

2. RAZRED

Kriteriji ocjenjivanja za hrvatski jezik za 2. razred

Nastavno područje: **J E Z I K**

T E M E

1. Imenice

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i točno razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji. Objašnjava imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje.
Vrlo dobar(4)	Samostalno razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji uz povremeni poticaj.
Dobar (3)	Pronalazi imenice u tekstu zasićenom imenicama.
Dovoljan (2)	Definira imenice kao vrstu riječi. Prepoznaje imenicu u jednostavnoj rečenici.

2. Veliko početno slovo.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima učenik dolazi u doticaj (jednočlanima i višečlanima), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta.
Vrlo dobar(4)	Samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima učenik dolazi u doticaj (jednočlanima i višečlanima), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta, uz poneku pogrešku.
Dobar (3)	Poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima učenik dolazi u doticaj (jednočlanima i višečlanima), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta, ali u primijeni je potrebna pomoć.
Dovoljan (2)	Sjeća se pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima učenik dolazi u doticaj (jednočlanima i višečlanima), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta, primjenjuje ga na jednostavnim primjerima uz pomoć učitelja.

3. Red riječi u rečenici. Rečenice

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i točno povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu. Samostalno i točno prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu kao i jesnu i niječnu rečenicu.
Vrlo dobar(4)	Samostalno povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu, uz povremeni poticaj. Samostalno prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu kao i jesnu i niječnu rečenicu, uz povremeni poticaj.
Dobar (3)	Uz poticaj povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu. Prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema rečeničnom znaku .Prepoznaje napisanu jesnu i niječnu rečenicu.
Dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć i poticaj povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu. Imenuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu kao i jesnu i niječnu rečenicu.

4. Otvornici, zatvornici, slog. Rastavljanje riječi na kraju retka, spojnica

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i točno razlikuje otvornike i zatvornike, rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika. Pravilno rastavlja riječ na kraju retka i rabi spojnicu.
Vrlo dobar(4)	Samostalno, uz povremeni poticaj razlikuje otvornike i zatvornike, rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika. Pravilno rastavlja riječ na kraju retka i rabi spojnicu.
Dobar (3)	Razlikuje otvornike i zatvornike. Samostalno rastavlja dvosložne i trosložne riječi, višesložne je potrebna pomoć učitelja. Uz poticaj rastavlja riječi na kraju retka i rabi pravopisni znak spojnicu.
Dovoljan (2)	Samostalno nabraja otvornike. Uz pomoć učitelja rastavlja dvosložne i trosložne riječi. Uz pomoć i stalno vođenje rastavlja riječi na kraju retka i rabi pravopisni znak spojnicu.

5. Pisanje niječnica. Pisanje riječce li.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i točno izgovara i piše niječnice (riječce ne i ni) u niječnim izjavnim rečenicama. Samostalno i točno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama.
Vrlo dobar(4)	Samostalno uz poneku pogrešku izgovara i piše niječnice (riječce ne i ni) u niječnim izjavnim rečenicama rečenicama. Samostalno uz poneku pogrešku izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama.
Dobar (3)	Pravilno izgovara niječnice u niječnim izjavnim rečenicama i rječcu li u upitnim, ali u pisanju je potrebna povremena pomoć učitelja.
Dovoljan (2)	Pravilno izgovara niječnice u niječnim izjavnim rečenicama i rječcu li u upitnim, ali u pisanju je potrebna stalna pomoć učitelja.

NASTAVNO PODRUČJE: JEZIČNO IZRAŽAVANJE

T E M E

1. Pripovijedanje prema poticaju

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno oblikuje i priča kratku priču prema poticaju (nizu slika). Uočava nejezične sastavnice u komunikaciji.
Vrlo dobar(4)	Samostalno oblikuje i priča kratku priču prema poticaju (nizu slika), uz povremeni poticaj. Uočava nejezične sastavnice u komunikaciji.
Dobar (3)	Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje i priča kratku priču prema poticaju (nizu slika).
Dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć učitelja oblikuje i priča kratku priču prema poticaju (nizu slika).

3. Opisivanje

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno zapaža pojedinosti u promatranju (npr. predmeta, lika,...). Samostalno opisuje prema planu opisa poštujući govorne i pisane vrednote jezika.
Vrlo dobar(4)	Samostalno zapaža pojedinosti u promatranju (npr. predmeta, lika,...). Samostalno opisuje prema planu opisa poštujući govorne i pisane vrednote jezika, uz povremeni poticaj.
Dobar (3)	Uz povremeno vođenje zapaža pojedinosti u promatranju predmeta i lika. Uz poticaj opisuje predmet i lik prema planu opisa.
Dovoljan (2)	Uz vođenje zapaža pojedinosti u promatranju predmeta i lika. Uz stalnu pomoć učitelja opisuje predmet i lik prema planu opisa.

4. Obavijest

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i točno oblikuje usmenu i pisanu obavijest
Vrlo dobar(4)	Samostalno, uz povremenu pomoć oblikuje usmenu i pisanu obavijest.
Dobar (3)	Uz vođenje oblikuje usmenu i pisanu obavijest.
Dovoljan (2)	Uz konkretna pitanja i pomoć učitelja oblikuje usmenu i pisanu obavijest.

5. Izvješćivanje o prošleme događaju. Izvješćivanje o obavljenome zadatku

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i bez suvišnih pojedinosti usmeno izvještava o prošleme događaju, obavljenome zadatku ili o onome koji će se tek obaviti držeći se kronološkog slijeda događaja.
Vrlo dobar(4)	Samostalno, uz povremeni poticaj usmeno izvještava o prošleme događaju, obavljenome zadatku ili o onome koji će se tek obaviti držeći se kronološkog slijeda događaja, bez suvišnih pojedinosti.
Dobar (3)	Uz pomoć plana usmeno izvještava o prošleme događaju, obavljenome zadatku ili o onome koji će se tek obaviti držeći se kronološkog slijeda događaja.

Dovoljan (2)	Uz stalno vođenje učitelja usmeno izvještava o prošlome događaju, obavljenome zadatku ili o onome koji će se tek obaviti držeći se kronološkog slijeda događaja.
--------------	--

6. Izražajno čitanje (interpretativno)

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Primjerenim tempom i dinamikom izražajno čita ulomke svakoga obrađenoga književnumjetničkoga teksta.
Vrlo dobar(4)	Izražajno čita ulomke svakoga obrađenoga književnumjetničkoga teksta uz manje oscilacije u tempu i dinamici.
Dobar (3)	Čita ulomke svakoga obrađenoga književnumjetničkoga teksta uz usmjeravanje na izražajnost, dinamiku i tempo.
Dovoljan (2)	Čita točno obrađeni književnumjetnički tekst uz stalno poticanje na izražajnost.

8. Stvaralačko pisanje - sastavak

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno piše kraći vezani sastavak prema zadanome poticaju poštujući pravopisnu normu.
Vrlo dobar(4)	Samostalno piše kraći vezani sastavak uz poneku pogrešku u poštivanju pravopisnih normi.
Dobar (3)	Piše kraći vezani sastavak prema zadanome poticaju i poštuje pravopisne norme uz vođenje učitelja.
Dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć i vođenje učitelja piše kraći vezani sastavak prema zadanome poticaju.

9. Pisanje – poštivanje pravopisne norme

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	U svim oblicima pisanog izražavanja, samostalno i točno primjenjuje prethodna jezična znanja (pisanje višečlanih vlastitih imena, niječnica, riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je). Slovopis je točan i čitljiv.
Vrlo dobar(4)	U svim oblicima pisanog izražavanja, samostalno uz poneku pogrešku primjenjuje prethodna jezična znanja

	(pisanje višočlanih vlastitih imena, niječnica, riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je). Slovopis je točan i čitljiv.
Dobar (3)	U svim oblicima pisanog izražavanja, uz poticaj primjenjuje prethodna jezična znanja (pisanje višočlanih vlastitih imena, niječnica, riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je). Slovopis je točan i čitljiv.
Dovoljan (2)	U pisanom izražavanju i poštivanju pravopisnih normi potrebna je stalna pomoć učitelja. Slovopis je točan i čitljiv.

NASTAVNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST

TEME

1. Dijelovi pjesme

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i točno razlikuje dijelove pjesme (kiticu i stih). Prepoznaje pjesničku sliku, stilski i sadržajno primjerenu učeniku.
Vrlo dobar(4)	Samostalno i točno razlikuje dijelove pjesme (kiticu i stih). Uz povremeni poticaj uočava pjesničku sliku, stilski i sadržajno primjerenu učeniku.
Dobar (3)	Prepoznaje dijelove pjesme (kiticu i stih). Uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničku sliku, stilski i sadržajno primjerenu učeniku.
Dovoljan (2)	Uz vođenje prepoznaje dijelove pjesme (kiticu i stih). Samo uz vođenje prepoznaje pjesničku sliku, stilski i sadržajno primjerenu učeniku.

2. Redoslijed događaja u priči

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči (tekstu) s jasnim fabulativnim tijekom stilski i sadržajno primjerene učeniku.
Vrlo dobar(4)	Uz povremeni poticaj zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči (tekstu) s

	jasnim fabulativnim tijekom stilski i sadržajno primjerene učeniku
Dobar (3)	Uz pomoć učitelja prepoznaje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči (tekstu) s jasnim fabulativnim tijekom stilski i sadržajno primjerene učeniku
Dovoljan (2)	Uz stalno vođenje pitanjima prepoznaje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči (tekstu) s jasnim fabulativnim tijekom stilski i sadržajno primjerene učeniku

3. Glavni i sporedni likovi.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Razlikuje glavne i sporedne likove . Zamjećuje važne pojedinosti o likovima, tj. njihove osnovne etičke osobine.
Vrlo dobar(4)	Razlikuje glavne i sporedne likove . Uz povremeni poticaj zamjećuje važne pojedinosti o likovima, tj. njihove osnovne etičke osobine.
Dobar (3)	Imenuje glavne i sporedne likove . Uz stalan poticaj nabraja važne pojedinosti o likovima, tj. njihove osnovne etičke osobine.
Dovoljan (2)	Imenuje glavne likove, sporedne imenuje uz pomoć. Uz pomoć nabraja osnovne pojedinosti o likovima, tj. njihove osnovne etičke osobine.

4. Bajka.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Iskazuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja bajke. Razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim događajima i likovima.
Vrlo dobar(4)	Uz poticaj iskazuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja bajke. Razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim događajima i likovima.
Dobar (3)	Prepoznaje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim događajima i likovima.
Dovoljan (2)	Definira bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima.

NASTAVNO PODRUČJE : MEDIJSKA KULTURA

TEME

1. Filmska priča

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma. Razlikuje glavne i sporedne likove u filmu. Zamjećuje i određuje točan slijed događaja u filmu.
Vrlo dobar(4)	Priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma uz povremeni poticaj. Razlikuje glavne i sporedne likove u filmu. Zamjećuje i određuje točan slijed događaja u filmu.
Dobar (3)	Priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma uz vođenje učitelja. Imenuje glavne i sporedne likove u filmu. Uz vođenje određuje slijed događaja u filmu.
Dovoljan (2)	Uz stalno vođenje priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma. Imenuje glavne likove i sporedne uz pomoć učitelja. Nabraja slijed događaja uz stalno vođenje učitelja.

Kriteriji vrednovanja u nastavi matematike za 2. razred

Tema: BROJEVI DO 100; USPOREĐIVANJE BROJEVA DO 100; REDNI BROJEVI DO 100			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
<p>Samostalno i točno:</p> <p>Prepoznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu brojeva do 100. Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve do 100. Razlikuje znamenku i broj. Razlikuje i piše glavne i redne brojeve do 100.</p>	<p>Samostalno i točno prepoznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu brojeva do 100.</p> <p>Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve do 100 uz poneku pogrešku.</p> <p>Točno razlikuje i piše znamenku i broj te glavne i redne brojeve do 100.</p>	<p>Samostalno prepoznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu brojeva do 100.</p> <p>Uz povremenu pomoć: određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve do 100, razlikuje znamenku i broj u brojevima do 100, razlikuje i piše glavne i redne brojeve do 100.</p>	<p>Uz stalnu pomoć:</p> <p>Čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu brojeva do 100. Određuje mjesnu vrijednost znamenke te uspoređuje brojeve do 100. Razlikuje znamenku i broj u brojevima do 100. Razlikuje glavne i redne brojeve.</p>
Tema: ZBRAJANJE I ODUZIMANJE DO 100; IZVOĐENJE VIŠE RAČUNSKIH RADNJI			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
<p>Samostalno i točno:</p> <p>Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. Postavlja i rješava jednakosti među brojevima do 100. Rješava zadatke s više računskih operacija</p>	<p>Samostalno, uz poneku pogrešku:</p> <p>Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. Postavlja i rješava jednakosti među brojevima do 100. Rješava zadatke s više računskih operacija</p>	<p>Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 uz uporabu konkretnih materijala ili brojevne crte.</p> <p>Uz povremenu pomoć: postavlja i rješava jednakosti među</p>	<p>Uz stalnu pomoć i uz uporabu konkretnih materijala i brojevne crte zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.</p> <p>Uz stalnu pomoć: rješava jednakosti među brojevima do 100, rješava zadatke s</p>

objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja.	objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja.	brojevima do 100, rješava zadatke s manjim brojem računskih operacija.	manjim brojem računskih operacija.
Tema: MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Samostalno i točno: Imenuje članove računskih radnji množenja i dijeljenja. Množi i dijeli u svakodnevnoj primjeni. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti u množenju.	Samostalno i točno: Imenuje članove računskih radnji množenja i dijeljenja. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti u množenju. Samostalno množi i dijeli uz povremene pogreške.	Imenuje članove računskih radnji množenja i dijeljenja uz povremenu pomoć. Množi i dijeli uz povremene pogreške. Uz povremenu pomoć: primjenjuje vezu množenja i dijeljenja; primjenjuje svojstvo komutativnosti u množenju.	Uz stalnu pomoć: Imenuje članove računskih radnji množenja i dijeljenja. Množi i dijeli. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti u množenju.

Tema: RIMSKE BROJKE			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Samostalno i točno upotrebljava, čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Samostalno upotrebljava, čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama, uz poneku pogrešku.	Upotrebljava, čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama uz povremenu pomoć.	Upotrebljava, čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama uz stalnu pomoć.
Tema: JEDINICE ZA NOVAC			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Samostalno i točno: Imenuje jedinice za hrvatski novac. Služi se jedinicama za hrvatski novac.	Samostalno i točno imenuje jedinice za hrvatski novac. Samostalno se služi jedinicama za hrvatski novac.	Uz povremenu pomoć: Imenuje jedinice za hrvatski novac. Služi se jedinicama za hrvatski novac.	Uz stalnu pomoć: Imenuje jedinice za hrvatski novac. Služi se jedinicama za hrvatski novac.
Tema: PARNI I NEPARNI BROJEVI			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Samostalno i točno razlikuje parne i neparne brojeve.	Samostalno razlikuje parne i neparne brojeve, uz poneku pogrešku.	Razlikuje parne i neparne brojeve uz povremenu pomoć.	Razlikuje parne i neparne brojeve uz stalnu pomoć.
Tema: DUŽINA KAO SPOJNICA DVIJU RAZLIČITIH TOČAKA; STRANICE GEOMETRIJSKIH TIJELA			
odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Samostalno i točno: Crta i imenuje dužinu te označuje krajnje točke.	Samostalno i točno crta i imenuje dužinu te označuje krajnje točke.	Uz povremenu pomoć: Imenuje dužinu te označuje krajnje točke.	Uz stalnu pomoć: Imenuje dužinu te označuje krajnje točke. Razlikuje

<p>Razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini.</p> <p>Označava stranice geometrijskih tijela – kvadrata, pravokutnika i trokuta.</p>	<p>Samostalno razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini, uz poneku pogrešku.</p> <p>Samostalno i točno označava stranice geometrijskih tijela – kvadrata, pravokutnika i trokuta.</p>	<p>Razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini.</p> <p>Označava stranice geometrijskih tijela – kvadrata, pravokutnika i trokuta.</p>	<p>točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini.</p> <p>Označava stranice geometrijskih tijela – kvadrata, pravokutnika i trokuta.</p>
--	--	--	--

KRITERIJI OCJENJIVANJA PiD 2. razred

TEMA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
Jesen/zima/proljeće/ljeto u zavičaju	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Redom nabraja godišnja doba. Uočava glavna vremenska obilježja godišnjih doba, povezuje vremenske promjene i objašnjava njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (u mjestu u kojem živi). Objašnjava razlike između godišnjih doba prema njihovim obilježjima. Uočava promjene na biljkama kroz godišnja doba. Objašnjava promjene u životinjskom svijetu kroz godišnja doba. Razlikuje listopadno i vazdazeleno drveće. Prati i bilježi promjene u prirodi.</p>	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Rredom nabraja godišnja doba. Uočava glavna vremenska obilježja godišnjih doba, povezuje vremenske promjene i objašnjava njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (u mjestu u kojem živi). Objašnjava razlike između godišnjih doba prema njihovim obilježjima. Navodi promjene na biljkama kroz godišnja doba. Navodi promjene u životinjskom svijetu kroz godišnja doba. Razlikuje listopadno i vazdazeleno drveće. Prati i bilježi promjene u prirodi.</p>	<p>Točno redom nabraja godišnja doba. Nabraja glavna vremenska obilježja godišnjih doba, vremenske promjene, ali samo uz vođenje zamjećuje njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi (u mjestu u kojem živi). Uz vođenje navodi razlike između godišnjih doba prema njihovim obilježjima. Uz predložak: uočava promjene na biljkama kroz godišnja doba, navodi promjene u životinjskom svijetu kroz godišnja doba te razlikuje listopadno i vazdazeleno drveće. Uz pomoć i vođenje prati i bilježi promjene u prirodi.</p>	<p>Uz pomoć i vođenje redom nabraja godišnja doba. Uz pomoć, vođenje i slikovne predloške uočava glavna vremenska obilježja godišnjih doba. Uz vođenje i slikovne predloške navodi osnovne razlike između godišnjih doba. Uz slikovni predložak uočava promjene na biljkama kroz godišnja doba, navodi promjene u životinjskom svijetu kroz godišnja doba te razlikuje listopadno i vazdazeleno drveće.</p>

**SNALAŽENJE U
VREMENU
(Ura/sat; mjesec, godina)**

<p>Samostalno i točno:</p> <p>Imenuje i razlikuje po duljini trajanja jedinice za mjerenje vremena na uri: sat, minuta, sekunda. Imenuje dijelove ure i objašnjava ulogu velike i male kazaljke. Očitava i namješta zadano vrijeme na uri. Nabraja i imenuje mjesece u godini i točno određuje redni broj mjeseca. Čita i objašnjava kalendar (prepoznaje i pronalazi neradne dane, blagdane i važnije datume u kalendaru) te očitava datum na kalendaru. Određuje i piše datum. Određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara.</p>	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Imenuje i razlikuje po duljini trajanja jedinice za mjerenje vremena na uri: sat, minuta, sekunda. Imenuje dijelove ure i objašnjava ulogu velike i male kazaljke. Nabraja i imenuje mjesece u godini i točno određuje redni broj mjeseca. Čita i objašnjava kalendar (prepoznaje i pronalazi neradne dane, blagdane i važnije datume u kalendaru) te očitava datum na kalendaru. Određuje i piše datum. Određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara.</p> <p><u>Uz poneku pogrešku</u> očitava i namješta zadano vrijeme na uri.</p>	<p>Samostalno imenuje i uz pomoć razlikuje po duljini trajanja jedinice za mjerenje vremena na uri: sat, minuta, sekunda.</p> <p>Uz predložak imenuje dijelove ure i uz vođenje navodi ulogu velike i male kazaljke.</p> <p>Uz pomoć: očitava i namješta zadano vrijeme na uri, nabraja i imenuje mjesece u godini i određuje redni broj mjeseca, čita kalendar (prepoznaje i pronalazi neradne dane, blagdane i važnije datume u kalendaru) te očitava datum na kalendaru, određuje i piše datum. Točno i samostalno određuje broj dana u mjesecu pomoću kalendara.</p>	<p>Navodi jedinice za mjerenje vremena na uri: sat, minuta, sekunda.</p> <p>Uz predložak imenuje dijelove ure i uz vođenje navodi ulogu velike i male kazaljke.</p> <p>Uz pomoć i vođenje očitava i namješta puni sat na uri, nabraja i imenuje mjesece u godini, očitava datum na kalendaru.</p> <p>Uz pomoć i predložak piše datum.</p> <p>Uz pomoć očitava broj dana u mjesecu pomoću kalendara.</p>
---	--	--	---

<p style="text-align: center;">DOM I OBITELJ (obitelj, rodbina, kultura stanovanja, kućanski uređaji, zaštita od požara)</p>	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Razlikuje užu i širu obitelj te rodbinu. Nabraja članove uže i šire obitelji te rodbine. Razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu. Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi. <u>Objašnjava</u> pravila ponašanja u zgradi. Nabraja kućanske uređaje te objašnjava njihovu svrhu i sigurnost pravilne upotrebe. Objašnjava razliku između vatre i požara. Objašnjava opasnost i štetne posljedice požara. Navodi broj 112 i daje primjer kako pravilno dojaviti opasnost.</p>	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Razlikuje užu i širu obitelj te rodbinu. Nabraja članove uže i šire obitelji te rodbine. Razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu. Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi. <u>Navodi</u> pravila ponašanja u zgradi. Nabraja kućanske uređaje te objašnjava njihovu svrhu i sigurnost pravilne upotrebe. Objašnjava razliku između vatre i požara. Objašnjava opasnost i štetne posljedice požara. Navodi broj 112 i daje primjer kako pravilno dojaviti opasnost.</p>	<p>Uz pomoć: razlikuje užu i širu obitelj te rodbinu, nabraja članove uže i šire obitelji te rodbine.</p> <p>Uz predložak razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu te imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi. Uz pomoć navodi pravila ponašanja u zgradi. Uz predložak nabraja kućanske uređaje te uz vođenje navodi njihovu svrhu i sigurnost pravilne upotrebe. Uz pomoć i slikovni predložak navodi razliku između vatre i požara. Uz pomoć navodi opasnost i štetne posljedice požara.</p> <p>Točno navodi broj 112 i uz pomoć navodi kako pravilno dojaviti opasnost.</p>	<p>Uz vođenje nabraja članove uže i šire obitelji te rodbine. Uz predložak razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu te imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi. Uz predložak nabraja kućanske uređaje te uz vođenje navodi njihovu svrhu. Na slikovnom predlošku uočava štetne posljedice požara.</p> <p>Točno navodi broj 112.</p>
---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">DIJETE I ZDRAVLJE (dijete, zdravlje, prehrana, zdravstvene ustanove)</p>	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Pokazuje i imenuje glavne dijelove tijela. Opisuje tjelesne sličnosti i razlike između dječaka i djevojčica. Imenuje dnevne obroke. Prepoznaje i imenuje namirnice koje čine raznolik i zdravu prehranu te opisuje zdrave životne navike. Objašnjava povezanost higijenskih navika i zdravlja. Objašnjava važnost odijevanja i obuvanja čiste odjeće i obuće u skladu s vremenskim prilikama. Objašnjava važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom. Imenuje i razlikuje zdravstvene ustanove. Imenuje zdravstvene djelatnike.</p> <p>Primjerom pokazuje način telefonske komunikacije prilikom pozivanja hitne pomoći i opisuje situacije u</p>	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Pokazuje i imenuje glavne dijelove tijela. Opisuje tjelesne sličnosti i razlike između dječaka i djevojčica. Imenuje dnevne obroke. Prepoznaje i imenuje namirnice koje čine raznolik i zdravu prehranu te opisuje zdrave životne navike. Objašnjava povezanost higijenskih navika i zdravlja. Objašnjava važnost odijevanja i obuvanja čiste odjeće i obuće u skladu s vremenskim prilikama. Objašnjava važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom. Imenuje i razlikuje zdravstvene ustanove.</p> <p>Imenuje zdravstvene djelatnike <u>uz povremenu pomoć</u>.</p> <p>Primjerom pokazuje način telefonske komunikacije prilikom pozivanja hitne</p>	<p>Pokazuje i imenuje glavne dijelove tijela. Uz pomoć i vođenje opisuje tjelesne sličnosti i razlike između dječaka i djevojčica. Samostalno i točno imenuje dnevne obroke. Uz predložak imenuje namirnice koje čine raznolik i zdravu prehranu. Uz vođenje opisuje povezanost higijenskih navika i zdravlja. Uz pomoć navodi važnost odijevanja i obuvanja čiste odjeće i obuće u skladu s vremenskim prilikama. Uz vođenje navodi važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom. Nabraja 3 zdravstvene ustanove i 3 zdravstvena djelatnika.</p> <p>Navodi situacije u kojima je hitna pomoć potrebna.</p>	<p>Uz pomoć i vođenje pokazuje i imenuje glavne dijelove tijela te navodi neke tjelesne sličnosti i razlike između dječaka i djevojčica. Uz pomoć imenuje dnevne obroke. Uz predložak prepoznaje namirnice koje čine zdravu prehranu. Uz vođenje nabroja higijenske navike važne za zdravlje. Uz pomoć navodi način odijevanja i obuvanja čiste odjeće i obuće u skladu s vremenskim prilikama. Uz vođenje navodi aktivnosti koje doprinose zdravlju. Uz slikovni predložak imenuje zdravstvene ustanove i zdravstvene djelatnike.</p> <p>Uz vođenje navodi situacije u kojima je hitna pomoć potrebna.</p>
---	--	--	---	---

	kojima je hitna pomoć potrebna.	pomoći i opisuje situacije u kojima je hitna pomoć potrebna.		
ZAŠTITA I ČUVANJE OKOLIŠA	<p>Samostalno objašnjava utjecaj čovjeka na okoliš i opisuje postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unaprjeđenju okoliša.</p> <p>Razlikuje otpad od smeća i točno razvrstava otpad u odgovarajuće spremnike.</p>	<p>Samostalno opisuje utjecaj čovjeka na okoliš i opisuje postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unaprjeđenju okoliša.</p> <p>Razlikuje otpad od smeća i razvrstava otpad u odgovarajuće spremnike <u>uz povremenu pomoć</u>.</p>	<p>Uz pomoć opisuje utjecaj čovjeka na okoliš i navodi postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unaprjeđenju okoliša.</p> <p>Uz pomoć razlikuje otpad od smeća i razvrstava otpad u odgovarajuće spremnike.</p>	<p>Uz pomoć i vođenje navodi postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, očuvanju i unaprjeđenju okoliša.</p> <p>Uz predložak razvrstava otpad u odgovarajuće spremnike.</p>
PROMET (putujemo, prometni znakovi)	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Određuje značenje prometnih znakova važnih za pješake. Objašnjava kako se sigurno kreće prometnicom i koje prometne znakove i pravila treba poštovati. Razlikuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku. Navodi zanimanja vezana uz promet. Objašnjava važnost prometne povezanosti u</p>	<p>Određuje značenje prometnih znakova važnih za pješake uz povremeni poticaj.</p> <p>Samostalno i točno:</p> <p>Objašnjava kako se sigurno kreće prometnicom i koje prometne znakove i pravila treba poštovati. Razlikuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku. Navodi zanimanja vezana uz promet. Opisuje važnost prometne</p>	<p>Uz pomoć: određuje značenje prometnih znakova važnih za pješake, navodi kako se sigurno kreće prometnicom i koje prometne znakove i pravila treba poštovati.</p> <p>Razlikuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku.</p> <p>Uz predložak navodi zanimanja vezana uz promet.</p> <p>Uz pomoć navodi važnost</p>	<p>Uz predložak prepoznaje prometne znakove važne za pješake te razlikuje sigurno od nesigurnog kretanja prometnicom.</p> <p>Na predlošku prepoznaje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku.</p> <p>Uz predložak navodi zanimanja vezana uz promet.</p>

	zavičaju.	povezanosti u zavičaju.	prometne povezanosti u zavičaju.	
MOJE MJESTO I ZAVIČAJ (upoznajmo svoje mjesto, moj zavičaj, vode u zavičaju, zanimanja ljudi, kulturne ustanove)	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Opisuje glavna obilježja mjesta u kojem živi i razlikuje selo od grada. Prepoznaje središte mjesta prema njegovim značajkama. Imenuje važnije ustanove u svom mjestu i objašnjava njihovu namjenu. Nabraja i razlikuje kulturne ustanove te objašnjava njihovu namjenu. <u>Objašnjava</u> pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Imenuje različita zanimanja ljudi u zavičaju.</p> <p>Imenuje i razlikuje najpoznatije vode u zavičaju. Objasnjava razliku između tekućica i stajaćica te navodi vrste tekućica i stajaćica.</p> <p>Opisuje posebnosti svojega zavičaja (izgled, biljke, životinje i djelatnost ljudi).</p>	<p>Samostalno i točno:</p> <p>Opisuje glavna obilježja mjesta u kojem živi i razlikuje selo od grada. Prepoznaje središte mjesta prema njegovim značajkama. Imenuje važnije ustanove u svom mjestu i objašnjava njihovu namjenu. Nabraja i razlikuje kulturne ustanove te objašnjava njihovu namjenu. <u>Navodi</u> pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Imenuje različita zanimanja ljudi u zavičaju.</p> <p>Imenuje i razlikuje najpoznatije vode u zavičaju. Objasnjava razliku između tekućica i stajaćica te navodi vrste tekućica i stajaćica.</p> <p>Opisuje posebnosti svojega zavičaja (izgled, biljke, životinje i djelatnost ljudi).</p>	<p>Uz pomoć:</p> <p>Navodi glavna obilježja mjesta u kojem živi i razlikuje selo od grada. Imenuje važnije ustanove u svom mjestu i navodi njihovu namjenu. Nabraja kulturne ustanove i navodi njihovu namjenu. Navodi razliku između tekućica i stajaćica te vrste tekućica i stajaćica. Navodi posebnosti svojega zavičaja (izgled, biljke, životinje i djelatnost ljudi).</p> <p>Samostalno:</p> <p>Navodi pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Navodirazličita zanimanja ljudi u zavičaju. Nabraja najpoznatije vode u zavičaju.</p>	<p>Razlikuje selo od grada.</p> <p>Uz predložak imenuje važnije ustanove u svom mjestu. Uz pomoć nabraja kulturne ustanove. Navodi pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Uz predložak i pomoć navodi različita zanimanja ljudi u zavičaju. Uz pomoć nabraja najpoznatije vode u zavičaju te navodi razliku između tekućica i stajaćica.</p> <p>Prepoznaje svoj zavičaj prema navedenim posebnostimana slikovnom predlošku.</p>

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE ZA 2. RAZRED

Očekivana postignuća iz glazbene kulture na kraju nastavne godine

Na završetku svakoga razreda učenici bi trebali:

- pjevati većinu pjesama iz pojedinoga razreda
- izvoditi metar i ritam brojalica tjeloglazbom i/ili glazbalima
- imenovati pojedina glazbala na osnovi vizualne i slušne percepcije
- imenovati nekoliko skladatelja i skladbi koje su slušali
- uočiti sastavnice glazbe tj. glazbeno – izražajne sastavnice na sljedećim razinama: glasno – tiho, postupno pojačavanje i stišavanje (jačina izvedbe: dinamika), brzo – sporo (za brzinu izvedbe: tempo), visoko – duboko (za kretanje melodije), glazbeni oblik (dvodijelna i trodijelna pjesma, solopjesma strofnog oblika), itd. ; razlikovati osnovne izvođačke sastave: zbor, orkestar, duet i ostale ključne pojmove prema Nastavnom planu i programu.

PJEVANJE

Odličan (5)	Pjeva izražajno, samostalno i sigurno te intonativno i ritamski točno. Uočava različitosti tempa i dinamike i u izvođenju ih poštuje. Jasno izgovara tekst obrađenih pjesama. Slušno razlikuje visine i trajanje tonova. Pokazuje izrazitu motiviranost za pjevanje i učenje novih pjesama.
Vrlo dobar (4)	Pjeva izražajno, samostalno i sigurno te intonativno i ritamski točno. Uz povremenu pomoć uočava različitosti tempa i dinamike u izvođenju. Jasno izgovara tekst obrađenih pjesama. Slušno razlikuje visine i trajanje tonova. Pokazuje motiviranost za pjevanje i učenje novih

	pjesama.
Dobar (3)	Pjeva nesigurno s oscilacijama u intonaciji i ritmu. Tekst obrađenih pjesama izgovara uz povremenu pomoć. Uz vođenje zamjećuje različitosti tempa i dinamike. Uz vođenje slušno razlikuje visine i trajanje tonova. Motiviranost i interes za pjevanje i učenje novih pjesama variraju.
Dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama. Uz stalno vođenje i pomoć percipira visine i trajanje tonova. Pokazuje slabu motiviranost za pjevanje i učenje novih pjesama.

SVIRANJE

Odličan (5)	Ritam i dobe svira samostalno i točno. Razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama. Prepoznaje ritamska glazbala kojima se služi po izgledu i zvuku. Pokazuje visoku motiviranost za sviranje ritamskih glazbala.
Vrlo dobar (4)	Ritam i dobe svira samostalno uz povremeni poticaj. Razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama. Prepoznaje ritamska glazbala kojima se služi prema izgledu i zvuku. Pokazuje motiviranost za sviranje ritamskih glazbala.
Dobar (3)	Ritam i dobe svira uz pomoć učitelja. Uz vođenje razlikuje ritam i dobe. Imenuje ritamska glazbala kojima se služi prema izgledu i zvuku. Motiviranost i interes za sviranje variraju.
Dovoljan (2)	Svira ritam i dobu uz stalno vođenje i pomoć. Imenuje ritamska glazbala kojima se služi. Pokazuje slabu motiviranost za sviranje ritamskih udaraljki.

SLUŠANJE

Odličan (5)	Samostalno slušno percipira glazbeno – izražajne sastavnice (izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) i prepoznaje slušanu glazbu. Raspoznaje ulogu solista, dirigenta i skladatelja. Pokazuje visoku sposobnost slušne koncentracije . Izrazito je motiviran za rad i slušanje glazbe.
Vrlo dobar (4)	Samostalno slušno percipira glazbeno – izražajne sastavnice (izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) i prepoznaje slušanu glazbu uz povremeni poticaj. Raspoznaje ulogu solista, dirigenta i skladatelja. Pokazuje sposobnost slušne koncentracije . Motiviran je za rad i slušanje glazbe.
Dobar (3)	Uz pomoć slušno percipira glazbeno – izražajne sastavnice (izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) i imenuje slušanu glazbu. Imenuje ulogu solista, dirigenta i skladatelja. Motiviranost, interes za rad i slušna koncentracija variraju.
Dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć i vođenje percipira glazbeno – izražajne sastavnice (izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) i imenuje slušanu glazbu. Pokazuje slabu slušnu koncentraciju, motiviranost i interes za slušanje glazbe.

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE – 2. razred

<p>Učenje i poučavanje organizira se kroz tri zadana područja po temama koje se realiziraju kroz veće ili manje projekte koji se povezuju u cjelinu. Učenik tijekom procesa stvaranja i izražavanja istražuje i interpretira zadane teme:</p>			
<p>A) Oblikovanje na plohi - crtanje</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Točka i crta - gradbene (strukturne) i obrisne (konturne) crte 2. Točka i crta - kontrast crta po karakteru 			
<p>B) Oblikovanje na plohi - slikanje</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Boja - čistoća boje 2. Boja - kontrast toplo-hladno, svijetlo-tamno 			
<p>C) Prostorno oblikovanje - modeliranje i građenje</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Površina - kontrast površina 2. Volumen i masa u prostoru - omjeri veličina masa; građevine i tijela u prostoru 			
<p>Učenik kroz tri zadana područja interpretira zadane teme, sudjeluje u cjelovitom procesu kroz koji se potiče razvoj kreativnog mišljenja i likovnog izražavanja.</p> <p><u>U svim područjima koriste se sljedeći elementi vrednovanja:</u></p> <p>Originalnost rješenja, estetska kvaliteta, tehnička izvedba i odnos prema radu (inicijativnost, aktivnost, samostalnost, pozitivan stav prema radu, pokazivanje interesa za nastavni predmet, izvršavanje postavljenih zadataka, donošenje pribora, tolerantnost, poštivanje školskih pravila).</p>			
<p>Za sva nastavna područja i teme vrijede sljedeći kriteriji:</p>			

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<p>Učenik samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Surađuje, usmjerene je pažnje i aktivno sudjeluje tijekom cijelog nastavnog procesa. Pojmove likovnog jezika prepoznaje i imenuje na svom radu te ih samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela ili eksponatima.</p> <p>Rad zadovoljava četiri kriterija: 1. Likovni problem je ostvaren. 2. Učenik se pravilno služi likovnom tehnikom. 3. Rad je originalan i pun detalja. 4. Rad je dovršen.</p>	<p>Učenik samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Surađuje, usmjerene je pažnje i aktivno sudjeluje tijekom cijelog nastavnog procesa. Pojmove likovnog jezika prepoznaje i imenuje na svom radu te ih samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela ili eksponatima.</p> <p>Rad je dovršen, ali ne zadovoljava jedan od preostala tri kriterija.</p>	<p>Učenik uočava pogreške uz sugestije učitelja, a u ispravljanju pogrešaka treba učiteljevo vođenje. Potrebno ga je poticati na aktivnost u nastavnom procesu. Pojmove likovnog jezika uz pomoć učitelja prepoznaje i imenuje na svom radu te na reprodukcijama likovnih djela ili eksponatima.</p> <p>Rad ne zadovoljava dva od četiri kriterija.</p>	<p>Učenik uočava pogreške uz sugestije učitelja, ali ih ne ispravlja niti uz učiteljevo vođenje. Potrebno ga je stalno poticati na aktivnost u nastavnom procesu. Pojmove likovnog jezika uz sugestije i stalnu pomoć učitelja prepoznaje na svom radu te na reprodukcijama likovnih djela ili eksponatima.</p> <p>Rad zadovoljava samo jedan od četiri kriterija.</p>

Za ostvarenje likovnog problema te poznavanje i razumijevanje likovnih pojmova dodatno su razrađeni kriteriji po nastavnim područjima i temama odvojeno (crtanje, slikanje, modeliranje i građenje), prema specifičnostima svakog nastavnog područja:

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja	Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja	Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi	Učenik se samo uz sugestije i stalnu pomoć

<p>Oblikovanje na plohi – crtanje</p> <p>TOČKA I CRTA</p> <p>Gradbene (strukturne) i obrisne (konturne) crte</p> <p>Kontrast crta po karakteru</p>	<p>samostalno služi likovnim jezikom: gradbena i obrisna crta, otvorena i zatvorena crta; suprotnost (kontrast) crta, meka, tvrda, debela, tanka, isprekidana crta.</p> <p>Samostalno se izražava i stvara gradbenim i obrisnim crtama. Na radu se razlikuju gradbene i obrisne crte i povezane su u cjelinu.</p> <p>Samostalno izražava kontrast crta različitim likovnotehničkim sredstvima. Na radu se razlikuju crte po karakteru.</p>	<p>samostalno služi likovnim jezikom: gradbena i obrisna crta, otvorena i zatvorena crta; suprotnost (kontrast) crta, meka, tvrda, debela, tanka, isprekidana crta.</p> <p>Samostalno se izražava i stvara gradbenim i obrisnim crtama. Na radu se razlikuju gradbene i obrisne crte te su uz povremenu pomoć učitelja povezane u cjelinu.</p> <p>Samostalno izražava kontrast crta različitim likovnotehničkim sredstvima. Na radu se razlikuju crte po karakteru.</p>	<p>likovnim jezikom uz pomoć učitelja: gradbena i obrisna crta, otvorena i zatvorena crta; suprotnost (kontrast) crta, meka, tvrda, debela, tanka, isprekidana crta.</p> <p>Uz vođenje se izražava i stvara gradbenim i obrisnim crtama. Na radu se razlikuju gradbene i obrisne crte te su uz vođenje učitelja povezane u cjelinu.</p> <p>Uz pomoć učitelja izražava kontrast crta različitim likovnotehničkim sredstvima. Na radu se razlikuju crte po karakteru.</p>	<p>učitelja u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom: gradbena i obrisna crta, otvorena i zatvorena crta; suprotnost (kontrast) crta, meka, tvrda, debela, tanka, isprekidana crta.</p> <p>Uz stalne sugestije se izražava i stvara gradbenim i obrisnim crtama. Na radu se ne razlikuju gradbene i obrisne crte ili se pak razlikuju ali nisu povezane u cjelinu.</p> <p>Uz pomoć i stalne sugestije učitelja koristi se crtama po karakteru, ali ne izražava kontrast crta različitim likovnotehničkim sredstvima.</p>
--	--	---	---	--

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
Oblikovanje na plohi – slikanje	Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja samostalno služi likovnim jezikom: čistoća boje, jarke i zagasite boje, tople i hladne boje, kontrast/suprotnost toplo-hladno i svijetlo-tamno, ton boje.	Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja samostalno služi likovnim jezikom: čistoća boje, jarke i zagasite boje, tople i hladne boje, kontrast/suprotnost toplo-hladno i svijetlo-tamno, ton boje.	Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom uz pomoć učitelja: čistoća boje, jarke i zagasite boje, tople i hladne boje, kontrast/suprotnost toplo-hladno i svijetlo-tamno, ton boje.	Učenik se samo uz sugestije i stalnu pomoć učitelja u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom: čistoća boje, jarke i zagasite boje, tople i hladne boje, kontrast/suprotnost toplo-hladno i svijetlo-tamno, ton boje.
BOJA				
Čistoća boje	Vizualno razlikuje i imenuje jarke i zagasite boje te ih samostalno stvara i povezuje u cjelinu.	Vizualno razlikuje i imenuje jarke i zagasite boje te ih samostalno stvara i povezuje u cjelinu.	Vizualno razlikuje i imenuje jarke i zagasite boje, ali ih samo uz pomoć učitelja stvara i povezuje u cjelinu.	Vizualno razlikuje, ali samo uz pomoć imenuje jarke i zagasite boje.
Kontrast svijetlo-tamno				Potrebno mu je vođenje i sugestija pri stvaranju boja.
Kontrast toplo-hladno	Samostalno uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje te kontraste toplih i hladnih boja.	Samostalno uspoređuje, a uz povremenu pomoć učitelja izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje te kontraste toplih i hladnih boja.	Samostalno uspoređuje, ali samo uz pomoć učitelja izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje te kontraste toplih i hladnih boja.	Samo uz sugestije i stalno vođenje izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje te kontraste toplih i hladnih boja.

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje POVRŠINA Kontrast površina	<p>Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja samostalno služi likovnim jezikom: kontrast površina, tekstura (hrapavo, glatko, neravno, ravno, izbočeno, udubljeno...).</p> <p>Samostalno uočava i uspoređuje različite teksture. Razlikuje različite vrste tekstura te ih samostalno oblikuje i gradi.</p>	<p>Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja samostalno služi likovnim jezikom: kontrast površina, tekstura (hrapavo, glatko, neravno, ravno, izbočeno, udubljeno...).</p> <p>Samostalno uočava i uspoređuje različite teksture. Razlikuje različite vrste tekstura te ih uz povremenu pomoć učitelja oblikuje i gradi.</p>	<p>Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom uz pomoć učitelja: kontrast površina, tekstura (hrapavo, glatko, neravno, ravno, izbočeno, udubljeno...).</p> <p>Uz pomoć uočava i uspoređuje različite teksture. Uz pomoć razlikuje različite vrste tekstura te ih uz vođenje učitelja oblikuje i gradi.</p>	<p>Učenik se samo uz pomoć i stalne sugestije učitelja u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom: kontrast površina, tekstura (hrapavo, glatko, neravno, ravno, izbočeno, udubljeno...).</p> <p>Uz vođenje i sugestije uočava, uspoređuje i oblikuje različite teksture.</p>
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR(3)	DOVOLJAN (2)
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje VOLUMEN I MASA	<p>Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja samostalno služi likovnim jezikom: masa, veličine masa, unutarnji i izvanjski prostor, građevina, ulica, trg.</p> <p>Samostalno uočava i</p>	<p>Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja samostalno služi likovnim jezikom: masa, veličine masa, unutarnji i izvanjski prostor, građevina, ulica, trg.</p> <p>Samostalno uočava i</p>	<p>Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom uz pomoć učitelja: masa, veličine masa, unutarnji i izvanjski prostor, građevina, ulica, trg.</p> <p>Uz pomoć uočava i izražava</p>	<p>Učenik se samo uz pomoć i stalne sugestije učitelja u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom: masa, veličine masa, unutarnji i izvanjski prostor, građevina, ulica, trg.</p>

<p>U PROSTORU Omjeri veličina masa Građevine i tijela u prostoru</p>	<p>izražava različite veličine masa te odnose među njima. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor.</p> <p>Razlikuje unutarnji i vanjski prostor, građevinu, ulicu i trg. Razlikuje i određuje položaj (smjer) u prostoru.</p>	<p>izražava različite veličine masa te odnose među njima. Uz povremenu pomoć učitelja izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor.</p> <p>Razlikuje unutarnji i vanjski prostor, građevinu, ulicu i trg. Razlikuje i određuje položaj (smjer) u prostoru.</p>	<p>različite veličine masa te odnose među njima. Uz vođenje izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor.</p> <p>Uočava unutarnji i vanjski prostor, građevinu, ulicu i trg. Uz pomoć određuje položaj (smjer) u prostoru.</p>	<p>Uz vođenje i sugestije uočava i izražava različite veličine masa te izrađuje zadanu formu.</p> <p>Uz pomoć uočava unutarnji i vanjski prostor, građevinu, ulicu i trg.</p>
---	---	--	--	---

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE

RAZREDNA NASTAVA

MOTORIČKA ZNANJA predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motoričkih znanja.

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI obuhvaćaju izdržljivost u hodanju i trčanju u zadanom vremenu. Ne ocjenjujemo ih jer nemamo tehničke mogućnosti za to.

ODGOJNI UČINCI obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre. Mogu se ocjenjivati mjesečno.

2. razred – teme koje vrednujemo

MOTORIČKA ZNANJA

- Preskakivanje kratke vijače u kretanju
- Naskok na povišenje do 40 cm, različiti saskoci
- Kolut naprijed
- Kolut natrag niz kosinu
- Stoj penjanjem uz okomitu plohu
- Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R)

TEMA: Preskakivanje kratke vijače u kretanju

ODLIČAN (5)	Preskače vijaču u kretanju ritmično i bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Preskače vijaču u kretanju ritmično i uz manje tehničke pogreške.
DOBAR (3)	Preskače vijaču u kretanju uz pogreške u tehnici i ritmu.
DOVOLJAN (2)	Preskače vijaču u kretanju nepravilnim poskocima uz veće probleme u ritmu i tehnici.

TEMA:Naskok na povišenje do 40 cm, različiti saskoci

ODLIČAN (5)	Naskače na povišenje do 40 cm i izvodi različite saskoke bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Naskače na povišenje do 40 cm i izvodi različite saskoke uz manje tehničke pogreške.
DOBAR (3)	Naskače na povišenje do 40 cm uz pogreške u tehnici (npr. jednonožni odraz) i izvodi saskok.
DOVOLJAN (2)	Naskače na povišenje do 40 cm uz pogreške u tehnici pri naskoku i saskoku (npr. jednonožni odraz, naskok u upor klečeći).

TEME: Kolut naprijed; Kolut natrag niz kosinu

ODLIČAN (5)	Kolut izvodi samostalno, pravilno, lako i brzo bez asistencije učitelja.
VRLO DOBAR (4)	Kolut izvodi samostalno i pravilno uz povremenu asistenciju učitelja.
DOBAR (3)	Kolut izvodi uz stalnu asistenciju učitelja.
DOVOLJAN (2)	Ne izvodi pravilnim redosljedom motorička gibanja u izvođenju koluta ni uz asistenciju učitelja.

TEMA: Stoj penjanjem uz okomitu plohu

ODLIČAN (5)	Izvodi zadatak samostalno, lako i brzo bez tehničkih pogrešaka do položaja stoja na rukama.
VRLO DOBAR (4)	Izvodi zadatak samostalno, bez većih tehničkih pogrešaka, u završnom uspravljanju dolazi do položaja kosine.
DOBAR (3)	Izvodi zadatak uz asistenciju učitelja.
DOVOLJAN (2)	Pokušava izvesti zadatak, ali ne uspijeva ni uz asistenciju učitelja.

TEMA: Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtном kretanju

ODLIČAN (5)	Vodi loptu lijevom i desnom rukom u pravocrtном kretanju ritmično i bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Vodi loptu lijevom i desnom rukom u pravocrtном kretanju ritmično i uz manje tehničke pogreške.
DOBAR (3)	Vodi loptu lijevom i desnom rukom u pravocrtном kretanju uz pogreške u tehnici i ritmu.
DOVOLJAN (2)	Vodi loptu lijevom i desnom rukom u pravocrtном kretanju nepravilnim pokretima uz veće probleme u ritmu i tehnici.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- Brzo trčanje 30 metara iz visokog starta
- Gađanje lopticom u cilj s različitim udaljenosti
- Skok u dalj iz zaleta

NAPOMENA: U tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području orijentacijske vrijednosti za ocjenu motoričkog dostignuća izračunava učiteljica/učitelj temeljem vrijednosti svih učenika koje registrira tijekom mjerenja. Ocjene za motoričko dostignuće određuju se tako da se izračuna aritmetička sredina i standardna devijacija rezultata mjerenja određenoga razreda, nakon čega se odrede rangovi od ocjene nedovoljan do ocjene odličan. Pritom treba istaknuti da se rangovi određuju na poticajan način.

Tema: Brzo trčanje 30 metara iz visokog starta

1. ocjena (nakon prvog izvođenja vježbe): Učenicima se mjeri vrijeme u kojem su pretrčali udaljenost od 30 m te se na temelju rezultata svih učenika u razredu određuje rang lista za ocjene.
2. ocjena: Određuje se u drugom polugodištu. Uspoređuje se rezultat pojedinca postignut na početku (za prvu ocjenu) i novi rezultat (nakon niza ponavljanja vježbe). Napredak u odnosu na početni rezultat se ocjenjuje ocjenom odličan (5), isti rezultat ocjenom vrlo dobar (4), a slabiji rezultat ocjenom dobar (3).

Tema: Gađanje lopticom u cilj s različitim udaljenosti

1. ocjena: Učenik gađa lopticom u krug (kolut) na tlu, s različitim udaljenosti. Bilježi mu se najveća udaljenost s koje je pogodio cilj. Na temelju rezultata svih učenika izrađuje se rang lista za ocjene.
2. ocjena: Određuje se u drugom polugodištu. Uspoređuje se rezultat pojedinca postignut na početku (za prvu ocjenu) i novi rezultat (nakon niza ponavljanja vježbe). Napredak u odnosu na početni rezultat se ocjenjuje ocjenom odličan (5), isti rezultat ocjenom vrlo dobar (4), a slabiji rezultat ocjenom dobar (3).

Tema: Skok u dalj iz zaleta

1. ocjena: Učenik skače u dalj iz zaleta i bilježi se udaljenost koju je preskočio. Na temelju rezultat svih učenika određuje se rang lista za ocjenu.

2. ocjena: Određuje se u drugom polugodištu. Uspoređuje se rezultat pojedinca postignut na početku (za prvu ocjenu) i novi rezultat (nakon niza ponavljanja vježbe). Napredak u odnosu na početni rezultat se ocjenjuje ocjenom odličan (5), isti rezultat ocjenom vrlo dobar (4), a slabiji rezultat ocjenom dobar (3).

ODGOJNI UČINCI

ODLIČAN (5)	Učenik/ca kontinuirano aktivno izvršava sve zadatke. Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu. Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru, poštuje pravila igre. Poštuje slabije i sposobnije. Uporan/na je i ustrajan/na.
VRLODOBAR (4)	Primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka. Pokazuje interes za rad uz poticaj, redovito nosi opremu. Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru. Poštuje pravila igre. Ima razvijene higijenske navike.
DOBAR (3)	Treba ga poticati na zajednički rad i igru. Treba ga poticati na samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju. Higijenske navike treba razvijati. Kod zahtjevnijih zadataka odustaje od rada, potrebno je više upornosti. Poštuje pravila igre ali teško podnosi poraz
DOVOLJAN	Često ne nosi opremu. Pravila igre osjeća kao teret. Nije samokritičan i ne podnosi poraz.

Nema razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.
Često odustaje od rada, potrebno ga je neprestano poticati na rad.
Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.
Higijenske navike su slabo razvijene.

NEDOVOLJAN

Vrlo često ne nosi opremu.
Nema razvijen osjećaj za rad i zajedničku igru.
Ne poštuje pravila igre.
Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika
Higijenske navike su nerazvijene.
Ne želi sudjelovati u radu i odbija pokušati izvršiti zadatke.

Kriteriji ocjenjivanja za strani jezik

1. i 2. razred

Pa

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-neverbalno reagiranje na naputke i naredbe (razredni govor)	<i>Simon says, action feelings, music action, charades, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku
	-povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redosljed), <i>I spy...; Point to...; Touch...; drawing dictation; colouring dictation; number dictation (Number 1 is a teddy.); Circle...; Find odd man out; Draw a ...</i>	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.
	-razumijevanje jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja	<i>Answer the questions...; Reorder...; Choose the right word...</i>	Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	
	-razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta	<i>-pre - listening tasks, listening for the main idea -while - listening tasks, listening for specific information (Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; How many people are talking? What am I?- riddles) -post - listening tasks (Match...; Fill in...; Circle...;</i>	Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/tekst.	

		<i>Yes/No tasks; True/False; Draw a ...; Reorder...; Match the halves...</i>					
Čitanje	1. razred - pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje)	U 1. razredu čitanje se ne ocjenjuje.					
	-čitanje radi tečnosti	-glasno čitanje riječi i jednostavnih rečenica koje su prethodno usmeno uvježbane	Riječi i rečenice čita točno.	Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru.	Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga se može razumjeti.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.	
	-razumijevanje čitanjem	-čitanje i pridruživanje slike i riječi	Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.		
		-sastavljanje rečenice od zadanih dijelova	Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja.	Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi.	Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice.		
		-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F)	Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke.		
		-odgovaranje na jednostavna pitanja	Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.		
		-dopunjavanje rečenica zadanim riječima	Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno i uz pomoć dopunjava tekst zadanim riječima,		
		-čitanje i razumijevanje	Samostalno i točno	Uglavnom točno	Djelomično razumije		

		kratkim pisanim uputa za rad	razumije kratke pisane upute.	razumije kratke pisane upute.	kratke pisane upute.		
Usmeno izražavanje i stvaranje	-govorna reprodukcija	-recitiranje ili pjevanje brojalice (popraćeno pokretima-TPR), recitacije ili pjesmice, uključujući <i>jazz chants</i> i <i>rap</i>	Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.	
		-ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama	Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice.	Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.		
	-govorna produkcija	-imenovanje i opisivanje slikovnog predloška -imenovanje jednostavnijih pokazanih radnji -jednostavno opisivanje osoba, predmeta i radnji	Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjerenje na govornu produkciju.		
		-govorna interakcija sudjelovanje u razgovoru	-postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih	Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.		Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.
			-sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata	Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Uglavno točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.		Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.
Pisano izražavanje i stvaranje	1. razred, 2. polugodište -reproduktivno	-preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku (<i>copying</i>)	U 1. razredu pisanje se ne ocjenjuje.				

pisanje	-prepisivanje čestitke prema pisanom predlošku				
2. razred -reproduktivno pisanje	-prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema uzorku -korištenje slova koja ne postoje u hrvatskom jeziku (q, w, x, y)	Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.	Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.	Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.
-vođeno produktivno pisanje	-dopunjavanje riječi slovima i dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju prema uzorku -pisano odgovaranje na pitanja jednom riječju prema uzorku -pisanje čestitki za blagdane prema uzorku	Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Uglavnom točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Djelomično točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.	

Dodatak za kriterije o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi

1) Inicijalno provjeravanje

Inicijalno provjeravanje se provodi u 5. razredu i postotak postignuća se upisuje u rubriku za bilješke.

2) Usmeno provjeravanje

Provjera usmenog izražavanja je sastavni dio aktivnosti na satu i ocjenjuje se njegovo usmeno izražavanje.

Komponente za provjeru kompetencije usmenog izražavanja :

fokus na sadržaj

izgovor i intonacija

tečnost

bogatstvo rječnika

primjena gramatičkih struktura

3) Broj pisanih provjera u školskoj godini

Pisane provjere se pišu na kraju svake nastavne cjeline, datum je upisan u vremeniku

100% -91% - odličan

90% - 81% - vrlo dobar

80% - 65 % - dobar

64% - 50 % - dovoljan

Kraće pisane provjere traju do 15 minuta i prethodno se najavljuju najmanje 5 dana ranije.

Sadržaj kratkih pisanih provjera je ograničen na provjeru manjeg obima gradiva ili kao diktat . Svaki nastavnik samostalno određuje vrijeme provođenja i sadržaj. Datum provođenja kraće pisane provjere se također upisuje u vremenik pisanih provjera.

Ocjena se može upisati u rubriku za bilješke ili tablicu prema procjeni nastavnika.

Komponente za ocjenjivanje vođenih i samostalnih pisanih radova

fokus na zadanu temu

razrađenost misli

bogatstvo rječnika i *spelling*

primjena gramatičkih struktura