje se u interpretaciju djela iz medijske kulture, čak ni uz poticaj učitelja – ne rješava zadatke ili je vrlo površan i nepotpun u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom djela iz medijske kulture 	<ul style="list-style-type: none"> – znanje nije usvojeno ili je manjkavo i površno pa ga ne može primijeniti – ni uz učiteljevu pomoć (potpitanja kao podsjetnik ili objašnjenje) nije u stanju riješiti zadatke – izražavanje je necjelovito, nesuvislo i s pogreškama – djelomično se služi standardnim jezikom, rječnik je oskudan i nerazvijen – u pisanome je provjeravanju točno riješio manje od 50 %

POSEBNE NAPOMENE

Pisano provjeravanje

- Na početku nastavne godine provodi se uvodno/inicijalno provjeravanje kako bi se utvrdila razina učeničkoga predznanja.
- Inicijalna se provjera ne ocjenjuje – rezultat provjere u obliku bodova i/ili postotka upisuje se u bilješke o praćenju učenika.
- Učitelj ima pravo provesti nenajavlenu višeminutnu provjeru nakon svake obrađene nastavne jedinice.
- Obrazovna se postignuća iz kratkih provjera, u pravilu, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku.
- Prosječna ocjena nekoliko višeminutnih provjera koje ukupno prelaze 15 minuta upisuje se u rubriku.
- Višeminutne se provjere znanja ne ponavljaju bez obzira na postotak negativnih ocjena.
- Tijekom pisane provjere učeniku nije dopuštena uporaba bilježnice, udžbenika, „šalabahtera” , mobitela i sl. pomagala – primijeti li to učitelj, pisana se provjera vrednuje ocjenom *nedovoljan*.
- U jednome mjesecu u jednoj rubrici može biti upisano više ocjena.
- Tijekom pisane provjere učitelj ne može učenika udaljiti iz učionice.
- Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja.
- Ne može li se učenikov uradak pročitati, učitelj će ga vrednovati ocjenom *nedovoljan*.
- Učitelj može pregledati učenikovu bilježnicu najmanje jednom tijekom školske godine i osvrst napisati u bilješke .

Usmeno provjeravanje

- Usmeno se provjeravanje može provoditi na svakome nastavnom satu bez obveze najave i, u pravilu, ne smije trajati dulje od 10 minuta po učeniku.
- Učitelj može na svojim posebnim listama plusom/minusom vrednovati učenikov rad tijekom ponavljanja i uvježbavanja gradiva te nakon pet skupljenih znakova upisuje ocjenu iz područja koje je provjeravao (pet plusova – odličan, četiri plusa – vrlo dobar, tri plusa – dobar, dva plusa – dovoljan, jedan plus – nedovoljan).
- Učenik može biti u jednome danu usmeno provjeravan iz dvaju nastavnih predmeta ili iz jednoga nastavnog predmeta ako u danu piše pisanu provjeru.

Lektira

Načini provjeravanja lektire: pisane provjere (kraće i duže), grupni rad, usmeno provjeravanje, kviz ili kombinacija različitih oblika.

Vrednovanje domaćih zadaća

- Evidenciju o pisanju domaćih zadaća vodi učitelj u posebnoj bilježnici ili na posebnome obrascu u obliku plusova i minusa.
- Učitelj u bilješke u imeniku upisuje napomene o redovitosti/neredovitosti u pisanju domaćih zadaća.
- Ako je učenik zaboravio bilježnicu s domaćim zadaćama, ako je zadaću prepisao (dva ili više učenika imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), ako je domaća zadaća napisana na satu ili pod odmorom, tada se takva zadaća vrednuje kao nenapisana.
- Učitelj može na satu pregledati i ocijeniti domaću zadaću te ocjenu upisati u predmetno područje na koje se zadaća odnosi.
- Poseban je način vrednovanja zadaća vrednovanje bodovima. Takvim se načinom vrednuju vezani tekstovi (opisivanje, pripovijedanje, prepričavanje i sl.).
- Pet domaćih zadaća u dogovorenome razdoblju (dva do tri mjeseca) može se vrednovati bodovima: 0 bodova ako je zadaća nenapisana, 1 bod ako je zadaća djelomično točna ili 2 boda ako je zadaća potpuno točna s obzirom na temu, sadržaj, stil, slovnici i pravopis. Nakon vrednovanja svih pet zadaća zbroje se bodovi i daje se ocjena (9 i 10 bodova – ocjena *odličan*, 7 i 8 bodova – ocjena *vrlo dobar*, 5 i 6 bodova – ocjena *dobar*, 3 i 4 boda – ocjena *dovoljan*, 0 – 2 boda – ocjena *nedovoljan*) koja se upisuje u rubriku *pisanoga izražavanja*.
- Učenik koji tijekom polugodišta redovito piše domaće zadaće (dozvoljen jedan minus) može se nagraditi ocjenom odličan iz pisnoga izražavanja.

Zaključna ocjena

- Zaključna ocjena može, ali i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena jer uključuje ne samo brojčane ocjene nego i bilješke o učenikovu radu i njegovu odnosu prema radu.
- Kod zaključivanja ocjena prosječne ocjene po nastavnim područjima ne bi smjele odstupati više od jedne ocjene od zaključne (npr, ako je očekivana zaključna ocjena vrlo dobar, tada nijedno od nastavnih područja ne bi smjelo biti ocijenjeno dovoljnom ocjenom).
- Ukoliko je učenik ocijenjen nedovoljnim iz barem jednog od područja hrvatskoga jezika, ocjenjuje se nedovoljnom ocjenom.
- Učitelj može nagraditi učenika višom ocjenom ako je učenik iznimno napredovao tijekom drugoga polugodišta u svim nastavnim područjima u odnosu na prvo polugodište.

Rad u skupini

➤ Moguća su tri načina vrednovanja skupnoga rada.

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti srednju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegova rada tijekom rada u skupini i provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

Ocjena	RAD U SKUPINI – praćenje pojedinca	RAD U SKUPINI – praćenje skupine
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">– učenik je posebno motiviran i zainteresiran– odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge– svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom– daje kreativne primjedbe i prijedloge– ima visoko razvijeno kritičko mišljenje– zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini– u prezentiranju je jasan, točan, jezgrovit	<ul style="list-style-type: none">– učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu– u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja– samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini– vrlo su aktivni i zainteresirani– poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine)– način prezentacije jasan je, točan i siguran

<p style="text-align: center;">(4) vrlo dobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – motiviran je i zainteresiran – rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima – poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran – podržava rad skupine i potiče na rad – u prezentiranju je točan i korektan 	<ul style="list-style-type: none"> – učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće – primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške – aktivni su i zainteresirani – poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja – samostalni su u podjeli zadataka i uloga – način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran
<p style="text-align: center;">dobar (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje – naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama – nesamostalan u radu, slijedi druge – teže iskazuje svoje mišljenje – u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji – djelomično poštuje pravila ponašanja 	<ul style="list-style-type: none"> – potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka – teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu – slabije pokazuju kreativnost – osrednje su zainteresirani za rad – uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini – djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini – u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> – radi u skupini uz učiteljevu pomoć – zadatke ne dovršava i ima pogrešaka – radi na razini prisjećanja – površan u radu – slab interes za rad, uglavnom pasivan – često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu 	<ul style="list-style-type: none"> – teško razumiju postavljene zadatke – zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka – traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad – nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani – prezentiraju nejasno, površno i nesuvislo
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> – poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad – u svemu je površan i neodgovoran – nezainteresiran za rad, ometa druge u radu – ne poštuje pravila ponašanja u skupini – traži potpunu pozornost i individualni pristup 	<ul style="list-style-type: none"> – nezainteresirani su za rad – ne rješavaju zadatke – ne poštuju pravila ponašanja u skupini – bučni su, ometaju druge u radu

2. MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA IZ MATEMATIKE (5.r – 8.r)

1. USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA

2. PRIMJENA ZNANJA

3. SAMOSTALNOST U RADU I SURADNJA U NASTAVNOM PROCESU

1. USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA

Ovim elementom ocjenjuje se:

- Znanje i razumijevanje matematičkih pojmova - označiti, opisati pojmove ili izreći definiciju pojmova, objasniti i koristiti osnovne formule i simbole
- Znanje o postupcima – obrazložiti korake u postupku, izvršavati postupke pouzdano i učinkovito, provjeravati rezultate postupaka, prepoznati točne i netočne postupke
- Sposobnost povezivanja matematičkih sadržaja -izraziti matematičke ideje, rezultate i znanje govorom, pisanjem, prikazivanjem ili crtanjem; upotrijebiti matematički rječnik i oznake; koristiti simbole, modele, grafikone...

Usvojenost nastavnih sadržaja provjerava se i ocjenjuje usmeno i pismeno.

Usmeno provjeravanje usvojenosti nastavnih sadržaja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave. Tijekom nastavne godine učenik se usmeno provjerava redovito kroz čitavu školsku godinu. Nakon usmene provjere, učitelj odmah na nastavnome satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori “pred pločom”; jedinstvenom ocjenom možemo iskazati određeni broj podataka koje se prikupi praćenjem učenikova rada. U svim je prilikama važno da se ocjena daje javno u razrednom odjelu. Osobito je važno ocjenu obrazložiti i istaknuti što je učenik znao, a što nije, kako bi mogao ukloniti nedostatke. Pri obradi novoga gradiva može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem prije stečenih znanja uspješno snalaze u novim situacijama. Usmeno je provjeravanje znanja nužno jer se njime saznaju važni podaci koji se ne mogu spoznati pismenim provjeravanjem. U izravnom odnosu utvrđuje se i ocjenjuje napredak pojedinca u učenju, prema njegovim sposobnostima i motivaciji.

Pisano provjeravanje usvojenosti nastavnih sadržaja provodi se pisanjem 2 do 3 kratke pisane provjere iz pojedine nastavne cjeline. Učitelj je dužan obavijestiti učenike o opsegu sadržaja koji će se pisati. Svaka od tih kratkih pisanih provjera najavljuje se i upisuje u okvirni vremenik pisanih provjera pet nastavnih dana prije same provjere.

Kontinuirano usmeno provjeravanje (postavljanjem pitanja za “+” ili “–”, ili rješavanje pojedinog zadatka kojim utvrđujemo usvojenost nastavnih sadržaja) te navedene 2 do 3 kratke pisane provjere upisat će se kao konačna ocjena u usvojenost nastavnih sadržaja. Ako ocjene u kratkim provjerama ili samo u jednoj od provjera značajno odstupaju od usmenog odgovaranja učenika ili drugih kratkih provjera, učeniku će se postaviti dodatna pitanja ili zadatak kako bi se donio ispravan sud o konačnoj ocjeni.

2. PRIMJENA ZNANJA

Ovim elementom ocjenjuje se učenikova:

- sposobnost rješavanja problema i matematičko modeliranje - interpretiranje problema i postavljanje problema, primjena raznih načina za rješavanje problema, rješenje samog problema te interpretiranje rješenja
- sposobnost matematičkog zaključivanja - formiranje pretpostavke, prepoznavanje zakonitosti, induktivno/deduktivno zaključivanje, analiziranje situacije, dokazivanje
- sposobnost povezivanja i klasificiranja - uočavanje primjene u svakodnevnom životu

Primjena znanja provjerava se i ocjenjuje usmeno i pismeno. Ona podrazumijeva sposobnost primjene stečenog znanja u rješavanju konkretnih problemskih situacija, primjerice numeričkih zadataka i zadataka riječima. Tijekom nastavne godine učenici se pismeno provjeravaju nakon određene nastavne cjeline. Učitelj nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja neke cjeline najavljuje tjedan dana ranije pisanje pisane provjere te obavještava učenike o opsegu sadržaja u toj pisanoj provjeri. Svaki zadatak u pisanoj provjeri se posebno boduje i ima više bodova u sebi, ovisno o težini i kompleksnosti zadatka. Boduje se postupak i točnost. Da bi učenik dobio maksimalan broj bodova u pojedinom zadatku cijeli zadatak treba biti ispravno riješen. Ocjenjivanje primjene stečenih znanja na rješavanje problema moguća je i metodom usmenog ispitivanja. Primjerice, učenici na satu samostalno rješavaju zadatke, ponekad će nastavnik zatražiti da učenik koji je riješio određeni zadatak ili više zadataka to prezentira ostatku razreda i može ga ocijeniti.

3. SAMOSTALNOST U RADU I SURADNJA U NASTAVNOM PROCESU

Ovim elementom vrednuje se:

- redovitost, potpunost, točnost i sistematičnost pisanja domaćih zadaća
- pisana ili usmena provjera domaćih zadaća
- izrada i prezentiranje praktičnih radova
- prezentiranje referata, plakata ili prezentacija
- aktivno sudjelovanje u nastavi

Redovitost pisanja domaćih zadaća provjerava se redovito tijekom nastavne godine (učenici skupljaju pluseve/potpise nastavnika ili minuse). Minus se bilježi u bilješke kada učenik nije napisao domaću zadaću. Ukoliko učenik skupi četiri minusa iz pojedine cjeline dobiva ocjenu nedovoljan (1). Osim toga, barem jednom po nastavnoj cjelini, piše se najavljena pisana provjera domaćih zadaća. Pismena provjera domaćih zadaća obuhvaća nekoliko zadataka identičnih onima zadanim za domaću zadaću. Uz to, može biti postavljeno dodatno pitanje radi utvrđivanja visine ocjene.

Što se tiče izrade i prezentiranje praktičnih radova; referata, plakata ili prezentacija ocjenjuje se poznavanje nastavnih sadržaja iz praktičnih radova, referata, plakata i prezentacija, samostalnost izvedbe te uloženi trud.

PISMENO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE UČENIKOVA USPJEHA UNUTAR POJEDINOG ELEMENTA

Pismene provjere provode se tijekom nastavne godine samo poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih cjelina. Prije pismenog ispita uvijek je sat usustavljanja gradiva gdje se vježbaju zadaci određene nastavne cjeline. Pismena je provjera obvezna poslije svake nastavne cjeline. Do kraja trećeg tjedna nastave u svakom polugodištu škola objavljuje na svojoj web stranici okvirni vremenik pisanih provjera koji roditelj može u bilo kojem trenutku dobiti na uvid. Planirana pisana provjera se može odgoditi ili pomaknuti u dogovoru s učenicima.

Pismeni ispiti ocjenjuju se na temelju ostvarenog broja planiranih bodova. Pri ocjenjivanju pismenih radova koristi se (prema dogovoru) sljedeća okvirna bodovna skala:

Nedovoljan (1)	Dovoljan (2)	Dobar (3)	Vrlo dobar (4)	Odličan (5)
0-40%	41-56%	57-74%	75-89%	90-100%

Kratke pisane provjere znanja određenog nastavnog sadržaja najavljuju se pet nastavnih dana prije provedbe. Rezultati iz uvodnog (inicijalnog) i završnog ispita znanja, ne upisuju se u rubriku za ocjenjivanje, nego u rubriku bilježaka u imeniku, ali daju važne informacije o učenikovu radu i napretku te upućuju na ono što treba dodatno uvježbati.

OPISNO PRAĆENJE UČENIKA

Pod **praćenjem** učenika, podrazumijeva se sustavno bilježenje zapažanja o razvoju njegova interesa, motivacije i sposobnosti, njegovih postignuća u usvajanju odgojno-obrazovnih sadržaja nastavnog predmeta, njegov odnos prema radu i postavljenim zadacima te odgojnim vrijednostima. Tijekom praćenja učenikova razvoja, u rubriku bilježaka u imeniku upisuju se zapažanja koja su učeniku i roditelju razumljiva, te koja učitelju mogu pomoći u konačnom ocjenjivanju uspjeha iz matematike. U rubriku bilješke valja unijeti sažet opis razvoja učenikovih sposobnosti.

Osim nadnevka provjera i nastavnih cjelina koje su ispitane, u rubriku bilješki unose se zapažanja o radu učenika, zalaganje na satu, redovito nošenje pribora, pisanje domaće zadaće i slično. Navedeno se može opisati riječima ili bilježiti znakovima +/- . U navedenu rubriku moguće je bilježiti ono što učenik zna tj. što je riješio, a što nije. Na temelju rubrike bilješki učitelj može donijeti ocjenu o učenikovom odnosu prema radu.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena iz matematike na kraju nastavne godine mora za svakog učenika biti odraz njegovih cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine i utemeljena na bilješkama o praćenju i na ocjenama upisanim u imenik. Ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata (sukladno zakonskim propisima).

ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U MATEMATICI

OD 5. DO 8. RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE

Ukoliko učenik ima dvije ili više cjelina ocijenjene nedovoljnim, zaključna ocjena je nedovoljan. Ukoliko učenik ima jednu nedovoljno ocijenjenu cjelinu, tada je zaključna ocjena pozitivna.

Svaku cjelinu ocijenjenu ocjenom nedovoljan učenik će imati mogućnost ispraviti. Negativne ocjene mogu se ispraviti pisanjem pismenih provjera ili usmeno.

VREDNOVANJE UČENIKOVIH POSTIGNUĆA

Vrednovanje postignuća učenika je fokusirano na prikupljanje i interpretaciju podataka koji će ukazati na učenikov napredak. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje učenika treba se provoditi tako da:

- poštujemo učenikovu ličnost
- potičemo učenikovo samopouzdanje i njegov osjećaj napredovanja te ga motiviramo za rad
- potičemo učenika na aktivno i kreativno prikazivanje svoga znanja
- omogućujemo učeniku da se sam javi za provjeru znanja
- osposobljavamo učenika za samoučenje
- osposobljavamo učenika za samoprocjenu svojeg znanja i procjenu znanja drugih učenika

Ocjena	USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA usmeno i pismeno	PRIMJENA ZNANJA usmeno i pismeno	SAMOSTALNOST U RADU I SURADNJA U NASTAVNOM PROCESU	
			DOMAĆI RAD	ODNOS PREMA RADU (izrada prezentacija, plakata, sudjelovanje u projektu i dr.)
Nedovoljan (1)	<p>OSNOVNI MATEMATIČKI POJMOVI I DEFINICIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne poznaje ih u potpunosti - ne zna ih izreći niti objasniti - ne razumije ih <p>TVRDNJE, PRAVILA, FORMULE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne poznaje ih u potpunosti - ne zna ih izreći svojim riječima - ne zna ih objasniti <p>POSTUPCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - postupke koje primjenjuje ne razumije - ne zna ih objasniti - ako ih obrazlaže onda je to nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja <p>MATEMATIČKI JEZIK I SIMBOLIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne poznaje - vrlo rijetko koristi <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže manje od 41% provjere.</p>	<p>RJEŠAVANJE ZADATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - niti uz učiteljevu pomoć ne može riješiti jednostavne zadatke <p>PRIMJENA PRAVILA, FORMULA, TVRDNJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - nije u stanju primijeniti matematička pravila i formule - ne zna primijeniti iskazane tvrdnje <p>POVJERA RJEŠENJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne provjerava rješenja - ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna ju ispraviti <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže manje od 41% provjere.</p>	<p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - neredovito - 4 zadatke u cjelini nije napisao <p>NAPISANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - netočno - površno - neuredno <p>PROVJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne zna obrazložiti napisano 	<p>INTERES ZA PREDMET -izostaje</p> <p>RAD NA SATU</p> <ul style="list-style-type: none"> - na satu ne radi niti na poticaj nastavnika - ne sudjeluje u raspravi - ne izvršava postavljene zadatke <p>SURADNJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ometa druge u radu <p>IZVRŠAVANJE OBVEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne piše u bilježnicu - bilježnica je neuredna i nepotpuna, često ju nema - na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora <p>DODATNI INTERESI</p> <ul style="list-style-type: none"> -ne sudjeluje u projektu -ne sudjeluje u izradi plakata, prezentacija i dr.

<p>Dovoljan</p> <p>(2)</p> <p>zapamtiti poznati ponoviti ispričati prepoznati nabrojiti prisjetiti se definirati imenovati označiti poredati</p>	<p>OSNOVNI MATEMATIČKI POJMOVI I DEFINICIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje ih - zna ih izreći i objasniti (po sjećanju) - ne razumije ih u potpunosti - ne povezuje ih <p>TVRDNJE, PRAVILA, FORMULE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje ih - ne zna ih izreći svojim riječima - ne zna ih objasniti - ne razumije ih u potpunosti <p>POSTUPCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - postupke koje primjenjuje ne razumije u potpunosti - objašnjenja su djelomično točna i nepotpuna - obrazlaže uz pomoć učitelja <p>MATEMATIČKI JEZIK I SIMBOLIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne poznaje u potpunosti - služi se rijetko i uz pomoć učitelja - samostalno imenuje i označava objekte - grafički prikaz i interpretaciju radi uz pomoć učitelja <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže od 41% do 56% ukupnog broja bodova.</p>	<p>RJEŠAVANJE ZADATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno rješava jednostavne zadatke - jednostavne problemske situacije rješava uz pomoć učitelja - složnije zadatke ne uspijeva riješiti niti uz pomoć učitelja <p>PRIMJENA PRAVILA, FORMULA, TVRDNJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje samo u poznatim i jednostavnim situacijama uz pomoć učitelja - u primjeni je spor i nesiguran <p>POVJERA RJEŠENJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - rješenja rijetko provjerava ili tek na poticaj - uočava pogrešku na koju je upozoren i ispravlja je uz pomoć učitelja <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže od 41% do 56% ukupnog broja bodova.</p>	<p>PISANJE</p> <p>-uglavnom redovito</p> <p>NAPISANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepotpuno - djelomično točno - djelomično uredno <p>PROVJERA</p> <p>- uglavnom zna obrazložiti napisano, ali je površan i nesiguran u objašnjavanju</p>	<p>INTERES ZA PREDMET- pokazuje na poticaj</p> <p>RAD NA SATU</p> <ul style="list-style-type: none"> - trudi se samostalno rješavati zadatke, ako ne razumije, traži pomoć - povremeno sudjeluje u raspravi <p>SURADNJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopušta da mu drugi pomognu <p>IZVRŠAVANJE OBVEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - trudi se pisati sve u bilježnicu - nastoji da bilježnica bude uredna i potpuna - na sat nosi potreban pribor <p>Redovito prisustvuje dopunskoj nastavi.</p> <p>DODATNI INTERESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - trudi se sudjelovati u projektu, ali čini pogreške - trudi se u izradi plakata, prezentacija i dr. čineći pritom pogreške
---	--	--	--	--

<p>Dobar</p> <p>(3)</p> <p>opisati interpretirati razumjeti uočiti prikupiti nabrojiti proširiti pokazati razlikovati označiti istaknuti razvrstati predvidjeti</p>	<p>OSNOVNI MATEMATIČKI POJMOVI I DEFINICIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje ih i razumije - zna ih izreći i objasniti <p>TVRDNJE, PRAVILA, FORMULE (DOKAZI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje ih - zna ih izreći svojim riječima - uglavnom ih razumije - zna ih objasniti, ali ne može potkrijepiti vlastitim primjerima - zna izvesti jednostavnije dokaze <p>POSTUPCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - postupke koje primjenjuje razumije u potpunosti - obrazlaže samostalno - objašnjenja su uglavnom jasna točna i potpuna - nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i uz pomoć učitelja <p>MATEMATIČKI JEZIK I SIMBOLIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje ih u potpunosti - služi se njima često u govoru i zapisu - samostalno označava i imenuje objekte - samostalno izrađuje grafički prikaz i vrši interpretaciju podataka <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže od 57% do 74% ukupnog broja bodova.</p>	<p>RJEŠAVANJE ZADATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednostavne zadatke rješava samostalno, brzo i točno - složenije zadatke rješava sporije i uz pomoć učitelja - snalazi se u jednostavnim problemskim situacijama <p>PRIMJENA PRAVILA, FORMULA, TVRDNJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom ih zna samostalno primijeniti u poznatim situacijama <p>POVJERA RJEŠENJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno provjerava rješenja - uočava pogrešku na koju je upozoren i samostalno je ispravlja <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže od 57% do 74% ukupnog broja bodova.</p>	<p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovito <p>NAPISANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom potpuno - uglavnom točno - uglavnom uredno <p>PROVJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom zna obrazložiti napisano svojim riječima - uglavnom razumije ono što obrazlaže 	<p>INTERES ZA PREDMET- pokazuje</p> <p>RAD NA SATU</p> <ul style="list-style-type: none"> - marljivo radi na satu i samostalno izvršava postavljene zadatke - ako ne razumije, traži pomoć - rado sudjeluje u raspravi <p>SURADNJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prihvaća rad u paru i grupi <p>IZVRŠAVANJE OBVEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - bilježnica je uglavnom uredna i potpuna - na sat nosi potreban pribor <p>Prema potrebi sudjeluje na dopunskoj nastavi.</p> <p>DODATNI INTERESI</p> <ul style="list-style-type: none"> -trudi se sudjelovati u projektu, ali nije dovoljno samostalan -trudi se u izradi plakata, prezentacija i dr., ali nije dovoljno samostalan
---	---	--	--	--

<p>Vrlo dobar (4)</p> <p>razumjeti objasniti izraziti izdvojiti odrediti istražiti zaključiti protumačiti prikazati primijeniti i upotrijebiti raščlaniti riješiti promijeniti</p>	<p>OSNOVNI MATEMATIČKI POJMOVI I DEFINICIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izlaže i objašnjava - razumije ih u potpunosti - prema potrebi ih oblikuje svojim riječima - uspostavlja odnose <p>TVRDNJE, PRAVILA, FORMULE, DOKAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izreći sve (obrađene) matematičke tvrdnje i pravila - zna ih izreći svojim riječima - razumije ih - zna ih objasniti i pravilno ih tumači - razlikuje tvrdnju i obrat tvrdnje - uglavnom ih samostalno dokazuje - navodi vlastite primjere koji potvrđuju iskazano <p>POSTUPCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - obrazlaže točno, jasno, precizno i potpuno te s razumijevanjem - prihvaća i razumije nove ideje i koncepte <p>MATEMATIČKI JEZIK I SIMBOLIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje u potpunosti - koristi precizno i vješto u govoru i zapisu - samostalno prikazuje podatke - samostalno interpretira i analizira podatke sa slike ili grafa <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže od75% do 89% ukupnog broja bodova.</p>	<p>RJEŠAVANJE ZADATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - rješava brzo i vješto - samostalno rješava i složenije zadatke - bira uglavnom najbolje strategije pri rješavanju problema - snalazi se u složenijim problemskim situacijama <p>PRIMJENA PRAVILA, FORMULA, TVRDNJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje samostalno bez učiteljeve pomoći i točno <p>POVJERA RJEŠENJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno provjerava rješenja - ispravlja uočene pogreške <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže od75% do 89% ukupnog broja bodova.</p>	<p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovito <p>NAPISANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - potpuno - sve točno - detaljno - uredno <p>PROVJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna obrazložiti napisano - razumije ono što obrazlaže - obrazlaže jasno, točno i potpuno 	<p>INTERES ZA PREDMET - pokazuje stalno</p> <p>RAD NA SATU</p> <ul style="list-style-type: none"> - koncentrirano i marljivo radi na satu - redovito i samostalno izvršava sve postavljene zadatke - sudjeluje u raspravi te predlaže vlastite aktivnosti i ideje <p>SURADNJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - rado sudjeluje u zajedničkom radu (rad u paru i grupi) - prema potrebi pomaže drugima <p>IZVRŠAVANJE OBVEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - bilježnica je uredna i potpuna - na sat dolazi pripremljen <p>DODATNI INTERESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u projektu i samostalan je u radu ali pokazuje malu nesigurnost pri izlaganju - samostalno izrađuje plakate, prezentacije i dr., ali je nesiguran pri izlaganju

<p>Odličan</p> <p>(5)</p> <p>navoditi primjere samostalno objasniti preoblikovati shvatiti povezati razlikovati upotpuniti i sažeti raščlaniti analizirati i istražiti prosuditi predložiti primijeniti i usporediti i prikazati kreativno se izraziti</p>	<p>OSNOVNI MATEMATIČKI POJMOVI I DEFINICIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izlaže i objašnjava osnovne matematičke pojmove i definicije, - razumije ih i prema potrebi oblikuje svojim riječima - uspostavlja odnose među njima <p>TVRDNJE, PRAVILA, FORMULE, DOKAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izreći sve (obrađene) matematičke tvrdnje i pravila i razumije ih - razlikuje tvrdnju i obrat tvrdnje - zna ih izreći svojim riječima - zna ih objasniti i pravilno ih tumači - logički ih povezuje te argumentirano obrazlaže - samostalno ih dokazuje - navodi vlastite primjere koji potvrđuju iskazano <p>POSTUPCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - svoje ideje i postupke koje primjenjuje obrazlaže jasno, točno i potpuno te je sposoban tome poučiti i druge - koristi se vlastitim idejama i konceptima <p>MATEMATIČKI JEZIK I SIMBOLIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - služi se redovito, precizno i vješto u govoru i zapisu - samostalno prikazuje, analizira i tumači podatke tablično, slikovno i grafički <p>Služi se dodatnim izvorima znanja i informacijama iz različitih medija.</p> <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže 90% i više od ukupnog broja bodova.</p>	<p>Primjenjuje znanje potpuno samostalno, bez greške i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice, postavlja probleme, novi su mu sadržaji izazov.</p> <p>RJEŠAVANJE ZADATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - rješava zadatke točno, brzo i s lakoćom - samostalno i uspješno rješava i složene zadatke - pri rješavanju složenih problemskih situacija kombinira poznate strategije ili kreira vlastite - odabire matematičke postupke koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom <p>PRIMJENA PRAVILA, FORMULA, TVRDNJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - znanje primjenjuje na nove, složenije primjere i zadatke. <p>POVJERA RJEŠENJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno provjerava rješenja i to na više načina - samostalno uočava i ispravlja pogreške <p>PISANE PROVJERE ZNANJA Na pisanim provjerama postiže 90% i više od ukupnog broja bodova.</p>	<p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovito - rješava dodatne zadatke <p>NAPISANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - potpuno - sve točno - detaljno - uredno - nove ideje pri rješavanju <p>PROVJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna obrazložiti napisano - razumije ono što obrazlaže - obrazlaže jasno, točno i potpuno 	<p>INTERES ZA PREDMET- izražen</p> <p>RAD NA SATU</p> <ul style="list-style-type: none"> - koncentrirano i marljivo radi na satu - redovito i samostalno izvršava sve postavljene zadatke - predlaže vlastite aktivnosti i ideje, postavlja pitanja, sudjeluje u raspravama <p>SURADNJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - rado sudjeluje i potiče zajednički rad (rad u paru i grupi) - pomaže drugima <p>IZVRŠAVANJE OBVEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - bilježnica je uredna i potpuna - na sat dolazi pripremljen <p>DODATNI INTERESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u projektu i samostalan je u radu i siguran pri izlaganju - samostalno izrađuje plakate, prezentacije i dr. i siguran je pri izlaganju
--	--	--	---	--

3. STRANI JEZICI

5. i 6. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-razumije i reagira na naputke i naredbe	<i>-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	<i>-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), I spy... Point to... Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika	<i>-Pre - listening questions /tasks: predict the context / words / phrases -While - listening tasks: Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Write down the numbers...; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word; Delete extra word(s)...</i>	Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

		<p><i>Reorder...; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps...</i></p> <p><i>- Post – listening tasks: Match...; Fill in...; Circle... Yes/No; True/False tasks; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ... Match the sentence halves.</i></p>				
	-razumijevanje slovkanih riječi (spelling)	-spelling dictation -Circle the word you hear...	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Čitanje	-čitanje radi tečnosti -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
	-čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih	-izolirana vještina čitanja - zadaci višestrukog izbora, odabir pitanja, kronološki redoslijed -provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova	Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.

	poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama,	odlomcima -dopunjavanje izraza (<i>phrasal verbs, idioms</i> i sl.) riječima koje nedostaju -integrirana vještina čitanja (produktivna) <u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitano­g teksta -prepričavanje kratkog sadržaja pročitano­g teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - <i>skimming</i> - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu - <i>scanning</i> <u>Čitanje i pisanje:</u> <i>C-test, cloze test with a list of missing words</i>				
			Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.	Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.
Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje	- govorna reprodukcija	-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika -reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl. (<i>action rhymes, nursery rhymes, songs</i>)	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovcati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.

		-slovkanje riječi- <i>spelling</i>				
	-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)	-opisivanje slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija (<i>using questions, prompts/cues /information tables or not</i>) - <i>speaking about students' personal experience (e.g. about my family, my street)</i> -prepričavanje slijeda događaja -davanje uputa (<i>instructions, commands, requests</i>) -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalogima uz predložene jezične sadržaje	Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.	Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.	Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.

	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (<i>making an interview-using cues/prompts</i>)- rad u paru - -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (<i>making new dialogues using models</i>) -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (<i>acting out</i>) – rad u paru ili skupini	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.
Sposobnost pisanog izražavanja	-reproduktivno pisanje	- nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima: - <i>multiple choice techniques</i> - <i>reading cloze selection task with a list of missing words</i> -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede	Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi.	Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu (<i>Match the word/sentence halves...; Put the words</i>	Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.

		<i>in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...</i>				
	-vođeno produktivno pisanje	<p>-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku): <i>Fill in the blanks; Complete the sentences; spot dictation, cloze dictation</i></p> <p>-grammatical transformation tasks (<i>change the tenses-present → past, full form of verbs to reduced forms, statements to Yes/No or Wh-questions, I/we → he, she/they, ...</i>)</p> <p>-listening /reading cloze selection task without a list of missing words</p> <p>-converting numbers and abbreviations to words (<i>days of the week, dates, hours of the day...</i>)</p>	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.
		-pisanje jednostavnih rečenica (<i>picture-cued tasks</i>), čestitki za blagdane, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (<i>form completion tasks: ID, membership cards...</i>)	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

		-pisano odgovaranje na pitanja (<i>open and closed-ended questions</i>) i rješavanje zadataka nakon pročitanoa teksta -pisanje kratkog sadržaja pročitanoa teksta (vođeno)	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Pisano odgovra na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura.	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat (<i>traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss</i>)	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			
Jezične zakonitosti – gramatika	„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS					

7. i 8. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe	<i>-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe	Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	<i>-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redosljed), I spy... Point to... Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (globalno i selektivno) poznate tematike i osnovne poruke sugovornika -razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima, poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl., i kraćih i jednostavnijih osobnih pisama	<i>-Pre – listening questions /tasks: predict the context / words / phrases -While - listening tasks: Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Write down the numbers...; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder...; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps... - Post – listening tasks: Match...; Fill in...; Circle...</i>	Samostalno i točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

	-razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi	<i>Yes/No; True/False tasks; Match the sentence halves; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ...; Send an answer / an email / a letter to the person/people in the text; Write a poem / a new ending...</i>				
	-razumijevanje slovkanih riječi (<i>spelling</i>)	<i>-spelling dictation -Circle the word you hear...</i>	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Čitanje	-čitanje radi tečnosti -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
	-čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s	-izolirana vještina čitanja - zadaci višestrukog izbora -odabir pitanja - kronološki redosljed - provjeravanje znanja vokabulara: pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima,	Nakon pročitano g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.

	<p>razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama</p> <p>-samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku</p>	<p>sinonimi, antonimi</p> <p>-dopunjavanje izraza (<i>phrasal verbs, idioms</i> i sl.) riječima koje nedostaju</p>				
		<p>-integrirana vještina čitanja (produktivna)</p> <p><u>Čitanje i govor:</u></p> <p>- odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitano g teksta</p> <p>-pisanje i prepričavanje kratkog sadržaja pročitano g teksta</p> <p>- analiza T/F odgovora</p> <p>- čitanje radi globalno g razumijevanja teksta - <i>skimming</i></p> <p>- čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu - <i>scanning</i></p> <p><u>Čitanje i pisanje:</u> <i>C-test, cloze test without a list of missing words</i></p>	<p>Razumije smisao pročitano g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.</p>	<p>Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.</p>	<p>Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.</p>	<p>Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.</p>
<p>Govorne sposobnosti - usmeno izražavanje</p>	<p>- govorna reprodukcija</p>	<p>-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika, pravilno reproduciranje govorenih ili snimljenih akustičkih modela</p> <p>-slovkanje riječi-<i>spelling</i></p>	<p>Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.</p>	<p>Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.</p>	<p>Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.</p>	<p>Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovcati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.</p>

	<p>-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)</p>	<p>-opisivanje slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija (<i>using questions, prompts/cues /information tables or not</i>) -speaking about students' personal experience (<i>e.g. about my family, my street</i>) -prepričavanje pročitanoga i obrađenog teksta i prepričavanje događaja iz osobnoga iskustva -davanje uputa (<i>instructions, commands, requests</i>) -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje</p>	<p>Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.</p>	<p>Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.</p>	<p>Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.</p>	<p>U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.</p>
--	---	---	--	--	---	--

	<p>-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)</p> <p>-verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija</p>	<p>-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (<i>making an interview using cues/prompts</i>)- rad u paru</p> <p>-reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (<i>making new dialogues using models</i>)</p> <p>-samostalno vođenje dijaloga u okviru poznatih situacija</p> <p>- sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i igranju uloga (<i>acting out</i>) – rad u paru i skupini</p>	<p>Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.</p>	<p>Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.</p>	<p>Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.</p>	<p>Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.</p>
<p>Sposobnost pisanog izražavanja</p>	<p>-reproduktivno pisanje</p>	<p>-nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima</p> <p>-<i>multiple choice techniques</i></p> <p>-<i>listening/reading cloze selection task with a list of missing words</i></p> <p>-pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede</p>	<p>Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi.</p>	<p>Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.</p>	<p>Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.</p>	<p>Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.</p>

		-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu (<i>Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...</i>)	Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
	-vođeno produktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku ili bez): <i>Fill in the blanks with...; Complete the sentences with... spot dictation, cloze dictation -grammatical transformation tasks (change the tenses/full form of verbs to reduced forms/statements to Yes/No or Wh-questions, direct to indirect speech...)</i> -matching phonetic symbols -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day schedules...)	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.

		-pisanje jednostavnih rečenica (<i>picture-cued tasks</i>), čestitki za blag dane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, <i>shopping lists</i> , poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (<i>form completion tasks: ID, membership cards...</i>)	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisano odgovaranje na pitanja (<i>open and closed-ended questions</i>) i rješavanje zadataka nakon pročitana teksta	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja. Vrlo rijetko griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Pisano odgovra na pitanja samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi -samostalno i zajednička izrada tematskih postera -samostalno pisanje vođenih sastavaka -kreativno pisanje – pisanje vođenih	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura,	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

		sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom				
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat (<i>traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss</i>)	<p>Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.</p>			
Jezične zakonitosti – gramatika	<p>„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS)</p>					

Dodatak za kriterije o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi

1) Inicijalno provjeravanje

Inicijalno provjeravanje se provodi u 5. razredu i postotak postignuća se upisuje u rubriku za bilješke.

2) Usmeno provjeravanje

Provjera usmenog izražavanja je sastavni dio aktivnosti na satu i ocjenjuje se njegovo usmeno izražavanje.

Komponente za provjeru kompetencije usmenog izražavanja :
fokus na sadržaj

izgovor i intonacija
tečnost
bogatstvo rječnika
primjena gramatičkih struktura

3) Broj pisanih provjera u školskoj godini

Pisane provjere se pišu na kraju svake nastavne cjeline, datum je upisan u vremeniku

100% -91% - odličan

90% - 81% - vrlo dobar

80% - 65 % - dobar

64% - 50 % - dovoljan

Kraće pisane provjere traju do 15 minuta i prethodno se najavljuju najmanje 5 dana ranije.

Sadržaj kratkih pisanih provjera je ograničen na provjeru manjeg obima gradiva ili kao diktat . Svaki nastavnik samostalno određuje vrijeme provođenja i sadržaj.

Datum provođenja kraće pisane provjere se također upisuje u vremenik pisanih provjera.

Ocjena se može upisati u rubriku za bilješke ili tablicu prema procjeni nastavnika.

Komponente za ocjenjivanje vođenih i samostalnih pisanih radova

fokus na zadanu temu
razrađenost misli

bogatstvo rječnika i *spelling*

primjena gramatičkih struktura

4. TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Vrednovanje (ocjenjivanje) učenika mora biti objektivna odraz učenikova rada i napretka i treba se pridržavati načela:

- individualnosti
- svestranosti
- sistematičnosti
- realnosti
- pravednosti
- javnosti

U sastavnice ocjenjivanja u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture odredili smo slijedeće elemente:

ELEMENTI OCJENJIVANJA	UDIO POJEDINOG ELEMENTA OCJENJIVANJA U ZAKLJUČNOJ OCJENI
MOTORIČKA ZNANJA	40%
MOTORIČKA POSTIGNUĆA	10%
KINANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA	10%
ODGOJNI UČINCI	40%

MOTORIČKA ZNANJA - predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura. Provjeravamo ih i potom ocjenjujemo na slijedeći način:	
ODLIČAN (5)	Učenik/ca izvodi zadano motoričko gibanje bez greške, samostalno, skladno, lako usvaja nova gibanja.
VRLO DOBAR (4)	Učenik/ca izvodi zadano motoričko gibanje samostalno uz manje tehničke pogreške, odnosno, pojedine etape gibanja nisu izvedene dobro.
DOBAR (3)	Učenik/ca izvodi zadano motoričko gibanje uz asistenciju i veće tehničke pogreške; teže usvaja novo gibanje, elemente gibanja uči analitičkom metodom, savladava gibanje uz dodatni rad.
DOVOLJAN (2)	Učenik/ca pokušava izvesti gibanje, ali teže uspijeva u tome. Gibanje izvodi uz pomoć i sa velikim tehničkim pogreškama.
NEDOVOLJAN (1)	Učenik ne može ili ne želi i ne pokušava izvesti gibanje.
40% UKUPNE OCJENE	

MOTORIČKA POSTIGNUĆA – su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti, a izražavaju se putem sposobnosti učenika da ih u konkretnoj motoričkoj aktivnosti poveže i maksimalno iskoristi radi postizanja što boljeg rezultata. Provjeravamo ih putem testova mot. postignuća, a kod kojih se rezultat može objektivno mjeriti i gdje treba utvrditi normative. Uvijek se mjere nakon provjere motoričkih znanja.	
ODLIČAN (5)	Rezultat motoričkog dostignuća puno bolji je od inicijalnog mjerenja, odskaače od prosjeka razreda ili generacije.
VRLO DOBAR (4)	Rezultat motoričkog dostignuća nije se promjenio od inicijalnog mjerenja, ali je i dalje bolji od prosjeka razreda ili generacije.
DOBAR (3)	Rezultat motoričkog dostignuća je slabiji od inicijalnog mjerenja i manji od prosjeka razreda ili generacije.
DOVOLJAN (2)	U rezultatu motoričkog dostignuća nema napretka kroz cijelu godinu, rezultat je puno slabiji od inicijalnog i

	puno slabiji u odnosu na generaciju.
NEDOVOLJAN (1)	Učenik/ca ne može izvesti zadatak i /ili ne želi pristupiti mjerenju/testiranju.
10% UKUPNE OCJENE	

<p>KINANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA – kinantropolškim obilježjima se ocjenjuje i vrednuje postignuća učenika iz tri dijela: morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti. Vrednujemo ga na kraju godine ako je došlo do razlike (poboljšanje ili pad rezultata) ili i na početku ako je rezultat izrazito bolji od ostatka razreda ili generacije.</p> <p>MORFOLOŠKA OBILJEŽJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visina 2. Težina 3. Indeks tjelesne mase 4. Postotak masnog tkiva <p>MOTORIČKE SPOSOBNOSTI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prenošenej pretrčavanjem 2. Pretklon na klupici 3. Podizanje trupa iz ležanja 4. Skok udalj s mjesta <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trčanje 600 m (učenice) 2. Trčanje 800 m /učenici) 	
ODLIČAN (5)	-izrazito postignuće učenika u mjerenju određenog testa (mot./funkc.) do mjerenja istog na kraju godine.
VRLO DOBAR (4)	-postignuće učenika u obavljanju nekog testa (mot./funkc.) i istog na kraju šk. godine sa istim rezultatom kao i na početku godine.
DOBAR (3)	-rezultat na kraju školske godine je slabiji u odnosu na početku godine , mjereći isti test.

DOVOLJAN (2)	-rezultat je puno lošiji u odnosu na početku godine.
NEDOVOLJAN (1)	-učenik nije želio pristupiti izvođenju mot./funkc. testa ni na početku ni na kraju školske godine.
10% UKUPNE OCJENE	

ODGOJNI UČINCI – obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, sudjelovanjem u izvannastavnim aktivnostima, stečenim zdravstveno-higijenskim navikama, teorijskim znanjima.	
ODLIČAN (5)	-učenik/ca kontinuirano izvršava zadatke. Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu. Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru, poštuje pravila igre. Poštuje slabije i sposobnije. Uporan/a, ustarajan/a. Visok stupanj samodiscipline. Sudjeluje u obradi novog gradiva. Odgovoran/a i savjestan/a u izvršavanju zadataka.
VRLO DOBAR (4)	-primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka. Vježba uz poticaj i dodatnu motivaciju. Treba ga –ju nadzirati u radu. Razvijen osjećaj za zajednički rad i igru. Razvijene higijenske navike.
DOBAR (3)	-slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru. Treba razvijati samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju. Higijenske navike treba i dalje razvijati. Ponekad odustaje od rada, treba više upornosti. Teže poštuje pravila igre.
DOVOLJAN (2)	-često ne nosi pribor. Pravila osjeća kao teret. Nije samokritičan/a i ne podnosi poraz. Slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru. Često odustaje od rada, potrebno ga je /ju neprastano poticati za rad. Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika. Slabije razvijene zdravstveno-higijenske navike.
NEDOVOLJAN (1)	Pasivan, ni na poticaj se ne uključuje u aktivnost. Vrlo često ne nosi pribor. Nema razvijen osjećaj za

	zajednički rad i igru. Ne poštuje pravila igre. Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika. Higijenske navike nerazvijene. Vrlo često odustaje od rada.
40% UKUPNE OCJENE	

5. KEMIJA (7. I 8. RAZRED)

OCJENJIVANJE

Usvojenost obrazovnih nastavnih sadržaja - odnosi se na poznavanje sadržaja predviđenog Nastavnim planovima i programima za nastavni predmet Kemija. Pod ovim se podrazumijeva vrjednovanje sposobnosti reproduciranja, razumijevanja i obrazlaganja zadanog sadržaja u skladu s prethodno objašnjenim razinama postignuća i brojčanim ocjenama. Prevladavajući oblik provjere: **Usmeno** provjeravanje znanja i **pisano** provjeravanje znanja

- **Usmeno provjeravanje znanja**
- učenikovo samostalno izlaganje, objašnjavanje, dokazivanje ili odgovaranje na učiteljeva/nastavnikova pitanja...
- **Pisano provjeravanje znanja**
- učenikove zadaće, kontrolni zadatci, zadatci objektivnog tipa, testovi znanja

Praktični radovi – praćenja individualnih uradaka pa se ovdje vrednuju učenikove aktivnosti tijekom nastavnog procesa: samostalni praktični radovi, prikazi istraživanja, prikazi zaključaka, rasprave, različite prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi. Prilikom vrednovanja grupnog uratka u ovoj se sastavnici može ocijeniti individualni doprinos radu grupe.

Riješavanje problema - podrazumijeva primjenu usvojenih bioloških zakonitosti i teorija na primjerima iz okruženja, tumačenje novih (vlastitih) primjera i rješavanje problema. U ovoj se sastavnici ocjenjuje učenikova sposobnost i vještina prikazivanja dostupnih podataka o nekoj pojavi ili procesu na znanstveni način te razvrstavanja u glavne kategorije, raspravljanja problema (pojave) s različitih motrišta, smislenog raščlanjivanja problema (tabelarni prikaz, grafikon) i prikazivanja međuodnosa. U sklopu ove sastavnice može se ocijeniti i praktična primjena teoretskog znanja.

Afektivno područje učeničkog razvoja, iskazano kroz odnos učenika prema radu u pravilu se prati bilješkama o radu i napredovanju učenika i ocjenjuje se opisno.

Predmet: Kemija 7. i 8.razred**Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:****Naziv/ Opis**

Usmeno Usmena provjera znanja tijekom nastavnog sata, četiri ili više puta godišnje. Učenik se može samostalno javiti, usmeni odgovor se ne najavljuje i obuhvaća sve tri razine učeničkih postignuća.

Pisano Prema popisu pisanih provjera, dva puta godišnje.

Zadaci obuhvaćaju sve tri razine učeničkih postignuća.

Praktični rad Pokus koji se izvodi tijekom nastave, demonstracijski ili učenički praktičan rad. Vrednuje se vještina izvođenja praktičnih radova; usmena prezentacija rezultata rada; urednost bilježaka i crteža; pisanje izvještaja; prikaz rezultata vježbi opisno, tablicama i dijagramima.

Rješavanje problema Vrednuje se rješavanje problemskih zadataka, domaća zadaća, Petominutna provjera na zadanu temu; aktivnost na nastavi; povezivanje stečenog znanja; sposobnost uporabe stečenog znanja; sudjelovanje u diskusijama; uporaba drugih izvora znanja. Učenik može dobiti više ocjena mjesečno.

Dodatne aktivnosti učenika:**Naziv /Način vrednovanja**

Izborna tema Izborna tema je obvezna za sve učenike. Teme su navedene u udžbeniku, a

učenik bira jednu temu na početku školske godine. Učenici dobivaju upute za izradu pisanog dijela referata i vremenski rok izrade. Najbolji radovi se usmeno prezentiraju u razredu uz poster ili ppt prezentaciju.

Dodatna nastava Zainteresirani učenici koji pokažu najbolje sposobnosti i postignuća tijekom redovne nastave, mogu se prijaviti za dodatnu nastavu tijekom rujna.

Dodatna nastava održavati će se jedan sat tjedno prema određenom rasporedu. U okviru dodatne nastave učenici samostalno ili u grupi izvode praktične radove i rješavaju pripadne zadatke. Učenici polaznici dodatne nastave sudjeluju u natjecanjima iz kemije.

Posjet institucijama U tijeku školske godine predviđa se posjet Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu u terminu kada će se organizirati manifestacija Otvorena vrata (ožujak/travanj). Učenici se prijavljuju na popularna predavanja i razgledavaju pripremljene pokuse. Pisanim izvješćem potvrđuju svoje sudjelovanje i dobivaju ocjenu iz aktivnosti. Sudjelovanje nije obvezno, broj sudionika je ograničen.

„Projektni dan“ Manifestacija pri kraju školske godine u kojoj učenici za goste izvode i objašnjavaju atraktivne kemijske pokuse. Učenici prikazuju svoje eksperimentalne vještine i usvojena obrazovna postignuća. Sudjelovanje učenika je dragovoljno. Sudionici dobivaju ocjenu iz praktičnog rada.

Razine postignuća :

Predznanje:

- skromno, prosječno, na početnoj razini, na osrednjoj razini, na vrlo visokoj razini, na najvišoj razini

OCJENA / Pismeno (riješenoš)	Usvojenost obrazovnih sadržaja u kemiji-usmeno
nedovoljan (1) / 0 - 49%	Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Osnovne formule i kemijsku simboliku ne poznaje i ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učenik odbija suradnju.
dovoljan (2) / 50 - 60%	Učeni(k)ca prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, ali često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.
dobar (3) / 61 - 74%	Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz pomoć nastavnika. Poznaje osnovne formule i kemijsku simboliku, samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.
vrlo dobar (4) / 75 - 88%	Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje osnovne pojmove, nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, povezuje zadane podatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima. Pomalo nesiguran u odgovoru.
odličan (5) / 89 - 100%	Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja.

	Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Poznaje kemijsku simboliku, korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.
--	---

OCJENA	OCJENJIVANJE PRAKTIČNIH RADOVA U KEMIJI
nedovoljan (1)	Učeni(k)ca odbija izvođenje pokusa; ne sudjeluje u radu grupe pri izvođenju pokusa; ne piše bilješke; ne zna usmeno prezentirati rezultate pokusa.
dovoljan (2)	Učeni(k)ca je djelomično savladao tehniku laboratorijskog rada, ali je površan u provođenju mjera opreza. Ponekad zanemaruje naputke učitelja; bilješke su nepotpune, crteži neopisani. Učeni(k)ca nije samostalan/samostalna. Poticajdjeluje privremeno; rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne drži.
dobar (3)	Kod učenika/učenice treba poticati razvoj interesa. Učenik/učenica je savladao/savladala tehnike laboratorijskog rada, ali ponekad previdi mjere opreza. Ne radi po naputku, nije samostalan, oslanja se na pomoć drugih. Teže povezuje rezultate opažanja s praktičnim radom.
vrlo dobar (4)	Učeniku/učenici je ponekad potrebna pomoć za izvođenje zaključka na temelju pokusa. Radi po naputku učitelja. Savladao /savladala je tehnike laboratorijskog rada i osnovne mjere opreza. Bilješke su točne. Poštuje dogovor, razvijena je sposobnost komunikacije.
odličan (5)	Učeni(k)ca je u cijelosti savladao/savladala tehniku laboratorijskog rada i mjere opreza. Samostalan je, brz i spretan. Samostalno i točno izvodi zaključke na osnovi pokusa. Bilješke su točne i kompletne, crteži su uredni i opisani, uporabljuje boje. Učeni(k)ca ima

	aktivan i pozitivan stav prema očuvanju okoliša i školske Imovine. Pridonosi učinkovitom radu u grupi i u paru. Učeni(k)ca je objektivan/objektivna u vrednovanju tuđega i samovrednovanju osobnog rada. Ima razvijenu sposobnost komunikacije i uvažava tuđe mišljenje. Ispravno se koristi drugim izvorima znanja.
--	--

Potreban pribor:

Deblja bilježnica većeg formata (kvadratići), pribor za pisanje, drvene bojice, kalkulator, škarice, ljepilo za papir, selotejp, malo ravnalo ili trokut.

Pravila ponašanja učenika u učionici:

1. Po ulasku u učionicu zauzeti svoje radno mjesto i pripremiti stvari za nastavu.
2. Učenici obvezno moraju imati papuče.
3. Prilikom vađenja stvari iz torbe, torbu staviti na sjedište stolca.
4. Torbu i ostale stvari zatvoriti i staviti ispod klupe na policu, a ako ne stane tamo onda torbu i stvari treba odnijeti u kut učionice na stolce i klupe koji su za to namijenjeni.
5. Bez dozvole učiteljice nije dopušteno dirati stvari na klupi koje su pripremljene za nastavu.
6. Učenici koji imaju dužu kosu dužni su kosu vezati gumicom ili kopčama.
7. Eksperimente koji se rade u školi učenici ne smiju izvoditi ponovno kod kuće.
8. Nakon nastave kemije učenici su obvezni oprati ruke u školskom WC-u.

9. Učenicima nije dopušten ulazak u kabinet kemije bez izričite dozvole učiteljice.
10. Učenici su dužni paziti na vlastite stvari, školski namještaj i kompletni prostor učionice.
11. Učenici će njegovati visok nivo svoje kulture ponašanja.

6. BIOLOGIJA

SASTAVNICE:

Predznanje:

- skromno, prosječno, na početnoj razini, na osrednjoj razini, na vrlo visokoj razini, na najvišoj razini

USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

Odličan (5)

Učenica/učenik

- bez teškoća i s razumijevanjem rješava problemske zadatke.
- uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje.
- samostalno izvodi pravila i zaključke.
- s lakoćom odvaja bitno od nebitnog.
- nastavne sadržaje usvaja s potpunim razumijevanjem i na razini samostalne primjene.
- je darovit/darovita, marljiv/marljiva i uporna, zainteresirana/zainteresirana za usvajanje sadržaja, te aktivan/aktivna na satu.

Vrlo dobar (4)

Učenica/učenik

- posvećuje pažnju zadatku.
- prepoznaje pojave i procese, ali je u primjeni nesiguran.
- postiže vrlo dobre rezultate u odnosu na predviđena postignuća.

Dobar (3)

Učenica/učenik

- otežano usvaja biološke sadržaje pa bi im trebalo posvetiti više pozornosti
- razumije, ali ne zna obrazložiti odgovarajuće biološke sadržaje
- interes, aktivnost i rezultati variraju.
- uz više samostalnog rada rezultati bi bili puno bolji.
- odustaje kada treba uložiti veći trud.

Dovoljan (2)

Učenica/učenik

- dovršava postavljene zadatke unatoč teškoćama na koje nailazi
- teže napreduje u usvajanju nastavnih sadržaja jer nije dovoljno uporan i temeljit u radu.
- treba ulagati više napora u usvajanje predviđenih sadržaja.
- teško usvaja biološka znanja potrebna za razumijevanje pojava i zakonitosti u prirodi.
- uz više samostalnog rada rezultati bi bili bolji.

PRAKTIČAN RAD:

- **ocjenjuje se dva puta u polugodištu, prema unaprijed dogovorenoj temi i kriterijima vrednovanja**

Odličan (5)

Učenica/učenik

- se samoinicijativno uključuje u rješavanje postavljenih problema.
- je izrazito uspješan/uspješna u rješavanju zadataka postavljenih u praktičnom radu.
- ima razvijenu sposobnost otkrivanja uzročno-posljedičnih veza.
- je kreativan/kreativna u primjeni stečenih znanja.
- razrađuje ideju do u detalje.
- praktičnom radu pristupa s velikom motiviranošću i ustrajno radi do samog završetka.

Vrlo dobar (4)

Učenica/učenik

- je zainteresirana za praktične radove i vrlo aktivan tijekom njihovog izvođenja.
- veseli se otkrivanju novih spoznaja.
- iskazuje izrazit/dobar/slab interes.
- uočava i prati promjene u praktičnom radu, ali nije uvijek samostalan u donošenju zaključaka.

Dobar (3)

Učenica/učenik

- iskazuje izrazit/dobar/slab interes.
- je zainteresiran/zainteresirana za rad u skupini
- teže otkriva uzročno-posljedične veze.
- rijetko se uključuje u analizu postavljenog problema.
- motiviran je, ali nije ustrajan u radu.

Dovoljan (2)

Učenica/učenik

- učenik površno vodi bilješke o praktičnom radu.
- zadatke rješava samo uz poticaj i vođenje učitelja.
- ne pokazuje interes za praktičan rad i brzo odustaje kada se pojavi problem.
- ne uočava i ne prepoznaje promjene tijekom izvođenja pokusa.

SAMOSTALAN RAD:

- **sastavni je dio zaključne ocjene a uključuje kratke pisane provjere, redovito rješavanje radne bilježnice te ostalih zadataka zadanih tijekom nastave prema prethodnom dogovoru s učenicima te zalaganje učenika/ce tijekom nastavnog sata**

Odličan (5)

Učenica/učenik

- radi brzo, točno i sigurno
- uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke
- izrazito marljiv/marljiva
- uporan/uporna i ustrajan/ustrajna

Vrlo dobar (4)

Učenica/učenik

- redovito izvršava zadatke
- marljiv/marljiva
- kod samostalnog se rada koristi uputama i učinkovito planira
- pokazuje želju za samostalnim učenjem

Dobar (3)

Učenica/učenik

- radi povremeno
- lako odustaje od zadatka
- potrebno ga je poticati u radu
- nije samostalan/samostalna u radu, ali ulaže napor, pa uz poticaj i vođenje može biti uspješan/uspješna.

Dovoljan (2)

Učenica/učenik

- ne poštuje uvijek rokove za izvršavanje obaveza
- sklon/sklona je izbjegavanju obaveza
- prekida rad prije dovršetka
- radi samo na poticaj

MOTIVACIJA/ODNOS PRAMA RADU

Učenica/učenik

I.

- ima snažnu unutrašnju motivaciju za usvajanje sadržaja biologije.
- pokazuje zanimanje i znatiželju za prirodoslovne sadržaje.

II.

- sposoban/sposobna za samostalno učenje, no interes varira.
- motiviran/motivirana je ali nije ustrajan/ustrajna u radu.
- se mora poticati na rad zbog slabije osobne motivacije.

III.

- ne pokazuje interes za rad i brzo odustaje kada se pojavi problem.
- nije motiviran/motivirana za zajednički rad i omalovažava mišljenje drugih učenika.
- nije motiviran i ostalim učenicima prepušta izvršavanje zadataka.

USMENO JEZIČNO IZRAŽAVANJE

Učenica/učenik

- se izražava lako, jezgrovito i tečno.
- uključuje se u rasprave o temama i daje svoj doprinos.
- samostalno i uspješno izlaže o zadanoj temi.
- rezerviran/rezervirana i suzdržana/suzdržan u usmenom izlaganju.
- rabi neprimjerene izraze unatoč upozorenjima.

PISANO JEZIČNO IZRAŽAVANJE

Učenica/učenik

- piše uredno, čitljivim i povezanim rukopisom.
- vodi bilješke uredno i pregledno.
- treba više raditi na postizanju urednosti u pisanju.
- treba smanjiti broj pogrešaka u pisanim radovima.
- katkada ga/ju pretjerana brzopletost dovodi do pogrešaka u pisanju.
- teško se koncentrira u radu jer mu drugi lako odvrate pozornost.

Napomena: Opisne ocjene izrađene prema: Metodički praktikum ocjenjivanje, Profil, 2010.

OCJENA ZA KRAJ ŠKOLSKE GODINE

U ocjenu za kraj školske godine uključene su slijedeće sastavnice: usmeni odgovori, pisane provjere znanja, praktični radovi učenika te samostalan rad.

KRITERIJ OCJENJIVANJA USVOJENOSTI NASTAVNIH SADRŽAJA		
Pismeno (riješenost)	Ocjena	Usmeno
89 - 100%	Odličan (5)	Učenik je u potpunosti i s razumijevanjem usvojio nastavne sadržaje. Usvojene sadržaje samostalno povezuje i formulirati zaključke. Rješava zadatke koji ispituju 2. razinu postignuća (konceptualno razumijevanje i primjenu).
79 - 88%	Vrlo dobar (4)	Učenik je usvojio nastavne sadržaje, razumije i povezuje pojmove uz vrlo malu pomoć učitelja. Ne uspijeva uvijek sam formulirati zaključak, te teže rješava zadatke koji ispituju 2. razinu postignuća.
63 - 78%	Dobar (3)	Učenik je usvojio nastavne sadržaje, ne povezuje pojmove i ne rješava zadatke koji ispituju 2. razinu postignuća, potrebna mu je pomoć učitelja.
50 - 62%	Dovoljan (2)	Učenik je usvojio samo osnovne pojmove, ne razumije gradivo i usvojene sadržaje prezentira samo uz pomoć učitelja. Rješava samo pitanja koja ispituju 1. razinu postignuća (reproduktivno znanje i literarno razumijevanje).
0 - 49%	Nedovoljan (1)	Učenik nije usvojio osnovne pojmove, ne povezuje gradivo, ne niti zadatke koji ispituju 1. razinu postignuća.

VREDNOVANJE PRAKTIČNOG RADA U NASTAVI PRIRODE I BIOLOGIJE

I. VREDNOVANJE ESEJA UČENIKA

	ZADATAK 1	ZADATAK 2	ZADATAK 3
procjena kvalitete	UVOD	GLAVNI DIO	ZAKLJUČAK
Kompletno (K)	Od dobivenih pitanja izdvojena su ona koja se odnose na uvod i učenik/ca je na njih točno odgovorio/la.	Od dobivenih pitanja izdvojena su ona koja se odnose na glavni dio i učenik/ca je na njih točno odgovorio/la.	Od dobivenih pitanja izdvojena su ona koja se odnose na zaključak i učenik/ca je na njih točno odgovorio/la. Odabrani argumenti podupiru ideju koja se obrazlaže. Tekst je napisan uredno, čitko, te pravopisno i gramatički točno.
Djelomično (D)	Od dobivenih pitanja izdvojena su ona koja se odnose na uvod i učenik/ca je na njih djelomično točno odgovorio/la.	Od dobivenih pitanja izdvojena su ona koja se odnose na glavni dio i učenik/ca je na njih djelomično točno odgovorio/la.	Od dobivenih pitanja izdvojena su ona koja se odnose na zaključak i učenik/ca je na njih djelomično točno odgovorio/la. Odabrani argumenti djelomično podupiru ideju koja se obrazlaže. Tekst je napisan uredno, čitko, te pravopisno i gramatički točno.
Ništa (N)	Od dobivenih pitanja nisu izdvojena su ona koja se odnose na uvod i	Od dobivenih pitanja nisu izdvojena ona koja se odnose na glavni dio i	Od dobivenih pitanja nisu izdvojena ona koja se odnose na zaključak i

	učenik/ca na njih nije odgovorio/la.	učenik/ca na njih nije odgovorio/la.	učenik/ca na njih nije odgovorio/la. Odabrani argumenti ne podupiru ideju koja se obrazlaže. Tekst je nije napisan uredno, čitko, te pravopisno i gramatički točno.
--	--------------------------------------	--------------------------------------	---

PRIJEDLOG ZA PREVOĐENJE PROCJENE KVALITETE U OCJENSKU REŠETKU OD 1 DO 5

OCJENE/ bodovi	SA TRI PODATKA
5	KKK
4	KKD, KDD
3	DDD,KKN, KDN
2	KNN,DNN
1 /0	DNN,NNN

II. VREDNOVANJE ZADATAKA ESEJSKOG TIPA

procjena kvalitete	Pismeno izražavanje	Upotreba ključnih pojmova	ZNANJE – poznavanje teme
Kompletno (K)	Tekst je oblikovan i smisljeno povezan.	Učenik/ca je upotrijebio sve ključne pojmove potrebne za rješavanje zadanog zadatka.	Podaci su točni, izrazito opširni, temeljiti i znanstveno utemeljeni. Prisutan je logičan i argumentiran način iznošenja.
Djelomično (D)	Tekst je oblikovan, ali nije smisljeno povezan.	Učenik/ca je upotrijebio dio ključnih pojmova potrebnih za rješavanje zadatka.	Podaci su točni, nedostaje širina u objašnjenjima. Učenik/ca djelomično povezuje gradivo.
Ništa (N)	Tekst je loše uobličen i nije smislen.	Učenik/ca nije upotrijebio ključne pojmove vezane za zadanu temu.	Podaci izneseni u tekstu su netočni i neutemeljeni.

III. VREDNOVANJE PRAKTIČNOG RADA UČENIKA - pokusa

a) VREDNOVANJE PRIKUPLJANJA PODATAKA (UZORKOVANJE) – PRIKAZA REZULTATA MJERENJA

UZORKOVANJE	ZADATAK	
procjena kvalitete	1. Uvod i opis postupka	2. uzorkovanje i bilježenje podataka
Kompletno (K)	Zabilježeni su svi odgovarajući podatci. Postupak izrade opisan je prema fazama izrade. Napravljena je uredna skica aparature	Prikupljeni podaci su jasno prikazani i organizirani za interpretaciju (tablice, kolone, mjerne jedinice u kolonama

		ili redovima
Djelomično (D)	Nedostaje jedan od zadataka (nema uvoda ili postupka ili skice), nisu jasno odvojena opažanja od zaključaka, samo dio ili bez mjernih jedinica	Prikupljeni podaci su prezentirani, ali bez organizacije (tablice i oznaka)
Ništa (N)	Nedostaju zadani zadaci ili su neprimjerno napisani (nečitki rukopis, neuredna skica)	Prikupljeni podaci nisu prezentirani ili su neprimjerno prezentirani (neuredno, nečitko, nema tablice, išarano)

b) VREDNOVANJE OBRADE PODATAKA I PRIKAZA REZULTATA

OBRADA I PRIKAZ REZULTATA	ZADATAK	
procjena kvalitete	1. obrada podataka	2. prikaz rezultata
Kompletno (K)	Svi podaci su korektno obrađeni (srednja vrijednost, postoci...)	Podaci prikladno prikazani (grafikoni, obilježeni s naslovom i objašnjenjima, numerirani, mjerne jedinice...)
Djelomično (D)	Samo dio podataka je korektno obrađen ili nedostaje dio ili ima manjih grešaka	Prikladni prikazi, ali s manjim nedostacima
Ništa (N)	Prikupljeni podaci nisu obrađeni ili ima većih grešaka	Obrađeni podaci nisu prikazani ili ima značajnih grešaka (npr. krivo označene varijable i sl.)

c) VREDNOVAJE ZAKLJUČAKA I EVALUACIJE SAMOG RADA

ZAKLJUČAK I TIJEK PRAKTIČNOG RADA	ZADATAK		
procjena kvalitete	1. Zaključak	2. Vrednovanje procesa i rezultata	3. Prijedlozi za poboljšanje postupka
Kompletno (K)	Donesen ispravan zaključak na temelju točne interpretacije rezultata obogaćen teoretskim objašnjenjem, podaci su uspoređeni s podacima iz literature	Vrednovane pozitivne strane procesa i rezultata, Te zapaženi mogući uzroci pogrešaka	Identificirane su slabosti i predložene preinake za poboljšanje svih uočenih slabosti ili grešaka
Djelomično (D)	Zaključak je djelomično valjan ili napisan ili nema teoretsko objašnjenje	Vrednovan proces rada i rezultati, ali nedostaje uočavanje nekih nedostataka i vidljivih grešaka i slabosti	Predložene su preinake za poboljšanje samo nekih slabosti
Ništa (N)	Zaključak krivo tumači rezultate ili ga nema.	Vrednovanje je površno i uočene su nebitne stvari umjesto bitnih	Nema prijedloga za poboljšanje ili nisu realni

d) VREDNOVANJE RADA U SKUPINI

RAD U GRUPI		ZADATAK	
procjena kvalitete	1. rad u grupi	2. Poznavanje tematike	3. Razmjena i integracija
Kompletno (K)	Učenik surađuje s drugim članovima grupe, prepoznaje i uvažava njihove potrebe kako i se što	Učenik posjeduje znanja, te aktivno potiče razmjenu ideja, razmišljanja i znanja s drugim članovima u grupi, a	Učenik razmjenjuje ideje s drugima te integrira ideje u zadatak

	uspješnije završio zadani zadatak.	time uvažava i njihove ideje.	
Djelomično (D)	Učeniku je potrebna pomoć (vodstvo) kako bi surađivao s ostalima u grupi	Učenik posjeduje neka znanja i malo sudjeluje u poticanju razmjene ideje i razmišljanja.	Učenik razmjenjuje ideje s drugima ali mu je potrebno vodstvo kako bi integrirao ideju u zadatak.
Ništa (N)	Učenik je neuspješan kada radi u skupini.	Učenik omalovažava mišljenje drugih članova grupe.	Učenik ne pridonosi zajedničkom radu.

PRIJEDLOG ZA PREVOĐENJE PROCJENE KVALITETE U OCJENSKU REŠETKU OD 1 DO 5

OCJENE/ bodovi	S DVA PODATKA	SA TRI PODATKA
5	KK	KKK
4	KD	KKD, KDD
3	D.D.	DDD, KKN, KDN
2	KN	KNN, DNN
1 /0	DN, NN	DNN, NNN

BODOVI	OCJENA
15,14,13	5
12,11,10	4
9,8,7	3
6,5,4	2
3,2,1	1

IV. VREDNOVANJE PRAKTIČNOG RADA - herbar, zbirke...

procjena kvalitete	CILJ	OPĆI DOJAM	ZNANJE – poznavanje teme
Kompletno (K)	Cilj je jasno postavljen i obrazložen.	Praktični rad je jasno prikazan, skladno oblikovan, izbor i upotreba materijala pokazuju veliki udio razmišljanja i stvaralaštva, pobuđuje zanimanje.	Učenik/ca točno odgovara na pitanja vezana uz temu praktičnog rada, logično zaključuje i obrazlaže zaključke bez pomoći nastavnika/ce.
Djelomično (D)	Cilj je nejasno postavljen i djelomično obrazložen.	Rad nije moguće pratiti bez izlagača, nije posvećena dovoljna pažnja izradi rada.	Učenik/ca djelomično odgovara na pitanja vezana uz temu praktičnog rada, potrebna mu je pomoć nastavnika/ce pri izvođenju zaključaka.
Ništa (N)	Cilj nije iskazan i/ili tema nije obrazložena.	Rad je neugledan i nepregledan. Pristup radu je površan i ne pobuđuje zanimanje.	Učenik/ca ni uz pomoć nastavnika/ce ne odgovara na pitanja vezana uz temu praktičnog rada.

PRIJEDLOG ZA PREVOĐENJE PROCJENE KVALITETE U OCJENSKU REŠETKU OD 1 DO 5

OCJENE/ bodovi	SA TRI PODATKA
5	KKK
4	KKD, KDD
3	DDD,KKN, KDN
2	KNN,DNN
1 /0	DNN,NNN

BODOVI	OCJENA
15,14,13	5
12,11,10	4
9,8,7	3
6,5,4	2
3,2,1	1

8. GEOGRAFIJA

Elementi vrednovanja

Usvojenost znanja	Ocjenjuje se usvojenost nastavnih sadržaja na temelju usmene i pismene provjere znanja.
Uočavanje pojava i procesa (Geografske vještine)	Ocjenjuje se razumijevanje i povezivanje usvojenih sadržaja, geografske vještine (prezentacijske vještine, statističke i grafičke vještine) samostalni, grupni rad i terenski rad učenika .
Uporaba zemljovida (Kartografska pismenost)	Ocjenjuje se pismena i usmena provjera kartografske pismenosti te samostalni učenički rad povezan s kartografskim sadržajima .

1. Usmena provjera znanja vrši se kontinuirano nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja i datum se unosi u rubriku za bilješke. Ocjena se javno priopćava i obrazlaže učeniku.

Kriteriji ocjenjivanja:

Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">• učenik je ključne pojmove usvojio u potpunosti• odlično razumije gradivo povezuje i obrazlaže temeljito, logično i argumentirano• ima veliku samostalnost u izlaganju bez pomoći učitelja• samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno posljedične veze• vrlo je uspješan u primjeni geografskih vještina• odlično se snalazi na geografskoj karti, brzo reagira
--------------------	--

Vrlo dobar(4)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik je ključne pojmove usvojio gotovo u potpunosti • razumije gradivo i povezuje pojmove • potrebna mu je izrazito mala pomoć • zaključke i uzročno-posljedične veze obrazlaže naučenim primjerima • uspješan je u primjeni geografskih vještina • vrlo dobro se snalazi na geografskoj karti
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> • Učenik je ključne pojmove usvojio velikim dijelom • Učenik razumije gradivo, ali ne povezuje sve pojmove • potrebna mu je pomoć učitelja • zaključke i uzročno-posljedične veze ne objašnjava u potpunosti i samostalno, geografske vještine primjenjuje uz pomoć učitelja • dobro se snalazi na geografskoj karti, ali sporije reagira
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik je polovično usvojio ključne pojmove • znanje mu je nepotpuno i često griješi no uz pomoć učitelja dolazi do dovoljnih rezultata • zaključke i uzročno-posljedične ne donosi samostalno te ima problema kod obrazlaganja naučenih primjera i primjene geografskih vještina • na geografskoj karti se teško snalazi, sporo reagira
Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> • učenik nije usvojio ključne pojmove • ne razumije nastavni sadržaj te ni uz pomoć učitelja ne dolazi do dovoljnih rezultata • zaključke i uzročno-posljedične ne donosi samostalno te ima većih problema kod obrazlaganja naučenih primjera i primjene geografskih vještina • na geografskoj karti se teško snalazi i uz pomoć učitelja

2. Pismena provjera znanja usuglašena je okvirnim vremenikom pisanih provjera u koji upisuju i najavljuju i kratke provjere znanja barem 5 dana prije provedbe. Pismene provjere se pišu poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja, učenici su obaviješteni o opsegu sadržaja koji će se provjeravati i načinu provođenja pisane provjere.

Datum pismene provjere i cjelina upisuju se u rubriku bilježaka (može i broj bodova).

Rezultate kratke pismene provjere upisuju se u rubriku za bilješke.

Kriteriji ocjenjivanja su također suglasni:

Odličan (5)	90%
Vrlo dobar(4)	80%
Dobar (3)	60%
Dovoljan (2)	50%

3. Opisno praćenje učenika vrši se u rubrici za bilješke gdje se bilježi:

- datum pisane provjere, cjelina (može i broj ostvarenih i mogućih bodova)
- datum usmene provjere i cjelinu koja se usmeno provjeravala
- rezultate kratkih pismenih provjera
- teme i rezultate samostalnih radova
- redovitost izvršavanja zadataka
- sposobnosti, marljivost i zalaganje
- odnos prema radu, napredovanje ili nazadovanje u radu
- urednost, interes za predmet i slično

4. Učenicima s posebnim potrebama učitelji načine i postupke vrednovanja primjeruju shodno njihovim potrebama bilo da se radi o individualiziranom pristupu ili prilagođenom programu, a isto tako pažnju pridaju i nadarenim učenicima.

5. Vrednovanje učeničkih radova – plakata, referata i prezentacija

Elementi vrednovanja	Praćenje i vrednovanje učenika	Ocjena
Usvojenost znanja Originalnost i samostalnost u izboru teme Povezivanje gradiva s ostalim temama Korištenje dodatnih sadržaja	Izvršno znanje, siguran nastup, velika kreativnost i urednost, velika primjenljivost u praksi	Odličan (5)
Osmišljenost nastupa Način izlaganja Izgled prezentiranog rada Uključivanje učenika Primjenjivost izabrane teme	Prilično dobro znanje, dosta siguran nastup, kreativan i uredan rad, manja primjenljivost u praksi	Vrlo dobar (4)
	Dobro znanje, nesiguran nastup, manja kreativnost i urednost, slabija primjenljivost u praksi	Dobar (3)

6. **Zaključnu ocjenu** učitelji izvode iz svih elemenata vrednovanja pri čemu se tijekom godine trude kontinuirano pratiti učenike da bi se dobila što objektivnija, cjelovitija slika o znanju, sposobnostima, radnim navikama, samostalnosti, jednom riječju napredovanju i osobnosti svakog učenika sve s ciljem postizanja željenog rezultata na obostrano zadovoljstvo.

Ukoliko učenik postigne zamjetan napredak u drugom polugodištu zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina.

9. FIZIKA

Ocjena	Usvojenost programskih sadržaja (znanje i razumijevanje)
nedovoljan (1)	Učenik nije usvojio temeljne fizikalne koncepte.
dovoljan (2)	Učenik može: <ul style="list-style-type: none"> a) prepoznati fizikalne veličine, pripadajuće mjerne jedinice i prikazati njihove simbole b) prepoznati fizikalne pojave i zakonitosti bez međusobnog povezivanja i objašnjenja c) opisati fizikalnu pojavu pomoću fizikalnih veličina uz pomoć učitelja
dobar (3)	Učenik može: <ul style="list-style-type: none"> a) povezati fizikalne veličine u bitnu zakonitost ili teoriju uporabom fizikalnog jezika b) opisati bitnu fizikalnu zakonitost algebarskim modelom
vrlo dobar (4)	Učenik može: <ul style="list-style-type: none"> a) objasniti pojave uporabom fizikalnih zakonitosti i teorija b) raščlaniti pojavu, uočiti varijable i objasniti dostupne podatke na znanstveni način te objasniti zakonitosti međusobnih odnosa c) navesti i fizikalno objasniti vlastite primjere iz svakodnevice

odličan (5)	<p>Učenik može:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) postaviti pitanja za raspravu o problemu b) predvidjeti i pretpostaviti rješenja problema c) konstruirati primjeren misaoni i simbolički model kao rješenje problema, razlikovati njegove bitne i nebitne sastavnice te objasniti njegove prednosti i nedostatke d) obrazložiti povezanost fizike s ostalim znanostima, društvom i okolišem
---------------	---

Ocjena	Praktični rad
nedovoljan (1)	Učenik ne prati tijek odvijanja procesa pri izvođenju pokusa i ne surađuje s ostalim učenicima.
dovoljan (2)	<p>Učenik može:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) prepoznati pribor i mjerne instrumente za izvođenje pokusa b) složiti pokus uz pomoć članova grupe ili učitelja sa zadanim priborom i po uputama c) opisati opažanja i bilježiti podatke pri izvođenju pokusa d) izvoditi najjednostavnija mjerenja e) objasniti zaključke nakon što su ih donijeli ostali članovi grupe
dobar (3)	<p>Učenik može:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) samostalno složiti i izvesti jednostavan pokus sa zadanim priborom i po uputama b) samostalno izmjeriti i prikazati podatke jednostavnih pokusa c) objasniti zaključke jednostavnih pokusa

vrlo dobar (4)	<p>Učenik može:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) samostalno složiti i izvesti pokus sa zadanim priborom i po uputama b) samostalno prepoznati varijable i izmjeriti njihove vrijednosti c) izmjerene podatke prikazati tablično i grafički d) raspraviti problem na temelju prikazanih podataka s ostalim učenicima i učiteljem e) formulirati zaključke u suradnji s ostalim učenicima i učiteljem
odličan (5)	<p>Učenik može:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) sakupiti i organizirati podatke o problemu iz različitih izvora b) osmisliti pokus za rješavanje problema c) samostalno planirati i izvesti eksperimentalnu proceduru d) samostalno formulirati zaključke, kritički ih analizirati i otvoriti nove probleme za daljnja istraživanja

Ocjena	Primjena znanja
nedovoljan (1)	Učenik nije primijenio znanje na odgovarajući način jer nije shvatio smisao postavljenog problema.
dovoljan (2)	Učenik primjenjuje samo bitne fizikalne zakonitosti u rješavanju jednostavnih problema uz pomoć nastavnika.

dobar (3)	Učenik samostalno primjenjuje bitne fizikalne zakonitosti u rješavanju jednostavnih problema.
vrlo dobar (4)	Učenik samostalno,brzo i precizno rješava probleme uporabom uvježbanih metoda .
odličan (5)	Učenik koristi primjerene analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema.Rješenje problema prikazuje različitim postupcima i kritički ga analizira u odnosu prema stvarnosti .

PISMENO ISPITIVANJE:

- Pismeno ispitivanje provodi se nakon svake nastavne cjeline. Učenikovo znanje provjerava se nizom zadataka objektivnog tipa. Pismeni ispiti ocjenjuju se na temelju ostvarenog broja planiranih bodova.
- Okvirna bodovna skala:

ocjena	5	4	3	2	1
Postotak Riješenosti zadataka	92 – 100%	75 – 91%	56 – 74%	41 – 55%	0 – 40%

10. POVIJEST

PISANE PROVJERE

- pišu se četiri puta u nastavnoj godini (dvije u polugodištu) nakon obrađenog i utvrđenog nastavnog gradiva; datum pisanih provjera se nalaze u vremeniku

USMENE PROVJERE

- usmeno provjeravanje provodi se kontinuirano, najmanje četiri puta kroz nastavnu godinu

DOMAĆA ZADAĆA

- Anamarija Škoc Horvat – nema zadavanja i ocjenjivanja domaćih zadaća

- Sabina Marelić i Sandra Sinković – domaća zadaća je redovito rješavanje radne bilježnice nakon obrađene nastavne jedinice i/ili dodatni zadatci

ZAKLJUČIVANJE OCJENA

-zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina

<i>Ocjena</i>	<i>Usvojenost osnovnih pojmova</i>	<i>Uzročno-posljedične veze</i>	<i>Snalaženje u vremenu i prostoru</i>
<i>Odličan (5)</i>	Učenik je u potpunosti usvojio, zna samostalno pojasniti i prepoznati sve zadane pojmove. Pisana provjera znanja:86-100%	Učenik u potpunosti može samostalno pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice. Točno opisuje i objašnjava uzroke prošlih događaja. Samostalno povezuje događaje i donosi zaključke.	Učenik može osobu/događaj samostalno svrstati u točno određeni vremenski period, a na zemljovidu se samostalno snalazi. Učenik redovito piše domaće zadaće i rješava vježbenicu. Učenik je savjesno i u potpunosti izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine te nije niti malo ometao nastavni proces. Učenik pridonosi nastavnom procesu i dodatnim aktivnostima kao što su prezentacija referata ili plakata. Učenik aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.

<p><i>Vrlo dobar (4)</i></p>	<p>Učenik je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti.</p> <p>Pisana provjera znanja:71-85%</p>	<p>Učenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz minimalnu pomoć učitelja.</p> <p>Povremeno mu treba postavljati potpitanja.</p>	<p>Učenik može osobu/događaj približno svrstati u određeni vremenski period, s manjim vremenskim odstupanjima. Povremeno mu treba postavljati potpitanja.</p> <p>Na zemljovidu je samostalan.</p> <p>Učenik redovito piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s manjim pogreškama. Na satu je učenik aktivan, ali uz poticaj učitelja.</p>
<p><i>Dobar (3)</i></p>	<p>Učenik je usvojio samo dio ključnih pojmova koje može samostalno pojasniti.</p> <p>Pisana provjera znanja:56-70%</p>	<p>Učenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice samo uz pomoć učitelja.</p> <p>Potrebno mu je postavljati potpitanja i navoditi ga na odgovor.</p>	<p>Učenik ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može ili isto čini s većim vremenskim odstupanjima.</p> <p>Često mu treba postavljati potpitanja.</p> <p>Na zemljovidu se snalazi uz pomoć učitelja.</p> <p>Učenik piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s pogreškama i neredovito. Na satu je učenik povremeno aktivan uz poticaj učitelja.</p>
<p><i>Dovoljan (2)</i></p>	<p>Učenik poznaje ključne pojmove, ali ih ne zna pojasniti ili može pojasniti polovinu pitanih pojmova.</p> <p>Pisana provjera znanja:41-55%</p>	<p>Učenik može djelomično pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz potpitanja ili može odrediti uzrok događaja, ali ne i posljedicu ili obratno.</p>	<p>Učenik ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može ili isto čini s velikim vremenskim odstupanjima.</p> <p>Na zemljovidu se ne snalazi.</p> <p>Učenik piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s pogreškama i neredovito. Na satu učenik nije izvršio sve svoje dužnosti i ometao je rad unatoč upozorenjima učitelja.</p>
<p><i>Nedovoljan (1)</i></p>	<p>Učenik ne poznaje ključne pojmove ili poznaje manje od polovine istih.</p> <p>Pisana provjera znanja:0-40%</p>	<p>Učenik ne može odrediti niti uzrok niti posljedicu kakvog događaja niti uz pomoć učitelja.</p> <p>Unatoč potpitanjima, učenik nije odgovorio na većinu postavljenih pitanja.</p>	<p>Učenik ne može pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period, a na zemljovidu se ne snalazi.</p> <p>Unatoč potpitanjima nije odgovorio na većinu postavljenih pitanja.</p> <p>Učenik ne piše domaće zadaće niti rješava vježbenicu. Na satu učenik nije izvršio svoje dužnosti niti uz dodatni poticaj učitelja i učestalo je</p>

			ometao nastavni proces.
--	--	--	-------------------------

11. TEHNIČKA KULTURA

<i>razine vrednovanja (Bloomova taksonomija)</i>	<i>znanje (usvojenost sadržaja)</i>	<i>praktične vještine</i>	<i>stav prema radu</i>
1. poznavanje	memorira nove sadržaje	oponaša druge	otvorenost za primanje novih sadržaja
2. razumijevanje	razumije memorirane sadržaje	rukovanje alatima: loše, dobro, izvrsno	reagira na poticaje
3. primjenjivanje	primjenjuje sadržaje u životnom okruženju	točan i precizan u praktičnom radu	vrednovanje svog rada i rada drugih
4. analiziranje	analizira nove sadržaje	objedinjuje više dijelova u cjelinu	ima organizacijske potencijale
5. prosuđivanje	prosuđuje korisnost i ispravnost sadržaja	samostalno izrađuje zadani cilj vježbe	donosi zaključke o sadržaju gradiva
6. stvaranje	stvara nove vrijednosti	iz pojedinačnih dijelova stvara novu cjelinu	stvara nove zaključke na temelju prethodnih spoznaja

1. Poznavanje

- najniži obrazovni cilj
- sposobnost prizivanja činjenica, klasifikacija, definicija, teorija
- temeljna znanja koja učenik mora steći da bi shvatio smisao predmeta koji uči
- treba postići prisjećanje određene informacije što ne mora nužno značiti i razumijevanje
- memorirati, definirati, opisati, označiti, nabrojati, prepoznati, ponoviti, odabrati, navesti

2. Razumijevanje

- najniži stupanj razumijevanja, sposobnost transfera podataka iz jednog oblika u drugi, promišljanja o značenju usvojenih činjenica, interpretacija važnosti podataka
- pretvoriti, obraniti, izdvojiti, procijeniti, objasniti, proširiti, interpretirati slike, karte, tablice i grafikone, verbalne zadatke prevesti u formule, na temelju činjenica predvidjeti posljedice, navesti primjer, interpretirati, parafrazirati, prepričati

3. Primjenjivanje

- sposobnost uporabe naučenih pravila, zakona, metoda ili teorija u novim, konkretnim situacijama
- učenik treba: promijeniti, izračunati, demonstrirati, otkriti, rukovati, modificirati, učiniti, predvidjeti, pripremiti, proizvesti, povezati, pokazati, riješiti, koristiti (npr. demonstrirati ispravni postupak)

4. Analiziranje

- sposobnost razdvajanja informacija na različite dijelove - naučene sadržaje razdvojiti na sastavne dijelove i razumjeti organizacijsku strukturu (određivanje sastavnih dijelova i odnosa među njima kao i organizacijskih principa)
- potrebno je združeno razumijevanje sadržaja i organizacijske strukture materijala
- razdijeliti, razlikovati, izdvojiti, identificirati, rastaviti, ilustrirati, zaključiti, prikazati, ukazati na, staviti u odnos sa, izdvojiti, klasificirati (npr. uspoređivati i suprotstavljati, prepoznati neizrečene pretpostavke, razlikovati činjenice od zaključaka, razlikovati uzrok od posljedice, odrediti relevantnost podataka, analizirati organizacijsku strukturu sadržaja ili tvorevine)

5. Prosuđivanje

- sposobnost davanja procjena, argumenata, kritika
- procijeniti, usporediti, zaključiti, razlikovati, kritizirati, diskriminirati, objasniti, prosuditi, opravdati, interpretirati, podržati (npr. prosuditi primjerenost zaključaka iz prikazanih podataka, prosuditi vrijednost neke tvorevine uporabom vanjskih standarda), prosuditi logičnu postojanost pisanog materijala

6. Stvaranje

- sposobnost stvaranja novog na osnovi prikupljenih informacija i prethodnih spoznaja (iz pojedinačnih dijelova stvoriti novu cjelinu, kreativno ponašanje s naglaskom na formuliranje novih obrazaca ili struktura)
- kombinirati, kategorizirati, sastaviti, stvoriti, odlučiti, dizajnirati, objasniti, proizvesti, modificirati, sumirati, reći, napisati, postaviti hipoteze, planirati, reorganizirati, održati dobro organizirani predavanje, kreativno napisati izvještaj, predložiti plan pokusa itd.

U nastavnom predmetu Tehnička kultura vrednuju se učenička postignuća u tri područja: usvojenost sadržaja (znanje), praktične vještine i stav prema radu.

Opisno praćenje:

Opisnim zapažanjima prati se rad i postignuća učenika. Opisno zapažanje i brojčane ocjene su usklađene. U zaključnoj ocjeni na kraju školske godine objedinjuje se brojčano i opisno praćenje postignuća učenika. Kod opisnog praćenja koriste se precizni glagoli (npr. analizirati, opisati, definirati, napraviti, usporediti, razlikovati, argumentirati) a izbjegavaju se neprecizni glagoli (npr. znati, razumjeti, cijeniti, zapamtiti, upoznati, naučiti, osvijestiti). Kako treba izgledati opisno praćenje vidljivo je iz tablice Bloomove taksonomije.

Pismeno ponavljanje:

Nastava tehničke kulture održava se u blok-satu svakih 14 dana. U nastavnom planu i programu nisu predviđeni pismeni ispiti. Umjesto pismenih ispita provode se kratka pismena ponavljanja sa zadacima objektivnog tipa u trajanju 5 minuta. Pismeno ponavljanje piše se samo iz gradiva jedne nastavne jedinice. Time se osigurava redovito praćenje i ocjenjivanje učenikovog rada. Nakon obrade nekoliko nastavnih jedinica i ocjenjivanja pripadajućih pismenih ponavljanja pisanih izračunava se srednja ocjena koja se upisuje u imenik.

Usmena provjera znanja:

Usvojenost sadržaja iz obrađenih nastavnih jedinica može se usmeno provjeriti na svakom nastavnom satu bez najave. Učenik se može javiti za usmenu provjeru. Ocjena iz usmene provjere je sastavni dio srednje ocjene u imeniku (rubrika usvojenost sadržaja) za određeno vremensko razdoblje.

Ocjene u imeniku/usvojenost sadržaja: odnose se na pismena ponavljanja i usmene provjere.

Ocjene u imeniku/praktične vještine: odnose se na samostalnost u radu, rukovanje alatima i priborom, točnost i urednost pri izvođenju praktičnog rada.

Ocjene u imeniku/stav prema radu: nakon nekoliko obrađenih nastavnih jedinica učenik dobiva ocjenu iz stava prema radu (domaća zadaća, rad na satu, vladanje).

Ocjene u imeniku:

Ocjena iz znanja je srednja ocjena (za određeno vremensko razdoblje, npr. iz pismenih ponavljanja i usmenih provjera). Ocjena iz praktičnih vještina upisuje se odmah nakon ocjenjivanja praktičnog rada (nije srednja ocjena). Ocjena iz stava prema radu je srednja ocjena (za određeno vremensko razdoblje).

Zaključna ocjena na kraju školske godine: prosjek svih ocjena tijekom školske godine.

12. LIKOVNA KULTURA

Elementi vrednovanja u nastavi likovne kulture

Vrednovanje likovnog rada učenika odnosi se na evaluaciju povezivanja likovnih i kompozicijskih elemenata vještinom stvaranja i razumijevanja procesa u likovnu cjelinu-likovno djelo ili likovni doživljaj u 2D ili 3D prostoru. Vrednovanje se obavlja na kraju svakoga blok sata (izuzev nastavnih tema koje se obrađuju 4 sata) zajedno s učenicima. Uz vrednovanje tuđih radova važno je i samovrednovanje, tj. vrednovanje vlastitog likovnog uratka pri čemu se potiče razvoj učenikove samokritičnosti.

Vrednuje se stupanj uspješnosti rješavanja likovnog problema vezanog uz likovni jezik koji se usvaja tijekom obrade određene nastavne teme.

Pri tome se koriste sljedeći **elementi vrednovanja**:

- **Riješenost likovnog problema** (usvajanje ključnih likovnih pojmova: likovni i kompozicijski elementi te različite likovne tehnike; uočavanje, istraživanje, spoznaja i vrednovanje ključnih pojmova u neposrednoj okolini, likovno umjetničkim djelima i u korelaciji sa različitim sadržajima drugih nastavnih predmeta)
- **Originalnost** (traženje više rješenja određenog likovnog problema, traženje likovnog rješenja koje je likovno drugačije u smislu originalnosti, učenikov osobni likovni izraz)
- **Estetska kvaliteta** (osjećaj za sklad, harmoniju i ravnotežu)
- **Likovno-tehnička izvedba** (primjena likovne tehnike u dječjem radu)
- **Odnos prema radu** (inicijativnost, samostalnost, pozitivan stav prema radu, redovito donošenje pribora, suradljivost, timski duh, tolerantnost, poštivanje školskih pravila, izvršavanje postavljenog zadatka)

Ocjene trebaju biti poticaj i povratna informacija o uspješnosti rješavanja likovnog problema pri čemu treba voditi računa o likovnim razvojnim fazama učenika od 5. do 8. razreda, kao i psihofizičkim mogućnostima djece određene dobi .

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

Uz osnovna područja - izražavanje crtežom, kolorističko i tonsko izražavanje, trodimenzionalno oblikovanje i grafičko izražavanje, vrednuje se i razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu koji se provjeravaju tijekom uvodnog ili završnog dijela sata pri analizi umjetničkih djela ili uradaka samih učenika. Pri tome se vrednuje učenikovo aktivno sudjelovanje u izlaganju, interpretaciji novog gradiva, sudjelovanje u diskusiji i analizi likovnih radova te koristi li učenik naučene pojmove likovnog jezika koje smo usvajali na pojedinom nastavnom satu.

Odlična ocjena (5) - izražavanje crtežom, kolorističko i tonsko izražavanje, trodimenzionalno oblikovanje i grafičko izražavanje

- Učenik je odlično realizirao /riješio problem u zadanoj likovnoj tehnici
- Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir/ u prostoru i prikazao je bogatu detaljima.
- Odlična estetska kvaliteta rada.
- Odličan način vladanja crtačkom/ slikarskom/grafičkom/kiparskom tehnikom.
- Odlična likovna kvaliteta i izvedba rada u zadanoj likovnoj tehnici.
- Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane likovne tehnike.

Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu

- Učenik pokazuje inicijativu u radu, samostalan je i aktivan u svim dijelovima sata.
- S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.
- Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema .
- Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.
- Dosljedan je u radu.
- Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu
- Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.
- Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.
- Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.
- Poštuje školska pravila.
- Samokritičan je i pravedan.
- Vlada svim likovnim tehnikama, uvijek zainteresiran, aktivan u radu, redovit u nošenju pribora i dovršavanju svih likovnih zadataka u za to predviđenom vremenskom roku.

Vrlo dobra ocjena (4) - izražavanje crtežom, kolorističko i tonsko izražavanje, trodimenzionalno oblikovanje i grafičko izražavanje

- Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem.
- Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir/ u prostoru i prikazao je jednostavniju u detaljima.
- Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.
- Vrlo dobar način vladanja crtačkom/slikarskom/kiparskom/grafičkom tehnikom.
- Vrlo dobra likovna kvaliteta i izvedba rada u zadanoj likovnoj tehnici.
- Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane likovne tehnike.

Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu

- Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.
- Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.
- Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.
- Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.
- Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.
- Uglavnom dosljedan u radu.
- Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.
- Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.
- U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.
- Tolerantan je i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.
- Poštuje školska pravila.
- Samokritičan je i pravedan.

Dobra ocjena (3)- izražavanje crtežom, kolorističko i tonsko izražavanje, trodimenzionalno oblikovanje i grafičko izražavanje

- Učenik je dobro realizirao/riješio likovni problem.
- Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir/prostoru i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.
- Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.
- Djelomičan / površan način vladanja zadanom likovnom tehnikom.
- Djelomična kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj likovnoj tehnici.
- Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane tehnike.

Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu

- Učenika/učenicu treba poticati na rad.
- Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata/ realizaciji /analizi i vrednovanju radova.
- Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.
- Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.
- Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.
- Nije ustrajan u radu.
- Ima negativan ili promjenjiv stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promjenjiv interes za nastavni predmet kao i za većinu područja likovnog izražavanja.
- Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima te prema obvezama donošenja pribora.

- Ponekad ne poštuje školska pravila.

Dovoljan (2)- izražavanje crtežom, kolorističko i tonsko izražavanje, trodimenzionalno oblikovanje i grafičko izražavanje

- Učenik je riješio minimum zadanog likovnog problema.
- Učenik se slabo snalazi u rasporedu prostora, rijetko i slučajno prisutni traženi kompozicijski i likovni elementi u radu.
- Zadanom likovnom tehnikom vlada iznimno slabo, te estetska kvaliteta rada izostaje.
- Likovni radovi su jednostavni, bez detalja, često površni.
- Likovni problem zanemaren, a motiv nejasan.
- Učenik teško usvaja osnovne ključne pojmove. Potrebna pomoć.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu i učenikov odnos prema radu

- Učenika treba stalno poticati na rad.
- Teško uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.
- Teško pronalazi osobna i originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.
- Slabo povezuje likovne ključne pojmove i ključne pojmove iz drugih nastavnih predmeta.
- Pokazuje iznimno slab interes prema nastavnom predmetu.
- Neprimjerenim ponašanjem ometa druge učenike u radu ili ometa izvođenje nastave. Učenik rijetko donosi potreban pribor, ne predaje radove i ne izvršava zadatke.
- Često ne poštuje školska pravila.
- Ne pokazuje interes za predmet

Nedovoljan (1) -izražavanje crtežom, kolorističko i tonsko izražavanje, trodimenzionalno oblikovanje i grafičko izražavanje

- Učenik nije zadovoljio potrebni minimum.
- Učenik ne vlada zadanom likovnom tehnikom .
- Ne pokazuje interes niti uz dodatnu motivaciju učitelja i učenika.
- Nema pribor, a posuđeni ne želi koristiti.
- Ključne pojmove ne poznaje.
- Potrebna stalna pomoć u radu.

Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu i učenikov odnos prema radu

- Neprimjerenim ponašanjem ometa druge učenike u radu ili ometa izvođenje nastave, odbija pratiti nastavu i raditi zadatke.

- Učenik ne imenuje i ne prepoznaje likovne pojmove, nepravilno upotrebljava tehnike te ne sudjeluje ili ometa vrednovanje.
- Ne donosi potreban pribor, a posuđeni ne želi koristiti.
- Često ne predaje radove, uništava svoj ili tuđi rad te ne izvršava zadatke.
- Kontinuirano ne poštuje školska pravila.
- Ne pokazuje interes niti uz dodatnu motivaciju učitelja i učenika.
- Ključne pojmove ne poznaje.

Procjena uspješnosti učenika obuhvaća praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje razvoja likovnog govora učenika , tj. uspješnosti likovnog izražavanja tijekom cijele školske godine prema postavljenim kriterijima vrednovanja.

U rubriku *Bilješke* unosimo nastavne teme vezane uz pojedinu ocjenu te najmanje jedanput tijekom svakog polugodišta opisno pratimo razvoj interesa, sposobnosti , samostalnosti i odnos prema radu za svakog učenika. Navedene bilješke pridonose formiranju konačne ocjene na kraju školske godine.

Elementi vrednovanja opisnog praćenja:

- znanja i sposobnosti učenika,
- interes i motivacija za nastavni predmet,
- odnos prema radu, učenicima i učitelju,
- njegovanje i odnos prema hrvatskoj/europskoj kulturno-povijesnoj i prirodnoj baštini

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta izraz je postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnom predmetu i rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a utemeljena je na učiteljevim bilješkama te ne treba biti aritmetička sredina svih ocjena po elementima vrednovanja.

VREDNOVANJE UČENIKA S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

Različite vrste teškoća zahtijevaju različite načine praćenja, provjeravanja, ispitivanja i ocjenjivanja. Opća pedagoška načela, odrednice i kriteriji vrednovanja učenika s teškoćama usmjereni su na ishode učenja i razvojne procese, a ne na sposobnosti odnosno teškoće uzrokovane poremećajem. Kod učenika s teškoćama treba vrednovati njegov odnos prema radu i postavljenim zadacima te odgojnim vrijednostima.

Elementi vrednovanja:

- a) Praćenje postavljenih zadataka
- b) Uvažavanje učenika i učitelja, praćenje pravila ponašanja na satu, donošenje pribora za rad
- c) Odnos prema radu

Vrijednovanje rezultata odgoja i obrazovanja odvija se kao i kod ostalih učenika u razredu:

- usmeno
- izradbom praktičnoga rada
- demonstriranjem određenih vještina

Kriteriji vrednovanja u nastavi likovne kulture služe na uvid učiteljima, stručnoj službi škole, roditeljima, učenicima i savjetnici likovne kulture te su donešeni odlukom članova vijeća i potvrđeni od voditelja ŽSV- a Zagrebačke županije, prof. Slaven Jurić

13. INFORMATIKA

INFORMATIKA 5. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. Nastavna cjelina: NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA - nabraja stanja za nizove od 2 bita - prisjeća se što je byte Nastavna cjelina: UPOZNAJMO ALATE I ORGANIZIRAJMO SVOJE PODATKE - nabraja unutrašnje spremnike - prisjeća se uz pomoć učitelja kako ide protok	Radi uz pomoć učitelja i samostalno ne uočava pogreške. Nastavna cjelina: NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA - prepoznaje različita stanja za nizove od 2 bita - prepoznaje tablicu ASCII kodova Nastavna cjelina: UPOZNAJMO ALATE I ORGANIZIRAJMO SVOJE PODATKE - prepoznaje RAM - otvara novu mapu, preimenuje je i briše uz pomoć učitelja

	<p>podataka u računalu</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje mape i datoteke <p>Nastavna cjelina: RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prisjeća sa pojmova: algoritam, algoritam slijeda i grananja, dijagram tijeka, te ulaznih i izlaznih jedinica, ne shvaća njihovo značenje ni upotrebu bez pomoći učitelja <p>Nastavna cjelina: ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabraja osnovne internetske usluge - prisjeća se naziva programa za korištenje usluga Interneta uz pomoć učitelja - prisjeća se elemenata web adrese uz pomoć Učitelja <p>Nastavna cjelina: KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST?</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabraja i prepoznaje osnovna oblikovanja teksta: vrsta, veličina, podebljano, ukoso, podcrtano... - prisjeća se vrste objekata koje može umetnuti u dokument <p>Nastavna cjelina: UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje osnovne alate i potrebne izbornike uz pomoć učitelja - prepoznaje slikovne datoteke spremljene na Računalu <p>Nastavna cjelina: PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje program PowerPoint i prisjeća se čemu služi - prepoznaje slajd - nabraja nekoliko oblikovanja teksta - prisjeća se da su ilustracije slike - prisjeća se barem jednog uređivanja slajdova u prezentaciji - prisjeća se pojma animacijskog učinka – efekta 	<p>Nastavna cjelina: RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja, koristi se pojmovima algoritamskog i dijagramskog prikaza (početak, kraj), ali bez razumijevanja <p>Nastavna cjelina: ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i pokreće odgovarajuće programe za rad s internetskim uslugama - prepoznaje web adresu i adresu elektroničke pošte - pregledava web stranice uz pomoć učitelja <p>Nastavna cjelina: KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST?</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokreće program za obradu teksta - prepoznaje i primjenjuje osnovna oblikovanja teksta - umeće crteže i slike u dokument uz pomoć učitelja - ispisuje dokument bez podešavanja ispisa <p>Nastavna cjelina: UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokreće alate i izbornike uz pomoć učitelja - sprema i otvara radove - radovi su jednostavni i nisu dovršeni <p>Nastavna cjelina PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno pokreće program za izradu prezentacija - umeće novi slajd - uz pomoć može oblikovati pojedini slajd - uz pomoć izvodi oblikovanje postojećeg teksta na slajdovima - uz pomoć može umetnuti ilustraciju u prezentaciju - uz pomoć može obaviti barem jednu vrstu uređivanja slajdova u prezentaciji (premještanje, kopiranje, brisanje)
--	--	---

INFORMATIKA 5. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
<p>Dobar (3)</p>	<p>Poznaje osnovne pojmove.</p> <p>Nastavna cjelina: NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA - razlikuje binarni i dekadski brojevni sustav - razlikuje bit i byte - ispisuje stanja za nizove od 4 bita</p> <p>Nastavna cjelina: UPOZNAJMO ALATE I ORGANIZIRAJMO SVOJE PODATKE - razlikuje spremnike - opisuje uz pomoć učitelja protok podataka u računalu - razlikuje mape i datoteke - imenuje program za rad s mapama i datotekama</p> <p>Nastavna cjelina: RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE - poznaje osnovne pojmove algoritma, algoritma slijeda i grananja, dijagrama tijeka, te ulaznih i izlaznih vrijednosti - uz pomoć učitelja uočava razlike u pojmovima</p> <p>Nastavna cjelina: ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU - opisuje i razlikuje internetske usluge - opisuje elemente web adrese - razlikuje web adrese i adrese elektroničke pošte - nabraja programe za korištenje internetskih Usluga</p> <p>Nastavna cjelina: KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST? - opisuje postupke oblikovanja slova / fonta, umetanje proreda i načine poravnavanja odlomka - opisuje nabranjanja u tekstu - razlikuje zaglavlje i podnožje - opisuje načine umetanja objekata u dokument - opisuje ispis dokumenta</p>	<p>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</p> <p>Nastavna cjelina: NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA - uz pomoć učitelja izračunava težine binarnih mjesta za četvorku bitova - uz manju pomoć učitelja kodira jednostavniji tekst</p> <p>Nastavna cjelina: UPOZNAJMO ALATE I ORGANIZIRAJMO SVOJE PODATKE - prepoznaje unutrašnje i vanjske spremnike - samostalno otvara Windows Explorer - otvara novu mapu, preimenuje je i briše uz povremenu pomoć učitelja - otvara stablastu strukturu mapa uz povremenu pomoć učitelja</p> <p>Nastavna cjelina: RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE - upotrebljava pojmove algoritam, algoritam slijeda i algoritam grananja, dijagram tijeka, te ulazne i izlazne veličine - uočava greške, ali ih sam rijetko uklanja</p> <p>Nastavna cjelina: ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU - pokazuje adresnu traku i unosi web adresu - pretražuje web uz pomoć učitelja - uočava adresu elektroničke pošte - koristi uslugu elektroničke pošte uz pomoć učitelja</p> <p>Nastavna cjelina: KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST? - primjenjuje oblikovanje fonta, poravnavanje odlomaka te ispisuje dokument bez prilagodbi postavki - uočava i odabire različite vrste oblikovanja nabranjanja - primjenjuje umetanje crteža i slika u dokument uz pomoć učitelja</p> <p>Nastavna cjelina: UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST</p>

	<p>Nastavna cjelina: UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenuje osnovne alate i potrebne izbornike - opisuje postupke kopiranja i izrezivanja dijela crteža - imenuje formate zapisa slika - opisuje rasterski prikaz slike - prepoznaje pojam međuspremnik <p>Nastavna cjelina: PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje barem dva dijela prozora programa za izradu prezentacija - razumije pojam slajd - imenuje više oblikovanja teksta - opisuje što su ilustracije - imenuje nekoliko uređivanja slajdova u prezentaciji - opisuje animacijski učinak 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno rukuje osnovnim alatima, izbornicima i mišem - primjenjuje osnovne alate uz povremenu pomoć učitelja - pokazuje naredbe za korištenje međuspremnik - izrađuje crteže uz povremenu pomoć učitelja <p>Nastavna cjelina: PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno pokreće program za izradu prezentacija - pokazuje umetanje novog slajda - uz pomoć može oblikovati pojedini slajd - može pokazati umetanje ilustracije u prezentaciju - pokazuje ispis prezentacije - upotrebljava ulazni i izlazni efekt kod nekog elementa - uz pomoć oblikuje efekt
INFORMATIKA 5. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Vrlo dobar (4)	<p>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <p>Nastavna cjelina: NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava razlike između binarnog i dekadskog sustava - objašnjava potrebu za kodiranjem podataka u računalu <p>Nastavna cjelina: UPOZNAJMO ALATE I ORGANIZIRAJMO SVOJE PODATKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava upotrebu unutrašnjih i vanjskih spremnika - objašnjava protok podataka u računalu - opisuje stablastu strukturu podataka - objašnjava razlike između datoteka s obzirom na nastavke 	<p>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</p> <p>Nastavna cjelina: NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izračunava težine binarnih mjesta za 8 bitova - samostalno izrađuje kôd za proizvoljan tekst <p>Nastavna cjelina: UPOZNAJMO ALATE I ORGANIZIRAJMO SVOJE PODATKE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikazuje unutrašnje i vanjske spremnike - samostalno otvara Windows Explorer - prikazuje stablastu strukturu podataka - pronalazi različite vrste datoteka na tvrdom disku - otvara novu mapu, premješta, preimenuje je kopira i briše - premješta i kopira datoteke

	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava mjerne jedinice za kapacitet spremnika <p>Nastavna cjelina: RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje i razumije osnovne pojmove algoritma, algoritma slijeda i grananja, dijagrama tijeka, te ulaznih i izlaznih vrijednosti - usvojene algoritme primjenjuje samo na istim primjerima <p>Nastavna cjelina: ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava elemente web adrese - objašnjava elemente adrese elektroničke pošte - objašnjava strukturu poruke - objašnjava razlike između web adresa i adresa elektroničke pošte <p>Nastavna cjelina: KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST?</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava oblikovanja teksta - objašnjava poravnanje odlomka - objašnjava korištenje i namjenu proreda - objašnjava nabranjanja u tekstu, umetanje objekata u dokument - objašnjava odgovarajuća oblikovanja za različite vrste tekstova <p>Nastavna cjelina: UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava osobine slike (razlučivost i dubina boja) - izdvaja najvažnije formate zapisa slike - objašnjava pojam i korištenje međuspremnik <p>Nastavna cjelina: PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdvaja i objašnjava dijelove prozora programa za izradu prezentacija - objašnjava oblikovanje naslovnog slajda s oblikovanjem prezentacije - objašnjava način kako možemo umetnuti ilustracije u prezentaciju - objašnjava uređivanje slajdova u prezentaciji - objašnjava animacijske učinke kod efekata pri ulazu, izlazu i isticanju pojedinog elementa 	<p>Nastavna cjelina: RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje usvojene algoritme i dijagrame tijeka samo u već poznatim situacijama i zadacima <p>Nastavna cjelina: ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno koristi web preglednik - samostalno pretražuje web upisom web adrese i po općem pojmu - samostalno koristi uslugu elektroničke pošte - koristi emotikone pri slanju elektroničke Pošte <p>Nastavna cjelina: KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST?</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno primjenjuje oblikovanja teksta na razini fonta i odlomka - samostalno primjenjuje nabranjanja u tekstu, umeće slike, brojeve stranica te ispisuje dokument bez prilagodbi postavki - samostalno izrađuje različite vrste dokumenata te ih oblikuje <p>Nastavna cjelina: UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno koristi alate, izbornike i miš - kopira i premješta dijelove crteža između dvije datoteke - samostalno izrađuje crteže <p>Nastavna cjelina: PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno uključuje/isključuje pojedine dijelove programa za izradu prezentacija - samostalno zna promijeniti izgled slajdova, boju podloge te složenija oblikovanja teksta na slajdovima - umeće ilustracije u prezentaciju i koristi postavke pri pretraživanju isječka crteža - zna samostalno primijeniti oblikovanja u alatnoj traci za obradu slike - samostalno uređuje slajdove u prezentaciji - samostalno ispisuje prezentaciju - samostalno postavlja ulazni, izlazni efekt te efekt za isticanje kod nekog elementa
--	---	--

INFORMATIKA 5. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
<p>Odličan (5)</p>	<p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Nastavna cjelina: NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA - objašnjava svrhu korištenja različitih načina zapisa podataka - objašnjava povezanost znakovne datoteke na zaslonu i u spremniku računala Nastavna cjelina: UPOZNAJMO ALATE I ORGANIZIRAJMO SVOJE PODATKE - analizira upotrebu unutrašnjih i vanjskih spremnika - analizira protok podataka u računalu - uspoređuje stablastu strukturu podataka s drugim sličnim strukturama - razlikuje datoteke s obzirom na nastavke - prikazuje po redu mjerne jedinice za kapacitet spremnika Nastavna cjelina: RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE - povezujući algoritme i dijagrame tijeka već poznatih algoritamskih rješenja, svojom kreativnošću i znanjem uočava rješenja u novim, sličnim situacijama Nastavna cjelina: ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU - analizira sve elemente različitih adresa na Internetu (www, pošta...) - kritički se odnosi prema uslugama Interneta - povezuje internetske usluge pri rješavanju Zadataka Nastavna cjelina: KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST? - analizira oblikovanja - pronalazi, otkriva i odabire najbrže i najefikasnije načine oblikovanja teksta - samostalno istražuje alate - analizira postavke prije ispisivanja dokumenta - povezuje sadržaje s drugim programima</p>	<p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Nastavna cjelina: NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA - samostalno otkriva i izračunava težine binarnih mjesta za više od 8 bitova - samostalno koristi ASCII tablicu za kodiranje i dekodiranje znakova Nastavna cjelina: UPOZNAJMO ALATE I ORGANIZIRAJMO SVOJE PODATKE - prikazuje unutrašnje i vanjske spremnike - samostalno otvara Windows Explorer - prikazuje stablastu strukturu podataka - demonstrira rad s mapama i datotekama - istražuje ostale mjerne jedinice za kapacitet Spremnika Nastavna cjelina: RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE - samostalno primjenjuje stečene vještine usvojenih algoritamskih rješenja i dijagrama tijeka na rješavanje novih situacija i zadataka Nastavna cjelina: ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU - demonstrira korištenje tražilice uz složene pretrage - istražuje i otkriva druge programe za korištenje internetskih usluga te analizira iste - istražuje napredne mogućnosti usluge elektroničke pošte (adresar, grupe...) Nastavna cjelina: KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST? - stavlja tekst u stupce te izrađuje tekst u obliku novinskog članka - istražuje nove načine oblikovanja - istražuje i otkriva nove vrste objekata te iste umeće u tekstove te ih oblikuje - ispisuje dokument uz samostalnu prilagodbu Postavki</p>

	<p>Nastavna cjelina: UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - odabire najbrži način rada - razumije i analizira osobine različitih formata zapisa slike - povezuje alate, izbornike i korištenje međuspremnik s drugim programima <p>Nastavna cjelina PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ - analizira dijelove prozora programa za izradu prezentacija</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojam dizajniranog predloška - zaključuje čemu služe pojedini pogledi na slajdove - analizira načine umetanja ilustracije u prezentaciju - povezuje znanje pri uređivanju slajdova u prezentaciji - objašnjava različite oblike pri ispisu prezentacije - navodi i opisuje primjere animacijskih učinaka i efekata pri ulazu, izlazu, isticanju - analizira gotovu animacijsku shemu 	<p>Nastavna cjelina: UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - potpuno samostalno i kreativno koristi alate, izbornik i miš - demonstrira i analizira odabir različitih formata zapisa slike - otkriva i istražuje nove mogućnosti rada u programu <p>Nastavna cjelina: PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezuje format (nastavak) pptx s programom - primjenjuje vještine oblikovanja na točno određene slajdove - primjenjuje različite načine pogleda na slajdove - demonstrira umetanje ilustracije u prezentaciju - primjenjuje većinu oblikovanja u alatnoj traci za obradu slike - osim uređivanja i ispisa prezentacije, zna preoblikovati ispis u brošuru prezentacije, stranice bilježaka i pogled strukture - demonstrira postavljanje bilo kojeg efekta kod nekog elementa - primjenjuje gotovu animacijsku shemu
--	--	---

INFORMATIKA 6. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<p>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</p> <p>Nastavna cjelina: Život na mreži</p> <ul style="list-style-type: none"> - prisjeća se pojma LAN-a koji označava lokalnu mrežu računala - uz pomoć može objasniti spoj računala priključenog na mrežu računala i njihove adrese - ne koristi izraz IP adresa, ali se prisjeća da svako računalo ima svoju jedinstvenu adresu - prepoznaje Google i čemu služi - uz pomoć može objasniti što je to računalstvo u oblaku - uz pomoć može prisjetiti kako ostavljamo digitalne tragove na mreži - prisjeća se što je to nasilje na mreži i kako ga možemo spriječiti 	<p>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</p> <p>Nastavna cjelina: Život na mreži</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć može doći do mape računala koja služi za mrežu računala (Microsoft Windows Network), ne zna se služiti njome - pokreće pretraživanje web stranice, zapisuje cijelu rečenicu kao ključni pojam

	<p>Nastavna cjelina: Računalno razmišljanje i programiranje</p> <ul style="list-style-type: none"> - prisjeća sa pojmova i naredbi grananja, algoritma, naredbe za petlju, ali ne shvaća njihovo značenje ni upotrebu bez pomoći učitelja <p>Nastavna cjelina: Kako stvoriti i urediti digitalni tekst?</p> <ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć učitelja može objasniti pojam pisaača - uz pomoć učitelja zna objasniti što je to tablica - prisjeća se pojmova redak i stupac - nabraja barem dva svojstva tablice koja se mogu postavljati <p>Nastavna cjelina: Digitalna suradnja i istraživanje</p> <ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć učitelja može objasniti pojam obrazac - uz pomoć učitelja spaja se na neki servis za pohranu podataka - prisjeća se pojmova: online pohrana podataka, zajedničko korištenje, digitalni sadržaji <p>Nastavna cjelina: Umjetničko izražavanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabraja što sve treba za snimanje i obradu zvuka - uz pomoć može objasniti vremenski niz u programu za obradu videozapisa -uz pomoć spaja slike i tekst u videozapis <p>Nastavna cjelina: Predstavi se i prezentiraj</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje program PowerPoint i prisjeća se čemu služi - nabraja nekoliko oblikovanja teksta - prisjeća se da su ilustracije slike - prisjeća se barem jednog uređivanja slajdova u prezentaciji - prisjeća se što su autorska prava i zašto ih ne smijemo kršiti 	<p>Nastavna cjelina: Računalno razmišljanje i programiranje</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja, koristi se naredbama grananja, naredbe za petlju, ali bez razumijevanja <p>Nastavna cjelina: Kako stvoriti i urediti digitalni tekst?</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno kreira tablice - uz pomoć može dodatno oblikovati tablice - samostalno može promijeniti barem dva svojstva tablice <p>Nastavna cjelina: Digitalna suradnja i istraživanje</p> <ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć učitelja otvara aplikaciju na internetu za kreiranje obrazaca - uz pomoć učitelja spaja se na neki servis za pohranu podataka - uz pomoć učitelja može podijeliti neki digitalni sadržaj <p>Nastavna cjelina: Umjetničko izražavanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć koristi program za reprodukciju zvuka, ne koristi se programom za oblikovanje zvuka - uz pomoć zna umetnuti sadržaj u program za obradu videozapisa, no ne zna dalje oblikovati <p>Nastavna cjelina: Predstavi se i prezentiraj</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno pokreće program za izradu prezentacija - umeće novi slajd - uz pomoć može oblikovati pojedini slajd - uz pomoć izvodi oblikovanje postojećeg teksta na slajdovima - uz pomoć može umetnuti ilustraciju u prezentaciju - uz pomoć može obaviti barem jednu vrstu uređivanja slajdova u prezentaciji (premještanje, kopiranje, brisanje)
--	---	--

INFORMATIKA 6. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Dobar (3)	<p>Poznae osnovne pojmove.</p> <p>Nastavna cjelina: Život na mreži</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje pojam poslužitelj i klijent - prepoznaje ulogu poslužitelj-klijent - opisuje jedinstvenu IP adresu računala spojenih na mrežu - zaključuje što je računalstvo u oblaku - objašnjava što je nasilje na internetu i kako ga spriječiti <p>Nastavna cjelina: Računalno razmišljanje i programiranje</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje osnovne pojmove naredbe grananja, algoritma, naredbe za petlju, te uz pomoć učitelja uočava njihova značenj <p>Nastavna cjelina: Kako stvoriti i urediti digitalni tekst?</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje barem tri svojstva tablice koja se mogu postavljati - opisuje značenje alata - objašnjava što je to tablica - razlikuje pojmove redak i stupac <p>Nastavna cjelina: Digitalna suradnja i istraživanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojam obrazac - objašnjava kako se spojiti na neki servis za online pohranu podataka - objašnjava pojmove: online pohrana podataka, zajedničko korištenje, digitalni sadržaji <p>Nastavna cjelina: Umjetničko izražavanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje program za obradu videozapisa – Fotografije - uz pomoć može opisati vremenski niz u programu za obradu videozapisa - opisuje kako se može umetnuti slika u video zapis <p>Nastavna cjelina: Predstavi se i prezentiraj</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje barem dva dijela prozora programa za izradu prezentacija - razumije pojam slajd - imenuje više oblikovanja teksta - opisuje što su ilustracije imenuje nekoliko uređivanja slajdova u 	<p>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</p> <p>Nastavna cjelina: Život na mreži</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokazuje kako doći do mape računala koja služi za mrežu računala (Microsoft Windows Network) - prepoznaje IP adresu - može pokazati pretraživanje web stranice, ključne pojmove upisuje u nominativu - uz pomoć se zna spojiti na neki od servisa za računalstvo u oblaku <p>Nastavna cjelina: Računalno razmišljanje i programiranje</p> <ul style="list-style-type: none"> - upotrebljava naredbu grananja, algoritma, naredbu za petlju, uočava moguće greške u kodu, ali ih sam rijetko otklanja <p>Nastavna cjelina: Kako stvoriti i urediti digitalni tekst?</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć može kreirati tablice i dodatna oblikovanja - uz pomoć može izraditi složenije tablice i promijeniti barem tri svojstva tablice <p>Nastavna cjelina: Digitalna suradnja i istraživanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz povremenu pomoć može kreirati obrazac i podijeliti ga s drugima - uz povremenu pomoć učitelja pronalazi servis za online pohranu podataka - uz pomoć izrađuje neki digitalni sadržaj i dijeli ga s drugima <p>Nastavna cjelina: Umjetničko izražavanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokreće i radi u programu za reprodukciju zvuka - uz manju pomoć može raditi jednostavna oblikovanja u programu za obradu videozapisa - zna pokazati umetanje sadržaja u programu za obradu videozapisa, a potrebna je pomoć pri daljnjem oblikovanju <p>Nastavna cjelina: Predstavi se i prezentiraj</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno pokreće program za izradu prezentacija - pokazuje umetanje novog slajda - uz pomoć može oblikovati pojedini slajd - može pokazati umetanje ilustracije u prezentaciju

	<p>prezentaciji</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuju što su to autorska prava i zašto ih ne smijemo kršiti 	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje ispis prezentacije - upotrebljava ulazni i izlazni efekt kod nekog elementa - uz pomoć oblikuje efekt
INFORMATIKA 6. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Vrlo dobar (4)	<p>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <p>Nastavna cjelina: Život na mreži</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojam široko rasprostranjena mreža računala – WAN - objašnjava što su to online zajednice učenja - objašnjava IP adresu - objašnjava prijenos podataka mrežom (paketni prijenos) - zaključuje što je to računalstvo u oblaku i kako se pohranjuju podaci u oblaku - objašnjava što je to nasilje na internetu i kako se zaštititi od njega - objašnjava što je maliciozni softwera <p>Nastavna cjelina: Računalno razmišljanje i programiranje</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje i razumije naredbe grananja, značenje algoritma, naredbe za petlju - usvojena znanja primjenjuje samo na istim Primjerima <p>Nastavna cjelina: Kako stvoriti i urediti digitalni tekst?</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava barem četiri svojstva tablice koja se mogu postavljati - uključuje alatnu traku za crtanje, ukoliko je nema - objašnjava pojam grupiranja grafičkih objekata - objašnjava zašto je potrebno štedjeti papir <p>Nastavna cjelina: Digitalna suradnja i istraživanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojam obrazac i kako kreirati isti - objašnjava kako se spojiti na neki servis za pohranu podataka i postaviti sadržaj na isti - objašnjava način kako pohraniti neki sadržaj online, podijeliti ga s drugima te zajedno s njima zna urediti neki digitalni sadržaj 	<p>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</p> <p>Nastavna cjelina: Život na mreži</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno dolazi do mape računala koja služi za mrežu računala (Microsoft Windows Network) - samostalno može pokrenuti prozor u kojem se vidi status i postavke mrežne veze - samostalno pretražuje web stranice - primjenjuje znanje za spajanje na neki servis za računalstvo u oblaku te šalje podatke na njega <p>Nastavna cjelina: Računalno razmišljanje i programiranje</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje naredbe grananja, te naredbe za petlju samo u već poznatim situacijama i problemima <p>Nastavna cjelina: Kako stvoriti i urediti digitalni tekst?</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno kreira tablice i dodatna oblikovanja - samostalno može izraditi jednostavne i složenije tablice - samostalno promjenjuje barem četiri svojstva tablice - samostalno dodaje redak i stupac <p>Nastavna cjelina: Digitalna suradnja i istraživanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno kreira i dijeli obrazac - samostalno se spaja na neki od servisa za online pohranu podataka i dijeli neki sadržaj - samostalno izrađuje složeniji digitalni sadržaj i dijeli ga s drugima te postavlja postavke privatnosti

	<p>Nastavna cjelina: Umjetničko izražavanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava zvučnu datoteku i format (nastavak, ekstenzija) - objašnjava kadar, te što predstavlja u videozapisu - zaključuje što je vremenski niz u programu za obradu video zapisa - objašnjava umetanje drugog videozapisa - objašnjava pojmove najava i odjava u videozapisu <p>Nastavna cjelina: Predstavi se i prezentiraj</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdvaja i objašnjava dijelove prozora programa za izradu prezentacija - objašnjava oblikovanje glavnog slajda s oblikovanjem prezentacije - objašnjava način kako možemo umetnuti ilustracije u prezentaciju - objašnjava uređivanja slajdova u prezentaciji - objašnjava autorska prava 	<p>Nastavna cjelina: Umjetničko izražavanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno koristi program za snimanje zvuka - samostalno koristi efekte - izvodi neka oblikovanja zvuka - primjenjuje složenija oblikovanja u programu za obradu videozapisa - izvodi umetanje sadržaja u programu za obradu videozapisa te oblikuje po potrebi - samostalno umeće drugi videozapis te zna spremi takav videozapis - samostalno dodaje i oblikuje tekst u videozapis <p>Nastavna cjelina: Predstavi se i prezentiraj</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno uključuje/isključuje pojedine dijelove programa za izradu prezentacija - samostalno zna promijeniti izgled slajdova, boju podloge te složenija oblikovanja teksta na slajdovima - umeće ilustracije u prezentaciju i koristi postavke pri pretraživanju isječka crteža - zna samostalno primijeniti oblikovanja u alatnoj traci za obradu slike - samostalno uređuje slajdove u prezentaciji - samostalno ispisuje prezentaciju - samostalno postavlja ulazni, izlazni efekt te efekt za isticanje kod nekog elementa
<p>INFORMATIKA 6. razredi</p>	<p>Usvojenost znanja</p>	<p>Primjena znanja</p>
<p>Odličan (5)</p>	<p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</p> <p>Nastavna cjelina: Život na mreži</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira što je mrežni protokol - analizira što sve zadrži poruka (zaglavlje i sadržaj) - povezuje programe za računalstvo u oblaku i načine spremanja podataka u oblaku - analizira opasnosti od virusa <p>Nastavna cjelina: Računalno razmišljanje i programiranje</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezujući naredbe grananja, tipove algoritama, naredbe za petlju uspješno uočava rješenja u novim, sličnim situacijama 	<p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</p> <p>Nastavna cjelina: Život na mreži</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrira kako doći do mape računala koja služi za mrežu računala - demonstrira pokretanje prozora u kojem se vidi status i postavke mrežne veze - demonstrira pretraživanje i preuzimanje sadržaja - zna primijeniti znanje kako bi pokrenuo antivirusni program <p>Nastavna cjelina: Računalno razmišljanje i programiranje</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno primjenjuje stečene vještine i naredbe grananja, tipove algoritama, te naredbe za petlju u rješavanju novih situacija i problema

	<p>Nastavna cjelina: Kako stvoriti i urediti digitalni tekst?</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabraja barem pet svojstva tablice koja se mogu postavljati, poznaje sortiranje podataka u tablici - objašnjava značenje alata na alatnoj traci - samostalno uključuje alatnu traku za crtanje ukoliko je nema - objašnjava što je to tablica - povezuje pojmove štednja papira, ekonomičnost i recikliranje <p>Nastavna cjelina: Digitalna suradnja i istraživanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojam obrazac i povezuje pojmove koje poznaje na engleskom jeziku - samostalno kreira obrasce te ih postavlja kako bi ih drugi mogli ispuniti - objašnjava način na koji se spajamo na servis za pohranu podataka i kako ga iskoristiti za dijeljenje resursa - zna samostalno kreirati digitalni sadržaj, postaviti ga na servis za pohranu podataka i podijeliti ga tako da ga ostali mogu nadopunjavati ili mijenjati ako on to dopusti <p>Nastavna cjelina: Umjetničko izražavanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira što treba sve za obradu zvuka na računalu - objašnjava formate zvuka - povezuje Fotografije kao program za obradu videozapisa - analizira pojam vremenskog niza u programu za obradu video zapisa - povezuje mogućnosti programa za obradu videa (umetanje slika i drugi videozapis) - povezuje pojmove najava i odjava u videozapisu te zna objasniti njihovo značenje <p>Nastavna cjelina: Predstavi se i prezentiraj</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira dijelove prozora programa za izradu prezentacija - objašnjava pojam dizajniranog predloška - analizira načine umetanja ilustracije u prezentaciju - povezuje znanje pri uređivanju slajdova u prezentaciji - navodi i opisuje gdje pronaći sadržaje koji se mogu koristiti bez kršenja autorskih prava - analizira gotovu animacijsku shemu 	<p>Nastavna cjelina: Kako stvoriti i urediti digitalni tekst?</p> <ul style="list-style-type: none"> - može kreirati tablice i dodatno ih oblikovati - povezuje tablicu s podacima - primjenjuje grupiranje grafičkih objekata - može postavljati različite postavke grafičkih objekata - primjenjuje dodavanje retka i stupca prema dodanim Podacima <p>Nastavna cjelina: Digitalna suradnja i istraživanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno kreira i sprema online obrazac te nakon ispunjavanja otvara podatke u programu za tablične proračune - samostalno pronalazi servis za online pohranu podataka, spaja se na njega i dijeli željene sadržaje - samostalno izrađuje digitalni sadržaj, dijeli ga kako bi ga drugi mogli nadopunjavati i mijenjati ali pazi na postavke privatnosti na uloge ostalih sudionika u izradi online digitalnih sadržaja <p>Nastavna cjelina: Umjetničko izražavanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje program za snimanje zvuka - primjenjuje vještine u novim situacijama kada treba samostalno priključiti mikrofoni i zvučnike na zvučnu karticu - demonstrira rad u programu za reprodukciju i oblikovanje zvuka - bez problema može raditi jednostavna i složena preoblikovanja u programu za obradu videozapisa <p>Nastavna cjelina: Predstavi se i prezentiraj</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezuje format (nastavak) ppt i pptx - primjenjuje vještine oblikovanja na točno određene slajdove - primjenjuje različite načine pogleda na slajdove - demonstrira umetanje ilustracije u prezentaciju - primjenjuje većinu oblikovanja u alatnoj traci za obradu slike - osim uređivanja i ispisa prezentacije, zna preoblikovati ispis u brošuru prezentacije, stranice bilježaka i pogled strukture - demonstrira postavljanje bilo kojeg efekta kod nekog elementa - primjenjuje gotovu animacijsku shemu
--	--	---

INFORMATIKA 7. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<p>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</p> <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prisjeća se pojmova i naredbi za petlju s logičkim uvjetom, naredbi za crtanje linije, pravokutnika i kružnice, ali se ne snalazi u logičkom rasporedu koordinatnih vrijednosti zaslona, zadatke rješava samo uz pomoć <p>Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje radnu knjigu - prepoznaje i razlikuje vrste podataka - opisuje postupak spremanja na disk - razlikuje uokvirenu i neuokvirenu tablicu - nabraja poznatije formate brojeva (decimalni, postotak, valuta) - prepoznaje niz - prepoznaje podatke iz kojih se može napraviti grafikon - prepoznaje vrstu prikaza - prepoznaje osnovne funkcije <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i nabraja osnovne grafičke oblike - uz pomoć učitelja prepoznaje i opisuje tekstualni okvir - uz pomoć učitelja nabraja dodatne elemente u prezentaciji <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja prisjeća se značenja osnovnih pojmova kao HTML uređivači, sučelje.. - nabraja ključne pojmove - prepoznaje razliku između elemenata stranice - prepoznaje strukturu HTML –jezika - prisjeća se nekih HTML oznaka (tagova) - prepoznaje osnovne oznake (P, A, IMG) 	<p>Radi uz pomoć učitelja i samostalno ne uočava pogreške.</p> <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja koristi se pojmovima i naredbama za petlju s logičkim uvjetom, za crtanje linije, pravokutnika i kružnice, ali bez razumijevanja <p>Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje ikonu, otvara radnu knjigu - unosi podatke u odgovarajuću adresu ćelije - sprema radnu knjigu na disk pod zadanim imenom - briše sadržaj ćelije - mijenja visinu retka i širinu stupca - primjenjuje format brojeva ćelije za označavanje valute, uz pomoć učitelja - radi niz automatskim punjenjem - izrađuje najjednostavniji grafikon, uz pomoć učitelja - koristi naredbu za ispis radne knjige <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - umeće neki od gotovih grafičkih elemenata na slajd - pokazuje gumb za umetanje tekstualnog okvira - uz pomoć učitelja pokazuje način umetanja bar jednog dodatnog elementa <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja skicira budući izgled web-stranice - uz pomoć učitelja, primjenjuje umetanje slikovnog elementa u stranicu i pretvara ga u poveznicu - prepoznaje i skicira osnovne elemente stranice - primjenjuje osnove oznaka HTML (tagove) - prepoznaje dijelove stranice preko navedenih oznaka (P, A, IMG) - pokreće HTML uređivač

	<p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabraja internetske usluge - nabraja neke od davatelja usluga - pristupa Internetu - prepoznaje vrstu konekcije na Internet 	<p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje web alate - uz pomoć učitelja izabire među ponuđenim odgovorima koja računala su poslužitelji, a koja klijenti - prepoznaje načine komunikacije - prepoznaje davatelja internetskih usluga - prepoznaje vrstu spajanja na Internet
INFORMATIKA 7. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Dobar (3)	<p>Poznaje osnovne pojmove.</p> <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje osnovne pojmove i naredbe za petlju s logičkim uvjetom, naredbu za crtanje linije, pravokutnika i kružnice, te uz pomoć učitelja uočava razlike i razumije rješenja jednostavnijih zadataka <p>Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenuje dijelove proračunske tablice - opisuje aktivnu ćeliju - opisuje vrste podataka i načine poravnanja podataka u ćeliji - opisuje način označavanja niza ćelija - opisuje postavljanje formata podataka u ćelijama - prepoznaje znak miša za automatsko popunjavanje - nabraja osnovne vrste grafikona - prepoznaje i imenuje osnovne funkcije <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje umetanje grafičkih oblika pomoću predložaka na slajd - opisuje neke mogućnosti rada s tekstualnim okvirom - opisuje mogućnosti primjene dodatnih elemenata (tablica, grafikon, SmartArt) 	<p>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</p> <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - upotrebljava pojmove i naredbe za petlju s logičkim uvjetom, naredbe za crtanje linije, pravokutnika i kružnice, ali ne uočava povezanost programskog koda, te greške otklanja uz pomoć učitelja <p>Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokazuje aktivnu ćeliju - odabire ćeliju sa zadanom adresom - označava redak i stupac - samostalno unosi podatke, poravnava ih u ćelijama - uz pomoć učitelja pravilno izabire odgovarajući format - kopira i premješta sadržaj ćelije - koristi strelice za pomicanje po radnom listu - primjenjuje mogućnosti poravnanja sadržaja ćelije - koristi osnovne formate brojeva (decimalni, postotak, valuta) - izrađuje niz - izrađuje jednostavni grafikon, uz pomoć učitelja - koristi se osnovnim formulama (+ ; - ; * ; /) - označava radni list, polje <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja primjenjuje osnovne grafičke elemente na slajdu - umeće uz pomoć učitelja tekstualni okvir na slajd, upisuje tekst i oblikuje tekst - uz pomoć učitelja pronalazi i umeće predloške za umetanje svih dodatnih elemenata

	<p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenuje HTML uređivače - opisuje ključne pojmove (indeksna stranica, tekst kao poveznica, slika kao poveznica) - opisuje elemente stranice uz oblikovanje istih - identificira strukturu HTML – jezika - opisuje oznake (P, A, IMG) - imenuje dijelove HTML–uređivača <p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenuje načine komunikacije - imenuje usluge i barem jedan program za prijenos datoteka - opisuje vrste usluge pristupa Internetu - imenuje vrste modema 	<p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno skicira izgled buduće web-stranice - primjenjuje uz pomoć učitelja umetanje slikovnog elementa u stranicu i pretvara ga u poveznicu - uočava te primjenjuje osnovne elemente stranice - uz primjenu osnovnih oznaka, pomoću učitelja, izrađuje jednostavni HTML-dokument (stranicu) - preoblikuje dijelove stranice preko navedenih oznaka (P, A, IMG) <p>Nastavna cjelina: INTERENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja uočava razliku između poslužitelja i klijenata - uočava razliku između davatelja internetskih usluga
INFORMATIKA 7. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Vrlo dobar (4)	<p>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje i razumije pojmove i naredbe za petlju s logičkim uvjetom, naredbe za crtanje linije, pravokutnika i kružnice ali usvojeno znanje primjenjuje samo na istim primjerima <p>Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava označavanje redova, stupca, polja i pojedinačnih ćelija - razlikuje i koristi vrste podataka - primjenjuje podatke u konkretnim zadacima - objašnjava razliku između kopiranja i premještanja ćelija radne knjige - objašnjava potrebu i mogućnost umetanja redova, stupaca, ćelija - opisuje moguće načine promjene širine i visine stupaca i redaka - opisuje uporabu manje korištenih formata brojeva - razlikuje relativnu i apsolutnu adresu - izdvaja odgovarajuću vrstu grafikona - opisuje ulogu zaglavlja i podnožja - objašnjava korištenje osnovnih funkcija <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p>	<p>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</p> <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje usvojene naredbe za petlju s logičkim uvjetom, naredbe za crtanje linije, pravokutnika i kružnice u već poznatim situacijama i zadacima <p>Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje odgovarajuće oblikovanje podataka - primjenjuje jednostavnije formule - demonstrira složenije načine kretanja po radnoj knjizi - demonstrira umetanje redova, stupaca - primjenjuje obrubljivanje ćelija crtama različitih stilova i boja - demonstrira primjenu postojećih formata brojeva u ćelijama - izrađuje niz - izrađuje prilagođene popise (korisnički niz) - odabire raspon vrijednosti - samostalno umeće zaglavlje i podnožje - samostalno rješava zadatak primjenom osnovnih funkcija (zbrajanje, prosjek, brojač, minimum, maksimum) <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava korištenje oblikovanja umetnutih grafičkih elemenata - objašnjava barem tri mogućnosti rada s tekstualnim okvirom - objašnjava umetanje jednog od dodatnih elemenata na slajd <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava postupke korištenja različitih elemenata u oblikovanju web-stranice - definira tablicu kao temelj za raspored elemenata na stranici - objašnjava oznake (P, A, IMG) - u primijenjenom HTML-uređivaču objašnjava nekoliko osnovnih struktura <p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojmove poslužitelj, klijent i načine komunikacije uz manju pomoć učitelja - objašnjava kako se koristi FTP protokol, što je i čemu služi - objašnjava načine pristupa Internetu pomoću navedenih davatelja internetskih usluga - objašnjava razlike u brzini prijenosa podataka 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno oblikuje umetnute grafičke elemente (boje linije i ispunjenja) - oblikuje tekst u tekstnom okviru (boja i veličina) - određuje položaj tekstualnog okvira (redosljed –stavi ispred, premjesti u pozadinu) - samostalno umeće predložak za tablicu, popunjava tablicu podacima <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB- STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno koristi web alate u vizualnom uređivaču web stranica - samostalno primjenjuje umetanje slikovnog elementa u stranicu i pretvara ga u poveznicu - raspoređuje osnovne elemente stranice - primjenjuje HTML-oznake za pravilnu strukturu dokumenta - primjenjuje usvojena znanja na praktičnom zadatku izrade jedne web-stranice <p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno prenosi datoteke sa lokalnog računala na server - unosi pristupne podatke spajanja za nekog od davatelja usluga (korisničko ime, lozinka)
INFORMATIKA 7. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Odličan (5)	<p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</p> <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezuje algoritme i naredbe za petlju s logičkim uvjetom, naredbe za crtanje linije, pravokutnika i kružnice, svojom kreativnošću i znanjem uočava rješenja u novim sličnim situacijama <p>Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - definira aktivnu ćeliju - analizira elemente tablice - povezuje korištenje odgovarajuće formule s rješenjem zadatka - analizira vrste podataka - uspoređuje načine kretanja po radnoj bilježnici - navodi primjere potrebe umetanja redova, stupaca, ćelija 	<p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</p> <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno primjenjuje stečene vještine usvojenih algoritamskih rješenja, naredbe za petlju s logičkim uvjetom, te naredbe za crtanje linije, pravokutnika i kružnice za rješavanje novih zadataka <p>Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrira promjenu izgleda i funkciju pokazivača miša - kreativno primjenjuje odgovarajuće matematičke formule - koristiti brzi izbornik s funkcijama (zbrajanje, prosjek, brojač, minimum, maksimum) - demonstrira korištenje funkcije crnog križića - demonstrira uporabu alata za promjenu ćelije (sadržaja i formata)

- objašnjava mogućnosti brisanja sadržaja ćelije
- opisuje datumski format
- objašnjava pretvaranje brojeva u nadnevke i obrnuto
- uspoređuje apsolutne i relativne adrese
- opisuje postupak izrade i preoblikovanja grafikona
- objašnjava svrhu zamrzavanja dijelova radne knjige
- objašnjava načine prikaza više radnih listova na ekranu

Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA

- objašnjava sve mogućnosti rada s tekstualnim okvirom
- objašnjava način ispunjavanja tekstnog okvira bojom i način uključivanja trodimenzionalnih efekata
- objašnjava sve mogućnosti umetanja dodatnih elemenata na slajd

Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA

- analizira tekstualne i vizualne uređivače
- analizira izradu jednostavne stranice u vizualnom uređivaču
- povezuje ključne pojmove: indeksna stranica, tekst kao poveznica, slika kao poveznica
- diskutira o elementima stranice
- analizira stranicu i oznake
- diskutira o oznakama (P, A, IMG)
- analizira mogućnosti vizualnih HTML- uređivača (na konkretnoj stranici)

Nastavna cjelina: INTERNET

- definira što je poslužitelj, klijent i navodi primjere istih
- samostalno objašnjava načine komunikacije unutar Interneta
- definira prijenos i objašnjava svrhu prijenosa datoteka na server i obratno
- analizira pristup Internetu preko nekog davatelja usluga
- opisuje mogućnost udomljavanja web-stranica kod nekog davatelja usluga
- analizira različite vrste spajanja i povezuje s brzinom prijenosa podataka

- mijenja širinu stupaca i visinu redaka
- pretvara jedan format broja u drugi
- demonstrira korištenje datumskog formata
- kreira nizove
- pretvara apsolutnu adresu u relativnu
- mijenja izgled grafikona
- preoblikuje jednu vrstu grafikona u drugu
- demonstrira zamrzavanje djela radne knjige (vodoravno i okomito)

Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA

- crta grafički element, uključuje trodimenzionalne efekte, uključuje neki animacijski efekt
- određuje redosljed
- preoblikuje tekstualni okvir
- kreativno primjenjuje efekte ukrasnog teksta
- demonstrira postavljanje animacijskih efekata na tekstualni okvir
- umeće predložak za tablicu, popunjava tablicu podacima i kreira grafikon

Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA

- kreativno i samostalno izrađuje web-stranicu
- pohranjuje stranicu na lokalnom disku
- kreativno i samostalno umeće slikovni element u stranicu i pretvara ga u poveznicu na drugu stranicu
- demonstrira sastavne elemente stranice
- demonstrira i interpretira strukturu dokumenta i opisuje stranicu
- osmišljava i organizira (u vizualnom uređivaču), web sjedište s nekoliko povezanih stranica
- prezentira web-stranicu

Nastavna cjelina: INTERNET

- ilustrira shemu poslužitelj–klijenti
- istražuje opcije programa za prijenos datoteka
- istražuje različite davatelje usluga, kritički odabire najpovoljnijeg
- istražuje postavke spajanja na nekog od davatelja usluga

INFORMATIKA 8. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
<p>Dovoljan (2)</p>	<p>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</p> <p>Nastavna cjelina: OSNOVE RAČUNALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabraja osnovne dijelove računala - prisjeća se osnovne namjene procesora - definira bit i bajt, nabraja jedinice za količinu memorije uz pomoć učitelja - imenuje operacijski sustav koji koristimo - nabraja logičke operatore =, < > itd. - nabraja osnovne logičke funkcije I, ILI, NE <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prisjeća sa pojmova: potprogram i funkcija, ali se ne snalazi u njihovom značenju, razlici i mogućnostima primjene, zadatke rješava isključivo uz pomoć učitelja <p>Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabraja primjere gdje se koriste baze - prepoznaje ikonu programa - uočava tablicu podataka u bazi <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - definira glavni slajd - uočava postojanje hiperveze u prezentaciji - uočava na koja dva načina može pokrenuti prezentaciju <p>Nastavna cjelina: IZRADA-WEB STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - definira zadatke u skupini uz pomoć učitelja - prepoznaje animaciju na web stranici 	<p>Radi uz pomoć učitelja i ne uočava greške samostalno.</p> <p>Nastavna cjelina: OSNOVE RAČUNALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokazuje osnovne dijelove računala - prepoznaje procesor, RAM i tvrdi disk na slici (ili otvorenom računalu) uz pomoć učitelja - uz pomoć učitelja pronalazi i čita svojstva računala - prepoznaje logičke operatore - primjenjuje logičke funkcije uz pomoć učitelja <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja koristi se pojmovima i naredbama za kreiranje potprograma i funkcija, ali bez razumijevanja <p>Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronalazi i otvara program MS Access - otvara gotovu bazu <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - izrađuje jednostavni glavni slajd s podnožjem uz pomoć učitelja - uz pomoć učitelja postavlja i uklanja hipervezu - pokreće prezentaciju <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvršava svoj zadatak uz pomoć učenika ili učitelja - umeće gotovu animaciju u web stranicu <p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja prepoznaje štetne sadržaje na Internetu - uz pomoć učitelja i učenika sudjeluje u projektima - izrađuje lakše zadatke uz pomoć učitelja

	<p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabraja štetne sadržaje na Internetu uz pomoć učitelja - prepoznaje internetski projekt - nabraja svoje zadatke u projektu 	
INFORMATIKA 8. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Dobar (3)	<p>Poznaje osnovne pojmove.</p> <p>Nastavna cjelina: OSNOVE RAČUNALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje procesor, RAM, tvrdi disk i njihovu namjenu - nabraja vrste priključaka uz pomoć učitelja - po redu nabraja jedinice za količinu memorije - nabraja spomenute primjere gdje se koriste ugrađena računala - opisuje značenja logičkih operatora - opisuje značenja logičkih funkcija <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje osnovne pojmove i naredbe za potprograme i funkcije, te uz pomoć učitelja uočava razlike i razumije rješenja jednostavnijih zadataka <p>Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje mogućnosti baza podataka (pretraživanje, unos podataka, promjenu podataka, povezanost podataka, podaci na jednom mjestu...) - razumije upis u polja tablice <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje glavni slajd i glavni naslovni slajd u matrici 	<p>Radi uz povremenu pomoć učitelja, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</p> <p>Nastavna cjelina: OSNOVE RAČUNALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokazuje svojstva računala - pokazuje procesor, RAM i tvrdi disk uz povremenu pomoć učitelja - uočava serijski, paralelni priključak, USB - uspoređuje mjerne jedinice za količinu memorije <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - upotrebljava pojmove i naredbe za potprograme i funkcije, ali ne uočava njihovu različitost, greške otklanja uz pomoć učitelja - primjenjuje logičke operatore - primjenjuje, uz povremenu pomoć učitelja, logičke Funkcije <p>Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - upisuje podatke uz povremenu pomoć učitelja - mijenja podatke uz povremenu pomoć učitelja - pokazuje polja tablice <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - otvara i zatvara pogled matrice slajda uz pomoć učitelja - pokazuje glavni i glavni naslovni slajd - izrađuje glavni slajd s logotipom

	<ul style="list-style-type: none"> - navodi primjenu i značenje hiperveze i akcijskih gumba i razlikuje ih <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje jednostavnu web stranicu - opisuje izradu animacije - imenuje program za izradu web stranice (npr. MS Expression Web) i animacija (npr. Easy GIF Animator) <p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenuje neke zlonamjerne programe - poznaje pojam <i>spam</i> - opisuje prednosti Interneta - opisuje uz pomoć učitelja projekt i svoj zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> - uklanja hiperveze - postavlja hiperveze i akcijske gume između slajdova <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikuplja sadržaje s Interneta - pokazuje i pokreće program za izradu web-stranice (npr. MS Expression Web) i animacije (npr. Easy GIF Animator) - izrađuje i umeće animaciju na web-stranicu uz povremenu pomoć učitelja <p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje štetne sadržaje od korisnih na Internetu - sudjeluje u projektima, uz malu pomoć učitelja - izrađuje svoj zadatak u projektu
INFORMATIKA 8. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Vrlo dobar (4)	<p>Poznaje sve nastavne sadržaje ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <p>Nastavna cjelina: OSNOVE RAČUNALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava namjenu CPU, RAM-a, tvrdog diska - zaključuje da su povezani sabirnicama - razlikuje paralelni, serijski i USB priključak - zaključuje samostalno koji operacijski sustav koristimo i objašnjava njegovu namjenu, definira što je kodiranje i ASCII tablica - objašnjava značenja logičkih operatora - razumije razliku između logičkih funkcija <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje i razumije pojmove i naredbe za potprograme i funkcije, ali usvojeno znanje primjenjuje samo na istim primjerima 	<p>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.</p> <p>Nastavna cjelina: OSNOVE RAČUNALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno pokazuje CPU, RAM i tvrdi disk - određuje paralelni, serijski priključak i USB - analizira svojstva računala i određuje koji OS koristimo - objašnjava i pretvara mjerne jedinice za količinu memorije - samostalno koristi tablicu ASCII kodova - samostalno primjenjuje logičke operatore - samostalno izrađuje tablice istinitosti za sve tri logičke funkcije <p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje usvojene naredbe za potprograme i funkcije samo u poznatim situacijama i istim zadacima

	<p>Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA - objašnjava izradu upisnog obrasca</p> <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA - tumači postavljanje veza između slajdova - objašnjava postavljanje veza na vanjske sadržaje (dokument, web stranicu) - objašnjava neprekinutu prezentaciju (automatska izmjena slajdova)</p> <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA - opisuje izradu svoje web stranice - objašnjava pojam web mjesto i namjenu FTP programa - objašnjava postupak stavljanja web stranice na poslužitelj</p> <p>Nastavna cjelina: INTERNET - zaključuje o štetnosti sadržaja na Internetu - zna karakteristike Interneta - zna objasniti pojmove <i>autorska prava</i> i <i>piratstvo</i> - zna objasniti projekt i sve zadatke u projektu</p>	<p>Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA - pretražuje podatke u bazi - izrađuje upisni obrazac</p> <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA - izrađuje različiti naslovni i glavni slajd - postavlja veze između slajdova i određuje njihova svojstva - postavlja vezu na vanjske sadržaje (dokument, web-stranicu)</p> <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA - izrađuje web-stranicu s animacijama - koristi FTP program za objavu stranice na Internetu - aktivno sudjeluje u projektu</p> <p>Nastavna cjelina: INTERNET - samostalno zaključuje o korisnosti pronađenog sadržaja - aktivno sudjeluje u projektima - izrađuje samostalno svoj zadatak u projektu</p>
INFORMATIKA 8. razredi	Usvojenost znanja	Primjena znanja
Odličan (5)	<p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</p> <p>Nastavna cjelina: OSNOVE RAČUNALA - objašnjava rad operacijskog sustava, razlikuje OS-ove - objašnjava rad CPU (upravljačka jedinica, aritmetičko-logička jedinica, registri) - analizira paralelni i serijski priključak - uspoređuje i komentira mjerne jedinice B, Hz - analizira logičke operatore i osnovne logičke funkcije - povezuje upotrebu logičkih funkcija sa drugim predmetima i realnim životom</p>	<p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</p> <p>Nastavna cjelina: OSNOVE RAČUNALA - samostalno komentira svojstva računala, prosuđuje o kvaliteti računala - demonstrira rad CPU - pokazuje drugim učenicima različite vrste priključaka - istražuje upotrebu logičkih operatora - demonstrira izradu tablica istinitosti za logičke funkcije</p>

<p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezujući algoritme, naredbe za potprograme i funkcije, svojom kreativnošću i znanjem uočava rješenja u novim, sličnim situacijama <p>Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava vizualno oblikovanje upisnog obrasca - objašnjava ažuriranje podatka u obrascu <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira veze i akcijske gumbе u prezentaciji - analizira prednosti upotrebe matrice slajda - samostalno navodi primjere gdje se koriste veze, povezuje s drugim nastavnim sadržajima <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava izradu web stranice u programu MS Expression Web - objašnjava prednosti objave podataka na web- stranici na Internetu - uspoređuje druge radove i komentira ih <p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički ocjenjuje sadržaje pronađene na Internetu - samostalno navodi primjere zlouporabe Interneta - primjenjuje pravila ponašanja na Internetu, uspoređuje ih i komentira - samostalno i kritički ocjenjuje projekte - samostalno navodi primjere internetskih školskih projekata, te ih uspoređuje 	<p>Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno primjenjuje stečene vještine usvojenih algoritamskih rješenja, naredbi za potprograme i funkcije, te stečene vještine primjenjuje u novim situacijama i zadacima <p>Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno oblikuje upisni obrazac - ažurira i briše podatke u bazi <p>Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno priprema i izvodi prezentaciju - mijenja i prilagođava trajanje prezentacije - preoblikuje veze u prezentaciji - kreativno primjenjuje naučeno znanje i u drugim nastavnim predmetima <p>Nastavna cjelina: IZRADA WEB-STRANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izrađuje web-stranicu - aktivno surađuje u skupini, koordinira rad tima - demonstrira izradu web stranice <p>Nastavna cjelina: INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički analizira pronađene sadržaje na Internetu - koordinira rad u projektu - preoblikuje projekte - povezuje sadržaje iz drugih projekata - samostalno pronalazi i uključuje se u internetske projekte
---	---