

KRITERIJI OCJENJIVANJA

1. RAZRED

Kriteriji vrednovanja u nastavi matematike za 1. razred

Tema: BROJEVI DO DVADESET			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Prepoznaje, samostalno čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu brojeva do 20. Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve. Razlikuje znamenku i broj. Samostalno razlikuje i piše glavne i redne brojeve.	Samostalno prepoznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu brojeva do 20. Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve uz poneku pogrešku. Razlikuje i piše znamenku i broj te glavne i redne brojeve.	Prepoznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu brojeva do 20. Uz povremenu pomoć određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve. Uz povremenu pomoć razlikuje znamenku i broj. Razlikuje i piše glavne i redne brojeve uz poneku pogrešku.	Uz stalnu pomoć čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu brojeva do 20. Određuje mjesnu vrijednost znamenke te uspoređuje brojeve uz stalnu pomoć. Razlikuje znamenku i broj uz stalnu pomoć. Ne razlikuje glavne i redne brojeve.

Tema: ZBRAJANJE I ODUZIMANJE U SKUPU BROJEVA DO DVADESET			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Samostalno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do dvadeset. Samostalno i točno postavlja i rješava jednakosti među brojevima do dvadeset.	Samostalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do dvadeset uz poneku pogrešku. Samostalno postavlja i rješava jednakosti među brojevima do dvadeset uz poneku pogrešku.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do dvadeset uz uporabu konkretnih materijala ili brojevnih crte. Uz povremenu pomoć postavlja i rješava jednakosti među brojevima do dvadeset.	Uz stalnu pomoć i uz uporabu konkretnih materijala i brojevnih crte zbraja i oduzima u skupu brojeva do dvadeset. Rješava jednakosti među brojevima do dvadeset uz stalnu pomoć.

Tema: ZADATCI RIJEČIMA			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Samostalno i točno računa zadatke zadane riječima. Samostalno određuje i obrazlaže računsku operaciju u zadacima zadanim riječima.	Samostalno i točno računa zadatke zadane riječima. Samostalno određuje računsku operaciju u zadacima zadanim riječima uz povremenu pomoć.	Računa zadatke zadane riječima uz povremeno vođenje. Uz pomoć određuje računsku operaciju u zadacima zadanim riječima.	Uz stalno vođenje i pomoć rješava zadatke zadane riječima.
Tema: VEZA ZBRAJANJA I ODUZIMANJA			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Samostalno i točno imenuje i primjenjuje nazive pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj i razlika. Samostalno primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja te svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.	Samostalno i točno imenuje i razlikuje nazive pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj i razlika. Uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.	Imenuje pribrojnike, zbroj, umanjenik, umanjitelj i razliku na riješenom primjeru. Uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz povremeno vođenje.	Imenuje pribrojnike, zbroj, umanjenik, umanjitelj i razliku uz stalnu pomoć i vođenje. Prepoznaje zamjenu mjesta pribrojnika na riješenim zadacima.
Tema: GEOMETRIJSKI LIKOVI (RAVNE I ZAKRIVLJENE PLOHE)			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Samostalno i točno imenuje i razlikuje geometrijske likove – kvadrat, pravokutnik, trokut i krug i imenuje ih kao pripadajuću stranu određenog	Samostalno i točno imenuje i razlikuje geometrijske likove – kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Samostalno i točno imenuje i razlikuje ravne i	Imenuj geometrijske likove – kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i razlikuje ravne i zakrivljene plohe uz konkretan model geom. tijela.	Uz stalnu pomoć imenuje geometrijske likove – kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na modelima geom. tijela.

geom. tijela. Samostalno i točno imenuje i razlikuje ravne i zakrivljene plohe.	zakrivljene plohe.		
Tema: GEOMETRIJSKA TIJELA			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Točno imenuje geometrijska tijela. Samostalno razlikuje i opisuje geometrijska tijela – kocku, kvadar, piramidu, valjak i kuglu. Samostalno pronalazi primjer geometrijskog tijela u neposrednoj okolini.	Točno imenuje geometrijska tijela. Samostalno razlikuje geometrijska tijela – kocku, kvadar, piramidu, valjak i kuglu. Povremeno nepravilno rabi nazive kvadar-kvadrat. Samostalno pronalazi primjer geometrijskog tijela u neposrednoj okolini.	Prepoznaje i točno imenuje tri geom. tijela i pronalazi iste oblike u neposrednoj okolini.	Uz vođenje povezuje zadane nazive geom. tijela s modelima geom. tijela.

Pisane provjere:

100% - 93% > odličan (5)

92% - 83% > vrlo dobar (4)

82% - 60 % > dobar (3)

59% - 50% > dovoljan (2)

49% i manje > nedovoljan (1)

30 – 28 bodova > odličan (5)
27 – 25 > vrlo dobar (4)
24 – 18 > dobar (3)
17 – 15 > dovoljan (2)
14 i manje > nedovoljan (1)

20 - 19 bodova > odličan (5)
18 - 17 > vrlo dobar (4)
16 – 13 > dobar (3)
12 – 10 > dovoljan (2)
9 i manje > nedovoljan (1)

Kriteriji vrednovanja u nastavi hrvatskog jezika za 1. razred

Nastavno područje: Početno čitanje i pisanje

TEMA

1. Priprema za početno čitanje i pisanje
2. Svladavanje glasova i slova
 - zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi
 - glasovno analizira i sintetizira riječi
 - prepoznaje i čita tiskana slova
 - uspoređuje riječi prema broju glasova i značenju
 - pravilno izgovara zadane riječi
 - prepoznaje sliku riječi i globalno čita
 - razlikuje pojmove glas, slovo i riječ i objašnjava ih
 - povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ
 - otkriva i izriče značenje pročitane riječi i rečenica
 - piše riječ i rečenice na zadanu sliku
 - stvara rimu na zadani poticaj
3. Početno čitanje
 - otkriva značenje globalno pročitanih riječi i rečenica

- povezuje riječi i slike u jednostavnu rečenicu i izgovara je kao cjelinu
- razlikuje različite rečenice po sadržaju
- odabire slike i riječi te stvara rečenice
- raščlanjuje rečenicu na riječi
- sastavlja rečenicu od zadanih riječi
- otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem

4. Početno pisanje tiskanih slova (latinično pismo)

- prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo
- pravilno piše velika i mala tiskana slova u crtovlje
- piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima
- čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima
- razumije pročitane rečenice
- prepoznaje abecedu tiskanih slova, izriče je te je rabi u poretku riječi

5. Početno pisanje pisanih slova (latinično pismo)

- prepoznaje i razlikuje veliko i malo pisano slovo
- piše velika i mala pisana slova u crtovlje

Nastavno područje: JEZIK

TEMA

1. Glas, slovo, riječ

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	- samostalno i točno objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere
Vrlo dobar (4)	- samostalno, uz povremeni poticaj učitelja, objašnjava pojmove glas, slovo, riječ
Dobar (3)	- uz pomoć učitelja razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
Dovoljan (2)	- prepoznaje glas, slovo, riječ (napisanu ili izgovorenu)

2. Rečenica

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	-samostalno i točno opisuje pojam rečenice - samostalno i točno izgovara i piše rečenice - samostalno i točno oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji
Vrlo dobar (4)	-razlikuje napisanu ili izrečenu rečenicu od izgovorene ili napisane riječi - samostalno izgovara i piše rečenicu - samostalno i točno oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji
Dobar (3)	-samostalno izgovara, ali uz pomoć i povremeno vođenje učitelja piše rečenice -uz pomoć učitelja prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji
Dovoljan (2)	-prepoznaje napisanu rečenicu u odnosu na riječ; izgovara i zapisuje kratke rečenice (pitanje – odgovor) -prepoznaje napisanu izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema interpunkciji

3. Veliko početno slovo

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	- samostalno i točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi

Vrlo dobar (4)	- samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi uz poneku pogrešku
Dobar (3)	- poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi, ali u primjeni je potrebna pomoć
Dovoljan (2)	- sjeća se pojedinih pravila o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi, primjenjuje ga na jednostavnim primjerima uz pomoć učitelja

Nastavno područje: JEZIČNO IZRAŽAVANJE

TEMA

1. Postavljanje pitanja i davanje odgovora (razgovor)

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	- uvažava pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - samostalno i točno oblikuje pitanje i odgovor pravilnom intonacijom
Vrlo dobar (4)	- uvažava pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - samostalno i točno oblikuje pitanje i odgovor, ali nedovoljno jasnom intonacijom
Dobar (3)	- uvažava pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) -uz pomoć učitelja izriče pitanje i odgovor
Dovoljan (2)	- uvažava pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - uz pomoć učitelja prepoznaje pitanje i oblikuje jednostavan odgovor

2. Dopunjavanje rečenica

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	- samostalno i točno dopunjava rečenicu pravilnim oblikom riječi koja nedostaje u rečenici, u različitim tipovima zadataka (s ponuđenim i bez ponuđenih primjera)
Vrlo dobar (4)	- samostalno i točno dopunjava rečenicu pravilnim oblikom riječi koja nedostaje u rečenici, u različitim tipovima zadataka s ponuđenim primjerima
Dobar (3)	- uz pomoć učitelja i ponuđenih primjera bira odgovarajuću riječ za dopunjavanje rečenice, i samostalno je oblikuje prema ostalim riječima
Dovoljan (2)	- uz pomoć učitelja i ponuđenih primjera bira odgovarajuću riječ za dopunjavanje rečenice koja je već u odgovarajućem obliku

3. Čitanje

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	- čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice zadani tekst -samostalno iskazuje o čemu tekst govori
Vrlo dobar (4)	- čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice zadani tekst -iskazuje o čemu tekst govori uz vođena pitanja
Dobar (3)	-čita bez intonacije izgovornih cjelina i rečenice zadani tekst -uz vođenje i pomoć kaže o čemu tekst govori
Dovoljan (2)	- čita slovkanjem bez intonacije izgovornih cjelina i rečenice

4. Pisanje, poštivanje pravopisne norme

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	- pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je; primjenjuje pravopisna pravila (veliko slovo, interpunkcija); slovopis je točan i čitljiv
Vrlo dobar (4)	- pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je ; poznaje pravopisna pravila, ali ih ne primjenjuje stalno (veliko slovo, interpunkcija), slovopis je točan i čitljiv
Dobar (3)	- uz dane primjere piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je; imenuje pravopisna pravila, ali ih primjenjuje uz vođenje (veliko slovo, interpunkcija) , slovopis je točan i čitljiv
Dovoljan (2)	-uz pomoć učitelja piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je i prepoznaje pravopisna pravila na literarnom predlošku (veliko slovo, interpunkcija),uz poticaj slovopis je točan i čitljiv

Nastavno područje: KNJIŽEVNOST

TEMA

1. Pjesma i priča

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	-opisuje razliku pjesme od proznog teksta
Vrlo dobar (4)	-razlikuje pjesmu od proznog teksta
Dobar (3)	-uz pomoć učitelja/učiteljice razlikuje pjesmu od proznog teksta
Dovoljan (2)	-uz literarne predloške pokazuje što je pjesma, a što priča

2. Lik

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	- samostalno i točno izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika (dobar, loš) i dodaje još poneku osobinu
Vrlo dobar (4)	- samostalno i točno izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika
Dobar (3)	- izdvaja i imenuje likove u priči -na poticaj učitelja zapaža osnovne etičke osobine lika
Dovoljan (2)	-uz pomoć učitelja imenuje likove u priči i navodi jednu osnovnu etičku osobinu lika

Nastavno područje: MEDIJSKA KULTURA

TEMA

1. Animirani film

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	- opisuje razliku između lutkarskog i crtanog filma
Vrlo dobar (4)	- razlikuje lutkarski i crtani film
Dobar (3)	- prepoznaje lutkarski i crtani film
Dovoljan (2)	- imenuje lutkarski i crtani film uz pomoć učitelja/učiteljice koji smo gledali

Pisane provjere:

100% - 93% > odličan (5)

92% - 83% > vrlo dobar (4)

82% - 60 % > dobar (3)

59% - 50% > dovoljan (2)

49% i manje > nedovoljan (1)

30 – 28 bodova > odličan (5)

27 – 25 > vrlo dobar (4)

24 – 18 > dobar (3)

17 – 15 > dovoljan (2)

14 i manje > nedovoljan (1)

20 - 19 bodova > odličan (5)

18 - 17 > vrlo dobar (4)

16 – 13 > dobar (3)

12 – 10 > dovoljan (2)

9 i manje > nedovoljan (1)

Kriteriji vrednovanja u nastavi prirode i društva za 1. razred

TEMA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
------	-------------	-------------------	-----------	--------------

<p>Ja sam učenik</p> <p>Moja škola</p> <p>Život i rad u školi</p>	<p>Samostalno i točno imenuje svoju školu,</p> <p>imenuje prostorije u školi, objašnjava njihovu namjenu.</p> <p>Samostalno i točno imenuje djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje).</p>	<p>Samostalno i točno imenuje svoju školu, prostorije u školi.</p> <p>.</p> <p>Samostalno imenuje djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje).</p>	<p>Imenuje svoju školu,</p> <p>imenuje prostorije u školi,</p> <p>Uz vođenje imenuje djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje).</p>	<p>Imenuje svoju školu.</p> <p>Uz slikovni predložak imenuje prostorije u školi .Uz slikovni predložak nabraja djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje...).</p>
<p>Snalazimo se u prostoru</p>	<p>Samostalno i točno određuje položaj predmeta u prostoru,</p> <p>snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama</p> <p>(lijevo – desno, gore – dolje, ispred – iza, naprijed- natrag).</p>	<p>Samostalno određuje položaj predmeta u prostoru,</p> <p>snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama</p> <p>(lijevo – desno, gore – dolje, ispred – iza, naprijed- natrag).</p>	<p>Uz poticaj određuje položaj predmeta u prostoru,</p> <p>snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć učitelja.</p>	<p>Uz stalnu pomoć i vođenje određuje položaj predmeta u prostoru i snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo-desno; gore-dolje; naprijed-natrag; ispred- iza)</p>

<p>Članovi obitelji</p> <p>Život u obitelji</p> <p>Dom</p> <p>Odgovorno ponašanje u domu</p>	<p>Samostalno i točno imenuje članove svoje obitelji i objašnjava čime se bave roditelji.</p> <p>Samostalno nabraja svoje dužnosti i opisuje ih pomoću primjera u svome domu.</p> <p>Samostalno i točno opisuje razliku između stana i kuće . Samostalno razlikuje odgovorno od neodgovornog ponašanje u svome domu.</p>	<p>Samostalno i točno imenuje članove svoje obitelji i opisuje čime se bave roditelji.</p> <p>Samostalno nabraja svoje dužnosti u svom domu.</p> <p>Samostalno i točno nabraja razlike između stana i kuće.</p> <p>Samostalno daje primjer odgovornog i neodgovornog ponašanja u svome domu.</p>	<p>Imenuje članove svoje obitelji i navodi čime se bave roditelji.</p> <p>Nabraja svoje dužnosti.</p> <p>Uz slikovni predložak prepoznaje stan i kuću i navodi jedan primjer razlike. Prema navedenim primjerima prepoznaje odgovorno i neodgovorno ponašanje.</p>	<p>Imenuje članove svoje obitelji .</p> <p>Uz vođenje nabraja svoje dužnosti.</p> <p>Na slikovnom predlošku pokazuje stani kuću.</p> <p>Uz pomoć prema navedenim primjerima prepoznaje odgovorno i neodgovorno ponašanje.</p>
<p>Mjesto u kojem živim</p>	<p>Samostalno i točno objašnjava pojmove rodno mjesto i mjesto stanovanja.</p> <p>Samostalno i točno zna navesti naziv mjesta stanovanja i svoju adresu.</p>	<p>Samostalno razlikuje pojmove rodno mjesto i mjesto stanovanja.</p> <p>Samostalno i točno zna navesti naziv mjesta stanovanja i svoju adresu.</p>	<p>Imenuje rodno mjesto i mjesto stanovanja i točno navodi svoju adresu.</p>	<p>Točno zna navesti naziv mjesta stanovanja, ali svoju adresu navodi nepotpuno.</p>

<p>Promet</p> <p>Ponašanje pješaka u prometu</p> <p>Put od kuće do škole</p>	<p>Samostalno i točno imenuje i razlikuje pojmove promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila, pješački prijelaz, semafor, sigurnost u prometu.</p> <p>Samostalno objašnjava ulogu pješačkog prijelaza i semafora.</p> <p>Samostalno obrazlaže važnost poštivanja prometnih pravila i predviđa posljedice njihovog nepoštivanja.</p>	<p>Samostalno i točno imenuje i razlikuje pojmove: promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila, pješački prijelaz, semafor, sigurnost u prometu.</p> <p>Samostalno objašnjava ulogu pješačkog prijelaza i semafora.</p> <p>Samostalno objašnjava potrebu poštivanja prometnih pravila.</p>	<p>Razlikuje pojmove: prometnica, pješaci, vozači, vozila, pješački prijelaz, semafor.</p> <p>Uz vođenje opisuje ulogu pješačkog prijelaza i semafora.</p> <p>Vođen pitanjima daje primjer sigurnog ponašanja u prometu.</p>	<p>Na slikovnom predlošku pokazuje prometnicu, pješake, vozače, vozila, pješački prijelaz, semafor,</p> <p>Na slikovnom predlošku pokazuje primjere poštivanja i nepoštivanja prometnih pravila.</p>
<p>Godišnja doba</p>	<p>Samostalno uočava promjene u prirodi tijekom godišnjih doba i objašnjava njihov utjecaj na život pomoću konkretnih primjera (navodi uzročno-posljedične veze).</p> <p>Objašnjava razlike između godišnjih doba prema njihovim</p>	<p>Samostalno uočava promjene u prirodi tijekom godišnjih doba i objašnjava njihov utjecaj na život pomoću konkretnih primjera (navodi uzročno-posljedične veze).</p> <p>Objašnjava razlike između godišnjih doba prema osnovnim</p>	<p>Nabraja promjene u prirodi tijekom godišnjih doba i uz vođenje opisuje njihov utjecaj na život.</p> <p>Uz vođenje i pomoć opisuje razlike između godišnjih doba prema osnovnim obilježjima.</p> <p>Uz slikovni predložak</p>	<p>Uz vođenje i predložak navodi promjene u prirodi tijekom godišnjih doba.</p> <p>Uz predložak razlikuje godišnja doba prema osnovnim obilježjima.</p> <p>Povezuje napisano ime vijesnika proljeća sa odgovarajućom slikom.</p>

	<p>obilježjima.</p> <p>Samostalno i točno navodi i imenuje tipične vjesnike proljeća.</p> <p>Prati promjene u prirodi i samostalno ih bilježi.</p>	<p>obilježjima.</p> <p>Samostalno i točno navodi i imenuje tipične vjesnike proljeća.</p> <p>Prati promjene u prirodi i samostalno ih bilježi.</p>	<p>imenuje tipične vjesnike proljeća.</p>	
<p>Dan, doba dana</p> <p>Dani u tjednu</p> <p>Jučer, danas, sutra</p>	<p>Samostalno razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu: imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć i opisuje svoje aktivnosti u određeno doba dana.</p> <p>Samostalno i točno imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu, objašnjava da je tjedan razdoblje od sedam dana.</p> <p>Samostalno i pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra.</p>	<p>Samostalno razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu: imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć pravilnim redoslijedom.</p> <p>Samostalno i točno imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu, objašnjava da je tjedan razdoblje od sedam dana. Samostalno i pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra.</p>	<p>Nabraja doba dana pravilnim redoslijedom . Uz vođenje se snalazi u vremenu navodeći po jednu svoju aktivnost u određeno doba dana. Točno imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu. Navodi da je tjedan razdoblje od sedam dana. Uz pomoć primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra.</p>	<p>Uz vođenje nabraja doba dana: imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć.</p> <p>Navodi dane u tjednu i uz pomoć ih nabraja pravilni redoslijedom.</p> <p>Reproducira pojmove jučer, danas, sutra i uz pomoć učitelja određuje koji dan je jučer-danas-sutra.</p>

<p>Osobna čistoća</p> <p>Zdravlje</p>	<p>Samostalno obrazlaže važnost održavanja osobne čistoće.</p> <p>Samostalno navodi primjere zaštite od bolesti i očuvanja zdravlja te obrazlaže pravilnu prehranu.</p>	<p>Navodi važnost održavanja osobne čistoće.</p> <p>Samostalno navodi primjere zaštite od bolesti i očuvanja zdravlja te navodi namirnice koje čine zdravu prehranu.</p>	<p>Nabraja primjere održavanja osobne čistoće.</p> <p>Uz vođenje navodi primjere zaštite od bolesti, očuvanja zdravlja i pravilne prehrane.</p>	<p>Nabraja pribor za osobnu čistoću i kako ga koristi.</p> <p>Uz vođenje uočava primjere zaštite od bolesti, očuvanja zdravlja i pravilne prehrane.</p>
<p>Čistoća okoliša</p>	<p>Samostalno i točno objašnjava pojam okoliša te važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša. Objasni utjecaj čovjeka na okoliš i navodi konkretne primjere.</p>	<p>Samostalno definira pojam okoliša i opisuje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša. Opisuje utjecaj okoliša na čovjeka.</p>	<p>Uz vođenje opisuje pojam okoliša i važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša. Prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš.</p>	<p>Uz vođenje i poticaj opisuje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša. Navodi jedan primjer utjecaja čovjeka na okoliš prema slikovnom predlošku.</p>

Pisane provjere:

100% - 93% > odličan (5)

92% - 83% > vrlo dobar (4)

82% - 60 % > dobar (3)

59% - 50% > dovoljan (2)

49% i manje > nedovoljan (1)

30 – 28 bodova > odličan (5)

27 – 25 > vrlo dobar (4)

24 – 18 > dobar (3)
17 – 15 > dovoljan (2)
14 i manje > nedovoljan (1)

20 - 19 bodova > odličan (5)
18 - 17 > vrlo dobar (4)
16 – 13 > dobar (3)
12 – 10 > dovoljan (2)
9 i manje > nedovoljan (1)

Kriteriji vrednovanja u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture za 1. razred

MOTORIČKA ZNANJA predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motoričkih znanja.

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI obuhvaćaju izdržljivost u hodanju i trčanju u zadanom vremenu. Ne ocjenjujemo ih jer nemamo tehničke mogućnosti za to.

ODGOJNI UČINCI obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre.

Mogu se ocjenjivati mjesečno.

1. razred – teme koje vrednujemo

MOTORIČKA ZNANJA

-Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu

-Kolut naprijed niz kosinu

-Bacanje loptice u dalj

-Penjanje i silaženje švedskim ljestvama

- Stoj na lopaticama

NAPOMENA: Područne škole ne ocjenjuju penjanje i silaženje po švedskim ljestvama jer nemaju švedske ljestve.

TEMA: Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu

ODLIČAN (5)	Sunožno preskače vijaču, ritmično i bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Sunožno preskače vijaču, ritmično i uz manje tehničke pogreške.
DOBAR (3)	Sunožno preskače vijaču uz pogreške u tehnici i ritmu.
DOVOLJAN (2)	Preskače vijaču nepravilnim poskocima uz veće probleme u ritmu i tehnici.

TEMA: Kolut naprijed niz kosinu

ODLIČAN (5)	Kolut izvodi samostalno, pravilno, lako i brzo bez asistencije učitelja.
VRLO DOBAR (4)	Kolut izvodi samostalno i pravilno uz povremenu asistenciju učitelja.
DOBAR (3)	Kolut izvodi uz stalnu asistenciju učitelja.
DOVOLJAN (2)	Ne izvodi pravilnim redoslijedom motorička gibanja u izvođenju koluta ni uz asistenciju učitelja.

TEMA: Bacanje loptice u dalj

ODLIČAN (5)	Izvodi bacanje loptice u dalj bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Izvodi bacanje loptice u dalj bez većih tehničkih pogrešaka.
DOBAR (3)	Baca lopticu u dalj nepravilno, pri čemu narušava osnovnu strukturu gibanja tog zadatka.
DOVOLJAN (2)	Vježbu izvodi samo uz pomoć učitelja/ učiteljice.

TEMA: Penjanje i silaženje švedskim ljestvama

ODLIČAN (5)	Penje se i silazi švedskim ljestvama samostalno i lako bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Penje se i silazi švedskim ljestvama samostalno s manjim tehničkim pogreškama .
DOBAR (3)	Penje se i silazi švedskim ljestvama uz asistenciju učitelja.
DOVOLJAN (2)	Penje se i silazi švedskim ljestvama uz veće tehničke pogreške i asistenciju učitelja.

TEMA: Stoj na lopaticama

ODLIČAN (5)	Stoj na lopaticama izvodi samostalno, lako i brzo bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Stoj na lopaticama izvodi samostalno uz povremenu asistenciju. (npr. ne ostaje odmah u položaju)
DOBAR (3)	Stoj na lopaticama izvodi samo uz asistenciju učitelja.
DOVOLJAN (2)	Pokušava izvesti zadatak, ali ne uspijeva ni uz asistenciju učitelja.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu

TEMA: Preskakivanje kratke vijače sunožno

ODLIČAN (5)	10 i više povezanih preskoka.
VRLO DOBAR (4)	7-9 povezanih preskoka.
DOBAR (3)	4-6 povezanih preskoka.
DOVOLJAN (2)	1-3 povezanih preskoka.

NAPOMENA: U tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području orijentacijske vrijednosti za ocjenu motoričkog dostignuća izračunava učiteljica/učitelj temeljem vrijednosti svih učenika koje registrira tijekom mjerenja. Ocjene za motoričko dostignuće određuju se tako da se izračuna aritmetička sredina i standardna devijacija rezultata mjerenja određenoga razreda, nakon čega se odrede rangovi od ocjene nedovoljan do ocjene odličan. Pritom treba istaknuti da se rangovi određuju na poticajan način.

ODGOJNI UČINCI

ODLIČAN (5) Učenik/ca kontinuirano aktivno izvršava sve zadatke.
Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu.
Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru, poštuje pravila igre.
Poštuje slabije i sposobnije.
Uporan/na je i ustrajan/na.

VRLODOBAR (4) Primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka.
Selektivno aktivan, ovisno o vlastitom interesu.

Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.

Razvijene higijenske navike.

DOBAR (3)

Treba ga poticati na zajednički rad i igru.

Treba razvijati samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju.

Higijenske navike treba razvijati.

Ponekad odustaje od rada, potrebno je više upornosti.

Teže poštuje pravila igre.

DOVOLJAN

Često ne nosi opremu.

Pravila igre osjeća kao teret.

Nije samokritičan i ne podnosi poraz.

Nema razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.

Često odustaje od rada, potrebno ga je neprestano poticati na rad.

Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.

Slabo razvijene higijenske navike.

NEDOVOLJAN

Vrlo često ne nosi opremu.

Nema razvijen osjećaj za rad i zajedničku igru.

Ne poštuje pravila igre.

Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika

Higijenske navike nerazvijene.

Vrlo često odustaje od rada.

Kriteriji vrednovanja u nastavi likovne kulture za 1. r

LIKOVNA KULTURA - 1. RAZRED				
<p>Učenje i poučavanje organizira se kroz tri zadana područja po temama koje se realiziraju kroz veće ili manje projekte koji se povezuju u cjelinu. Učenik tijekom procesa stvaranja i izražavanja istražuje i interpretira zadane teme:</p>				
<p>A) Oblikovanje na plohi - crtanje</p> <p style="padding-left: 20px;">1a) Točka i crta</p>				
<p>B) Oblikovanje na plohi - slikanje</p> <p style="padding-left: 20px;">1b) Boja - Imena boja, tonovi boja</p> <p style="padding-left: 20px;">2b) Ploha - Geometrijski i slobodni likovi, ritam likova</p>				
<p>C) Prostorno oblikovanje - modeliranje i građenje</p> <p style="padding-left: 20px;">1c) Površina - plastičke teksture</p> <p style="padding-left: 20px;">2c) Volumen i masa u prostoru - geometrijska i slobodna tijela</p>				
<p>Učenik kroz tri zadana područja interpretira zadane teme, sudjeluje u cjelovitom procesu kroz koji se potiče razvoj kreativnog mišljenja i likovnog izražavanja.</p> <p>U svim područjima koriste se sljedeći elementi vrednovanja:</p> <p>Originalnost rješenja, estetska kvaliteta, tehnička izvedba i odnos prema radu (inicijativnost, aktivnost, samostalnost, pozitivan stav prema radu, pokazivanje interesa za nastavni predmet, izvršavanje postavljenih zadataka, donošenje pribora, tolerantnost, poštivanje školskih pravila).</p>				
<p>A) Oblikovanje na plohi - crtanje</p> <p>Učenik vizualno opaža i istražuje doživljaj crta te se izražava i stvara točkama i crtama. Prilikom stvaranja razlikuje crte po karakteru (tanki, debeli, isprekidani i sl.) i toku (ravne, izlomljene, zakrivljene, kratke, duge, kontinuirane).</p>				
<p>TEMA: 1a) Točka i crta - Crte po toku i karakteru</p> <p>Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom - točka, crta; crta po toku i karakteru (debele, tanke, ravne, zakrivljene, izlomljene i sl.).</p>				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	

<p>Učenik vizualno opaža i istražuje doživljaj crta. Uočava ih i imenuje na svom radu te ih samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela. Samostalno se izražava i stvara točkama i crtama. Prilikom stvaranja na radu se razlikuju crte po karakteru (tanka, debela, isprekidana i sl.) i toku (ravne, izlomljene, zakrivljene, kratke, duge, kontinuirane).</p> <p>Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Pravilno se služi crtačkim tehnikama (olovka, drvene bojice, flomasteri, tuš).</p> <p>Radovi su dovršeni, originalni i puni detalja.</p> <p>Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom cijelog nastavnog procesa aktivno sudjeluje.</p>	<p>Učenik vizualno opaža i istražuje doživljaj crta. Uočava ih i imenuje na svom radu te ih samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela. Samostalno se izražava i stvara točkama i crtama. Prilikom stvaranja na radu se razlikuju crte po karakteru (tanka, debela, isprekidana i sl.) i toku (ravne, izlomljene, zakrivljene, kratke, duge, kontinuirane).</p> <p>Samostalno uočava Pogreške te ih ispravlja. Pravilno se služi crtačkim tehnikama (olovka, drvene bojice, flomasteri, tuš). Radovi su dovršeni, originalni i puni detalja, ali ne zadovoljavaju jedan od zadanih kriterija (ostvarenost likovnog problema, pravilan rad tehnikom, originalnost, detalji) Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom cijelog nastavnog</p>	<p>Učenik razlikuje osnovne likovne pojmove - crte i točke. Vizualno opaža i istražuje doživljaj crta te se uz sugestije učitelja izražava i stvara točkama i crtama. Prilikom stvaranja na radu se razlikuju crte po karakteru i toku, ali u tome treba poticaj učitelja.</p> <p>Pravilno se služi crtačkim tehnikama (olovka, drvene bojice, flomasteri, tuš). Radovi ne zadovoljavaju dva od četiri zadana kriterija.</p> <p>Potrebno ga je poticati na aktivnost u nastavnom procesu.</p>	<p>Učenik navodi vrste crta uz stalnu pomoć učitelja. U izražavanju i stvaranju točkama i crtama radi uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. te ne uočava pogreške samostalno. Nepravilno se služi crtačkim tehnikama (olovka, drvene bojice, flomasteri, tuš).</p> <p>Potrebno ga je stalno poticati na aktivnost u nastavnom procesu.</p>	<p>/</p>
---	--	---	--	----------

	procesa aktivno sudjeluje.			
B) Oblikovanje na plohi - slikanje				
Učenik vizualno razlikuje, imenuje i izražava se različitim bojama. Razlikuje mrlju i potez, osnovne i izvedene boje (miješanje boja) te tonove boja (svjetlo i tamno).				
TEMA: 1b) Boja - imena boja - osnovne i izvedene; tonovi boja				
Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom boja - osnovne (crvena, plava i žuta), izvedene (crvena+žuta=narančasta, plava+žuta=zeleno, crvena+plava=ljubičasta), ton boje (miješanjem boje s bijelim ili crnim).				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	
Vizualno razlikuje i imenuje osnovne i izvedene boje te se njima samostalno izražava u radu. Samostalno miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu. Vizualno razlikuje i rabi tonove boja. Samostalno miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju. Pravilno se služi slikarskim tehnikama (tempera, akvarel, gvaš, paste). Radovi su dovršeni, puni detalja i originalni. Rad zadovoljava sve kriterije (ostvarenost	Vizualno razlikuje i imenuje osnovne i izvedene boje te se njima samostalno izražava u radu. Samostalno miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu. Vizualno razlikuje i rabi tonove boja. Samostalno miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju. Pravilno se služi slikarskim tehnikama . Radovi su dovršeni, ali ne zadovoljavaju jedan od zadanih kriterija. Uočava boje i ton boje na svom radu, uz povremeno vođenje samostalno ih pronalazi i	Učenik vizualno razlikuje i imenuje osnovne i izvedene boje te ton boje. Pri izražavanju i stvaranju (miješanju osnovnih boja, miješanju tona boje) potrebna sugestije i vođenje učitelja. Pogreške uočava uz sugestije učitelja. U ispravljenju potrebno vođenje učitelja. Pravilno se služi slikarskim tehnikama. Radovi ne zadovoljavaju dva od četiri zadana kriterija.	Uz pomoć učitelja pokazuje i imenuje osnovne i izvedene boje. Izvedene boje i ton boje samostalno ne prepoznaje. Vizualno razlikuje i uz vođenje rabi tonove boja. Pri miješanju boja potrebna je pomoć učitelja, inače ne uspijeva dobiti izvedenu boju ili tonove boja. Nepravilno se služi slikarskim tehnikama . Radovi nisu dovršeni. Potrebno ga je stalno poticati na aktivnost u nastavnom procesu.	/

likovnog problema, pravilan rad tehnikom, originalnost, detalji) .Razlikuje boje i ton boje na svom radu te ih samostalno pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom cijelog nastavnog procesa aktivno sudjeluje.	imenuje na reprodukcijama likovnih djela. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom cijelog nastavnog procesa aktivno sudjeluje.	Potrebno ga je poticati na aktivnost u nastavnom procesu.		
--	---	---	--	--

TEMA: 2b) Ploha - geometrijski i slobodni likovi

Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom. Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima (trokut, krug, pravokutnik, kvadrat, zatvorena forma i sl.). Definiira likovne pojmove i razlikuje ih (ploha, lik, geometrijski lik, slobodni lik).

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	
Učenik razlikuje geometrijske i slobodne likove. Vizualno opaža i samostalno se izražava geometrijskim i slobodnim likovima. Opaža i samostalno izražava ritam kao ponavljanje boja i likova. Prepoznaje	Učenik razlikuje geometrijske i slobodne likove. Vizualno opaža i samostalno se izražava geometrijskim i slobodnim likovima. Opaža i samostalno izražava ritam kao ponavljanje boja i likova. Prepoznaje ih na svome radu i	Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima uz pomoć učitelja. Opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova, ali uz vodstvo učitelja. Rad tehnikom (kolaž papir) je	Učenik se prisjeća geometrijskih i slobodnih likova uz nastavnikovu pomoć. Samostalno ih ne imenuje. Vizualno opaža ali se tek uz pomoć učitelja izražava geometrijskim i slobodnim likovima. Opaža i stvara ritam kao ponavljanje boja i	/

<p>ih na svome radu i radovima ostalih učenika. Samostalno ih pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Rad tehnikom (kolaž papir) je pravilan i uredan. Radovi su dovršeni, originalni i puni detalja.</p> <p>Rad zadovoljava sve kriterije (ostvarenost likovnog problema, pravilan rad tehnikom, originalnost, detalji) .Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom cijelog nastavnog procesa aktivno sudjeluje.</p>	<p>radovima ostalih učenika. Samostalno ih pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Rad tehnikom (kolaž papir) je pravilan i uredan. Radovi su dovršeni, ali ne zadovoljavaju jedan od zadanih kriterija. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom cijelog nastavnog procesa aktivno sudjeluje.</p>	<p>pravilan. Radovi ne zadovoljavaju dva od četiri zadana kriterija.</p> <p>Potrebno ga je poticati na aktivnost u nastavnom procesu.</p>	<p>likova uz stalnu pomoć učitelja. Rad tehnikom je nepravilan. Radovi nisu dovršeni.</p> <p>Potrebno ga je stalno poticati na aktivnost u nastavnom procesu.</p>	
--	---	---	---	--

C) Prostorno oblikovanje - modeliranje i građenje

Učenik vizualno opaža i razlikuje prostorne elemente. Uočava i uspoređuje elemente prostornog oblikovanja. Povzuje sličnosti i različitosti geometrijskih i slobodnih tijela sa geometrijskim i slobodnim likovima. Identificira različite površine (glatka, hrapava). Razlikuje i opisuje masu i prostor (puno-prazno, oblo-uglato, dodavanje- oduzimanje mase i sl.). U prostoru uočava i definira odnose među geometrijskim tijelima i prostornom rasporedu.

TEMA: 1c) Površina - plastičke teksture

Učenik u procesu modeliranja i građenja služi se likovnim jezikom. Uočava i razlikuje različite plastičke teksture (hrapavo-glatko).

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	
<p>Učenik uočava i razlikuje različite površine (glatko – hrapavo).Samostalno modelira i stvara različite plastičke teksture (glatka, hrapava i ostale različite površine).</p> <p>Samostalno u neposrednoj okolini ili predstavljenim eksponatima uočava i imenuje različite teksture površina. Rad tehnikom (glina, glinamol, plastelin) je pravilan.. Radovi su dovršeni, originalni i puni detalja. Rad zadovoljava sve kriterije (ostvarenost likovnog problema, pravilan rad tehnikom, originalnost, detalji)</p> <p>.Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom cijelog nastavnog procesa aktivno sudjeluje.</p>	<p>Učenik uočava i razlikuje različite površine. Samostalno modelira i stvara različite plastičke teksture . Samostalno u neposrednoj okolini ili predstavljenim eksponatima uočava i imenuje različite teksture površina. Rad tehnikom je pravilan. Radovi su dovršeni, ali ne zadovoljavaju jedan od zadanih kriterija . Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom cijelog nastavnog procesa aktivno sudjeluje.</p>	<p>Učenik uočava i modeliranjem i građenjem stvara različite plastičke teksture uz sugestije učitelja. Rad tehnikom je pravilan. Radovi ne zadovoljavaju dva od četiri zadana kriterija . Pokazuje na vlastitom modelu ili predstavljenim eksponatima različite teksturne površine. Na modelima površina iz neposredne okoline ili predstavljenim eksponatima imenuje različite teksture uz vođenje i pomoć učitelja. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć</p>	<p>Učenik se prisjeća likovnih pojmova glatka i hrapava površina. Uz stalno vođenje uočava i modeliranjem i građenjem izražava različite plastičke teksture . Rad tehnikom je nepravilan. Pri modeliranju potrebna mu je pomoć. Radovi nisu dovršeni.</p> <p>Na vlastitom modelu samostalno ne imenuje različite teksture..</p>	/

		nastavnika. Potrebno ga je poticati na aktivnost u nastavnom procesu.	Potrebno ga je stalno poticati na aktivnost u nastavnom procesu.	
TEMA: 2c) Volumen i masa u prostoru - geometrijska i slobodna tijela				
Učenik u procesu modeliranja i građenja služi se likovnim jezikom. Uočava i razlikuje geometrijska i slobodna tijela u prostoru (kip, geometrijska tijela, oblo, uglato).				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	
Učenik samostalno opisuje razlike između geometrijskih i slobodnih tijela (kocka, kvadar, organska tijela i sl.). Opaža, razlikuje i imenuje tijela te samostalno njima stvara u prostoru. Rad tehnikom (glina, glinamol, plastelin) je pravilan. Radovi su dovršeni, originalni i puni detalja. Rad zadovoljava sve kriterije (ostvarenost likovnog problema, pravilan rad tehnikom, originalnost, detalji). Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom	Učenik samostalno opisuje razlike između geometrijskih i slobodnih tijela. Opaža, razlikuje i imenuje tijela te samostalno njima stvara u prostoru. Rad tehnikom je pravilan. Radovi su dovršeni, ali ne zadovoljavaju jedan od zadanih kriterija . Učenik surađuje i usmjerene je pažnje. Tijekom cijelog nastavnog procesa aktivno sudjeluje.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje i razlikuje geometrijska tijela od slobodnih tijela. Uz sugestije učitelja njima stvara u prostoru. Rad tehnikom je pravilan. Radovi ne zadovoljavaju dva od četiri zadana kriterija Potrebno ga je poticati na aktivnost u nastavnom procesu.	Uz stalnu pomoć i vođenje opaža, pokazuje i imenuje geometrijska tijela na modelima te njima stvara u prostoru. Rad tehnikom je nepravilan. Radovi nisu dovršeni. Potrebno ga je stalno poticati na aktivnost u nastavnom procesu.	/

cijelog nastavnog procesa aktivno sudjeluje.				
--	--	--	--	--

Kriteriji vrednovanja iz glazbene kulture za 1. razred

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
PJEVANJE	Lako i brzo usvaja pjesme. Pjeva točno, izražajno uz primjenu dinamike, tonski i ritmički sigurno. Prepoznaje i razlikuje brojalicu, glazbenu igru i dječju pjesmu. Izrazito zainteresiran za glazbene aktivnosti.	Usvaja pjesme. Pjeva točno, izražajno, ponekad nesiguran u tonovima i ritmici. Prepoznaje i razlikuje brojalicu, glazbenu igru i dječju pjesmu. Pokazuje motiviranost za pjevanje i učenje novih pjesama.	Teže pamti pjesme. Kod pjevanja odstupa od ritmičke i melodijske točnosti. Prepoznaje i razlikuje brojalicu, glazbenu igru i dječju pjesmu. Motiviranost i interes za pjevanje i učenje novih pjesama variraju.	Pjeva uz stalnu pomoć i vođenje uz odstupanja od melodijske i ritmičke točnosti. Prepoznaje i razlikuje brojalicu, glazbenu igru i dječju pjesmu. Pokazuje slabu motiviranost za pjevanje i učenje novih pjesama.
SVIRANJE	Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalicu dječjim glazbalima. Prepoznaje i imenuje glazbala prema izgledu i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju.	Samostalno reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalicu dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje i imenuje glazbala po izgledu i zvuku. Pokazuje motiviranost za sviranje ritamskih udaraljki.	Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi na udaraljka ritmove naučenih pjesama i brojalicu uz pomoć učitelja. Prepoznaje glazbala po izgledu, ali ne po zvuku. Motiviranost i interes za sviranje variraju.	Uz stalnu pomoć i vođenje učitelja reproducira ritam jednostavnih brojalicu i pjesama. Prepoznaje i imenuje ritamske udaraljke po izgledu. Pokazuje slabu motiviranost za sviranje udaraljki. Potreban stalan poticaj za glazbene aktivnosti.

<p>SLUŠANJE</p>	<p>Pozorno i rado sluša glazbu. Prepoznaje i imenuje glazbala po zvuku i izgledu. Uočava tempo, dinamiku i ugođaj skladbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Razlikuje pojedinačno i zorno pjevanje. Pokazuje visoku motiviranost i izrazitu slušnu koncentraciju.</p>	<p>Zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe. Prepoznaje i imenuje glazbala po zvuku i izgledu. Razlikuje pojedinačno i zorno pjevanje. Pokazuje motiviranost i slušnu koncentraciju.</p>	<p>Treba mu stalan poticaj za aktivno i pozorno slušanje.</p> <p>U određivanju ugođaja mu je potrebna pomoć. Uočava tempo i dinamiku skladbe. Imenuje glazbala po izgledu.</p> <p>Motiviranost i interes za rad variraju.</p>	<p>Uz pomoć, određuje ugođaj, tempo i dinamiku. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupu glasova (izvođače). Ne pamti imena glazbala i ne imenuje ih po izgledu ili zvuku. Pokazuje slab interes za slušanje glazbe.</p>
------------------------	--	--	---	--

Kriteriji vrednovanja za strani jezik

1. i 2. razred

Pa

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-neverbalno reagiranje na naputke i naredbe (razredni govor)	<i>Simon says, action feelings, music action, charades, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku
	-povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redosljed), <i>I spy...; Point to...; Touch...; drawing dictation; colouring dictation; number dictation (Number 1 is a teddy.); Circle...; Find odd man out; Draw a ...</i>	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.
	-razumijevanje jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja	<i>Answer the questions...; Reorder...; Choose the right word...</i>	Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	
	-razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta	<i>-pre - listening tasks, listening for the main idea -while - listening tasks, listening for specific information (Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; How many people are talking? What am I? - riddles) -post - listening tasks (Match...; Fill in...; Circle...;</i>	Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/tekst.	

		<i>Yes/No tasks; True/False; Draw a ...; Reorder...; Match the halves...</i>					
Čitanje	1. razred - pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje)	U 1. razredu čitanje se ne ocjenjuje.					
	-čitanje radi tečnosti	-glasno čitanje riječi i jednostavnih rečenica koje su prethodno usmeno uvježbane	Riječi i rečenice čita točno.	Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru.	Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga se može razumjeti.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku	
	-razumijevanje čitanjem	-čitanje i pridruživanje slike i riječi	Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.	izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.	
		-sastavljanje rečenice od zadanih dijelova	Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja.	Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi.	Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice.		
		-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F)	Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke.		
		-odgovaranje na jednostavna pitanja	Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.		
		-dopunjavanje rečenica zadanim riječima	Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno i uz pomoć dopunjava tekst zadanim riječima.		
		-čitanje i razumijevanje	Samostalno i točno	Uglavnom točno	Djelomično razumije		

Pc

		kratkim pisanim uputa za rad	razumije kratke pisane upute.	razumije kratke pisane upute.	kratke pisane upute.	
Usmeno izražavanje i stvaranje	-govorna reprodukcija	-recitiranje ili pjevanje brojalice (popraćeno pokretima-TPR), recitacije ili pjesmice, uključujući <i>jazz chants</i> i <i>rap</i>	Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.
		-ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama	Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice.	Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	
	-govorna produkcija	-imenovanje i opisivanje slikovnog predloška -imenovanje jednostavnijih pokazanih radnji -jednostavno opisivanje osoba, predmeta i radnji	Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju.	
		-govorna interakcija sudjelovanje u razgovoru	-postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih	Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	
		-sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata	Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Uglavno točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	
Pisano izražavanje i stvaranje	1. razred, 2. polugodište -reproduktivno	-preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku (<i>copying</i>)	U 1. razredu pisanje se ne ocjenjuje.			

pisanje	-prepisivanje čestitke prema pisanom predlošku				
2. razred -reproduktivno pisanje	-prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema uzorku -korištenje slova koja ne postoje u hrvatskom jeziku (q, w, x, y)	Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.	Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.	Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.
-vođeno produktivno pisanje	-dopunjavanje riječi slovima i dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju prema uzorku -pisano odgovaranje na pitanja jednom riječju prema uzorku	Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.	Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.	Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.	
	-pisanje čestitki za blagdane prema uzorku	Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Uglavnom točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Djelomično točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.	

Dodatak za kriterije o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi

1) Inicijalno provjeravanje

Inicijalno provjeravanje se provodi u 5. razredu i postotak postignuća se upisuje u rubriku za bilješke.

2) Usmeno provjeravanje

Provjera usmenog izražavanja je sastavni dio aktivnosti na satu i ocjenjuje se njegovo usmeno izražavanje.

Komponente za provjeru kompetencije usmenog izražavanja :

fokus na sadržaj

izgovor i intonacija

tečnost

bogatstvo rječnika

primjena gramatičkih struktura

3) Broj pisanih provjera u školskoj godini

Pisane provjere se pišu na kraju svake nastavne cjeline, datum je upisan u vremeniku

100% -91% - odličan

90% - 81% - vrlo dobar

80% - 65 % - dobar

64% - 50 % - dovoljan

Kraće pisane provjere traju do 15 minuta i prethodno se najavljuju najmanje 5 dana ranije.

Sadržaj kratkih pisanih provjera je ograničen na provjeru manjeg obima gradiva ili kao diktat .

Svaki nastavnik samostalno određuje vrijeme provođenja i sadržaj. Datum provođenja kraće pisane provjere se također upisuje u vremenik pisanih provjera.

Ocjena se može upisati u rubriku za bilješke ili tablicu prema procjeni nastavnika.

Komponente za ocjenjivanje vođenih i samostalnih pisanih radova

fokus na zadanu temu

razrađenost misli

bogatstvo rječnika i *spelling*

primjena gramatičkih struktura