

3. RAZRED

Kriteriji za hrvatski jezik za 3. razred

Nastavno područje: JEZIK

TEME

1. Imenice, glagoli, pridjevi.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i točno izdvaja vrste riječi iz teksta i svrstava ih u tablicu. Pravilno preoblikuje jedninu imenica u množinu i obrnuto. Samostalno obrazlaže pridjeve kao vrstu riječi koja stoji uz imenicu. Samostalno rabi vrste riječi i povezuje ih u rečenice tvoreći smislenu cjelinu.
Vrlo dobar (4)	Samostalno izdvaja vrste riječi iz teksta uz mali broj pogrešaka i svrstava ih u tablicu. Pravilno preoblikuje jedninu imenica u množinu i obrnuto. Opisuje pridjeve kao vrstu riječi koja stoji uz imenicu. Rabi vrste riječi i povezuje ih u rečenice tvoreći smislenu cjelinu na poticaj.
Dobar (3)	Razlikuje vrste riječi; vlastite i opće imenice, te jedninu i množinu imenica i pronalazi ih u tekstu zasićenom zadanom vrstom riječi. Rabi zadane imenice, pridjeve i glagole i uz poticaj ih povezuje u rečenice.
Dovoljan (2)	Definira imenice, glagole i pridjeve kao vrstu riječi. Prepoznaje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica. Prepoznaje zadanu vrstu riječi u nizu međusobno nepovezanih riječi.
Nedovoljan (1)	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

2. Veliko početno slovo (višečlanih imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koja učenik poznaje, naziva ustanova, poduzeća, škola, kazališta). Poštivanje pravopisne norme.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova vlastitih imena u svim oblicima pisanog izražavanja. Pravilno i točno piše sva slova i skupine u riječima sa č, ć, dž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno i pravilno rabi dvotočku i zarez u nabranju. Samostalno uočava i ispravlja vlastite pogreške u

	pisanju služeći se različitim izvorima znanja.
Vrlo dobar (4)	Uz povremeni poticaj primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova vlastitih imena u svim oblicima pisanog izražavanja. Piše pretežito točno i pravilno sva slova i skupine u riječima sa č, ć, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno i pravilno rabi dvotočku i zarez u nabranjanju. Pretežito samostalno uočava i ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se različitim izvorima znanja.
Dobar (3)	Definira pravilo o pisanju velikog početnog slova i daje primjer. Pravilno piše i dopunjava rečenice zadanim primjerima vlastitih imena. Piše točno uz poticaj sva slova i skupine u riječima sa č, ć, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Uz smjernice točno rabi dvotočku i zarez u nabranjanju. Samostalno ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se zadanim izvorima znanja.
Dovoljan (2)	Reproducira pravilo o pisanju velikog početnog slova. Primjenjuje pravilo na jednostavnim primjerima i uz pomoć učitelja. Slova i skupine u riječima sa č, ć, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika piše točno uz poticaj i vođenje. Uz stalni poticaj piše dvotočku i zarez u nabranjanju. Pogreške u pisanju ispravlja uz pomoć učitelja.
Nedovoljan (1)	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

3. Umanjenice i uvećanice

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno pretvara umanjenice u uvećanice/imenice i obrnuto. Pravilno ih izgovara i piše.
Vrlo dobar (4)	Samostalno oblikuje umanjenice i uvećanice od zadanih imenica i pravilno ih izgovara i piše.
Dobar (3)	Prepoznaje i razlikuje umanjenice i uvećanice. Izgovara i piše uz pomoć učitelja.
Dovoljan (2)	Prepoznaje umanjenice i uvećanice. Pravilno ih izgovara i piše uz stalnu pomoć učitelja.
Nedovoljan (1)	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.

Nastavno područje: JEZIČNO IZRAŽAVANJE

TEME

1. Pripovijedanje

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga. Samostalno pripovijeda zamišljen/stvaran događaj poštujući kronološki slijed te uzročno-posljedične veze. Izražava se razvijenim rečenicama.
Vrlo dobar (4)	Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga. Samostalno pripovijeda zamišljen/stvaran događaj uz povremeni poticaj učitelja pri povezivanju kronološkog slijeda ili uzročno-posljedičnih veza. Izražava se razvijenim rečenicama.
Dobar (3)	Prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju uz pomoć plana. Izražava se većinom jednostavnim, kratkim rečenicama.
Dovoljan (2)	Prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju uz stalnu pomoć učitelja. Izražava se jednostavnim, kratkim rečenicama.
Nedovoljan (1)	Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

2. Stvaranje zajedničke priče na poticaj.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Suraduje sa svim članovima grupe u stvaranju priče. Daje svoje mišljenje i uvažava tuđe. Samostalno oblikuje jedan ili nekoliko događaja poštujući uzročno–posljedične veze. Poštuje pravila uljudbenog ophođenja.
Vrlo dobar (4)	Suraduje sa svim članovima grupe u stvaranju priče. Daje svoje mišljenje i uvažava tuđe. Samostalno oblikuje jedan događaj poštujući uzročno–posljedične veze. Poštuje pravila uljudbenog ophođenja.
Dobar (3)	Suraduje sa članovima grupe u stvaranju priče uz poticaj. Daje svoje mišljenje na poticaj pitanjima, uvažava tuđe. Samostalno oblikuje jedan događaj uz pomoć učitelja ili plana. Poštuje pravila uljudbenog ophođenja.
Dovoljan (2)	Suraduje u stvaranju priče uz stalnu pomoć u oblikovanju jednog događaja. Daje svoje mišljenje na poticaj učitelja, uvažava tuđe. Poštuje pravila uljudbenog ophođenja.
Nedovoljan (1)	Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

3. Stvaralačko pisanje- oblikovanje kraćeg sastavka.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega. Zastupljeni su svi dijelovi sastavka: naslov, uvod, glavni dio i zaključak. Postignuta je cjelovitost teksta. Svi su događaji i rečenice smisljeni i međusobno povezani. Misao je stilski jasno oblikovana. Sastavak je u cijelosti originalan, uredno i pravopisno točno napisan.
Vrlo dobar (4)	Samostalno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega. Zastupljeni su svi dijelovi sastavka: naslov, uvod, glavni dio i zaključak. Postignuta je cjelovitost teksta. Svi su događaji i rečenice smisljeni i većim dijelom međusobno povezani. Misao je stilski jasno oblikovana. Originalnost postignuta u razradi pojedinog dijela sastavka. Sastavak je uredno i pravopisno točno napisan.
Dobar (3)	Oblikuje i piše sastavak uz poticaj. Nedostaje jedan dio sastavka. Događaji su uglavnom smisljeni i međusobno povezani. Izražava se jednostavnim kratkim rečenicama siromašnog riječnika. Rečenice su smisljene i uglavnom povezane. Originalnost postignuta samo u jednom dijelu sastavka. Pravopisne norme pretežito poštuje. Sastavak je uredan, slovopis čitak.
Dovoljan (2)	Oblikuje i piše sastavak uz pomoć učitelja. Izražava se jednostavnim kratkim rečenicama siromašnog riječnika. Izlaganje u sastavku nesređeno, tekst necjelovit. Rečenice su pretežito smisljene i uglavnom povezane. Pisanje je stilski nesređeno. Pravopisne norme pretežito poštuje. Sastavak nije uredan, slovopis čitak.
Nedovoljan (1)	Pismeni je izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.

4. Obavijest. Izvješćivanje o obavljenom zadatku.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Razlikuje obavijest od izvješća. Samostalno, pravopisno točno, oblikuje kraću obavijest. Samostalno izvješćuje, usmeno i pisano, o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja.
Vrlo dobar (4)	Razlikuje obavijest od izvješća. Uz poticaj, pravopisno točno, oblikuje kraću obavijest. Uz poticaj izvješćuje, usmeno i pisano, o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja.
Dobar (3)	Prepoznaje obavijest. Uz pomoć plana, pravopisno točno, oblikuje kraću obavijest. Uz pomoć plana izvješćuje, usmeno i pisano, o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja.

Dovoljan (2)	Imenuje obavijest. Uz pomoć učitelja oblikuje kraću obavijest. Uz pomoć učitelja izvještava, usmeno i pisano, o obavljenom zadatku .
Nedovoljan (1)	Nije u mogućnosti niti uz pomoć učitelja izvještavati usmeno niti pisano o obavljenom zadatku.

Nastavno područje: KNJIŽEVNOST

TEME

1. Obilježja književnog teksta.

1.1. Tema u prozi. Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom. Izgled i ponašanje lika. Pripovijetka. Basna. Dječji roman.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Iskazuje, uspoređuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta. Navodi sličnosti i razlike između književnih vrsta (pripovijetke, basne, dječjeg romana). Samostalno čita književni tekst, prepoznaje obilježja književnoga teksta i izražava svoja razmišljanja potkrepljujući ih primjerima iz teksta. Samostalno zaključuje pouku basne.
Vrlo dobar (4)	Iskazuje, uspoređuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Povezuje temu i sadržaj teksta sa vlastitim iskustvom. Čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja i prepoznaje obilježja teksta. Prepoznaje književnu vrstu. Samostalno zaključuje pouku basne.
Dobar (3)	Iskazuje svoja zapažanja nakon slušanja/čitanja književnog teksta. Povezuje temu teksta s vlastitim iskustvom. Čita književni tekst. Samostalno odgovara na pitanja i prema smjernicama prepoznaje obilježja teksta. Zaključuje pouku basne uz pomoć učitelja.
Dovoljan (2)	Uz poticaj iskazuje svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta. Čita književni tekst i uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu. Imenuje književnu vrstu.
Nedovoljan (1)	Ne može usvojiti književnoteoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

1.2.Tema u poeziji. Ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi. Šaljiva pjesma. Usporedba.

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno i smisleno iskazuje doživljaj pjesme, zamjećuje i izdvaja temu. Otkriva ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme. Izdvaja šaljivu pjesmu među drugim pjesmama. Uočava usporedbu u pjesmi i obrazlaže njezino značenje u pjesmi.
Vrlo dobar (4)	Samostalno i smisleno iskazuje doživljaj pjesme, zamjećuje i izdvaja temu. Otkriva ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme. Prepoznaje šaljivu pjesmu. Uočava usporedbu u pjesmi .
Dobar (3)	Uz poticaj učitelja iskazuje doživljaj pjesme. Prema smjernicama prepoznaje temu pjesme. Na poticaj imenuje šaljivu pjesmu. Usmjerenim čitanjem navodi ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi. Uz pomoć učitelja imenuje usporedbu.
Dovoljan (2)	Uz pomoć iskazuje doživljaj i temu pjesme. Prema smjernicama reproducira ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi. Uz pomoć učitelja imenuje šaljivu pjesmu. Vođenjem pronalazi usporedbu u pjesmi.
Nedovoljan (1)	Ne može usvojiti književnoteoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

Nastavno područje: MEDIJSKA KULTURA

TEMA

1. Dječji film

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno opisuje karakteristike dječjeg filma. Pripovijeda filmsku priču nakon gledanja filma poštujući kronološki slijed. Obrazlaže razliku između igranog filma za djecu i animiranog filma.
Vrlo dobar (4)	Razlikuje igrani film za djecu i animirani film. Nabraja karakteristike dječjeg filma. Pripovijeda filmsku priču nakon gledanja filma poštujući kronološki slijed.
Dobar (3)	Prepoznaje dječji igrani film. Pripovijeda filmsku priču na poticaj. Nabraja vrste filmova za djecu.
Dovoljan (2)	Prepoznaje dječji igrani film. Pripovijeda kratku filmsku priču uz pomoć učitelja. Nabraja vrste filmova za djecu uz

	vođenje.
Nedovoljan (1)	Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TVemisiju, film ili kazališnu predstavu. Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.

2. Radijska emisija

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Prepoznaje radijsku emisiju za djecu i samostalno raspravlja o njoj. Zamjećuje zvučna izražajna sredstva.
Vrlo dobar (4)	Prepoznaje radijsku emisiju za djecu i uz poticaj raspravlja o njoj. Zamjećuje zvučna izražajna sredstva.
Dobar (3)	Prepoznaje radijsku emisiju za djecu. Vođenjem zamjećuje zvučna izražajna sredstva.
Dovoljan (2)	Prepoznaje radijsku emisiju za djecu.
Nedovoljan (1)	Ne prepoznaje značajke radijske emisije i ne zamjećuje zvučna izražajna sredstva.

3. Knjižnica (Korištenje enciklopedije)

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	Samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom.
Vrlo dobar (4)	Uz upute pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom.
Dobar (3)	Pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom uz pomoć učenika.
Dovoljan (2)	Pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji uz pomoć učitelja.
Nedovoljan (1)	Ne snalazi se u enciklopedijama i ne uspijeva pronaći traženu obavijest.

Ocjena	Kriteriji za pisane provjere
odličan (5)	točnost 93% - 100%
vrlo dobar (4)	točnost 80% - 92%

doobar (3)	točnost 65% - 79%
dovoljan (2)	točnost 55% - 64%
nedovoljan (1)	točnost 0 % - 54%

Kriteriji vrednovanja u nastavi matematike – 3.razred

Teme : zbrajanje I oduzimanje višekratnika broja 100, zbrajanje I oduzimanje troznamenkastog broja I jednoznamenkastog broja , pisano zbrajanje I oduzimanje brojeva do 100, pisano zbrajanje I oduzimanje brojeva do 1000

Ishod : Misaono zbraja I oduzima brojeve do 1 000, određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastom broju , primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanog zbrajanja I oduzimanja , primjenjuje automatizaciju zbrajanja I oduzimanja brojeva do 20 i do 100 , primjenjuje vezu zbrajanja I oduzimanja , imenuje članove računskih operacija , rješava zadatke zadane riječima .

Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Nedovoljan
Samostalno , brzo I točno zbraja I oduzima u skupu brojeva do tisuću .	Samostalno zbraja I oduzima u skupu brojeva do 1 000 , uz manju nesigurnost I povremene pogreške .	Zbraja I oduzima u skupu brojeva do 1 000 bez automatizacije , uz povremenu pomoć .	Zbraja I oduzima u skupu brojeva do 1 000 bez automatizacije , uz stalnu pomoć .	Ne zbraja I ne oduzima u skupu brojeva do 1 000 , niti uz pomoć.
Samostalno , brzo I točno pisano zbraja I oduzima u skupu brojeva do 1 000 uz primjenu odgovarajućeg matematičkog zapisa I objašnjavajući postupak pisanog računanja .	Samostalno pisano zbraja I oduzima u skupu brojeva do 1 000 uz manju nesigurnost I povremene pogreške , primjenjuje odgovarajući matematički zapis, ne objašnjava samostlano postupak pisanog računanja	Pisano zbraja I oduzima u skupu brojeva do 1 000 uz povremenu pomoć , primjenjuje odgovarajući matematički zapis, ne objašnjava samostlano postupak pisanog računanja .	Pisano zbraja I oduzima u skupu brojeva do 1 000 uz stalnu pomoć , povremeno griješi u primjeni odgovarajućeg matematičkog zapisa, ne objašnjava samostalno postupak pisanog računanja .	Ne zbraja ni ne oduzima pisano u skupu brojeva do 1 000 niti uz pomoć.
Samostalno, brzo I točno određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastom broju.	Samostalno određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastom broju uz manju nesigurnost.	Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastom broju uz nesigurnost I povremenu pomoć.	Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastom broju uz stalnu pomoć.	Ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastom broju, niti uz pomoć.
Samostalno, brzo I točno primjenjuje vezu zbrajanja I oduzimanja u skupu brojeva do 1 000 imenujući pritom	Samostalno, primjenjuje	Primjenjuje vezu zbrajanja I oduzimanja u skupu brojeva do 1 000, uz	Primjenjuje vezu zbrajanja I oduzimanja u skupu brojeva do 1 000, uz	Ne primjenjuje vezu zbrajanja I oduzimanja niti uz pomoć.

<p>članove računskih operacija.</p> <p>Samostalno, brzo I točno rješava zadatke riječima.</p>	<p>vezu zbrajanja I oduzimanja u skupu brojeva do 1 000 imenujući pritom članove računskih operacija, uz manju nesigurnost.</p> <p>Samostalno rješava zadatke riječima, uz manju nesigurnost.</p>	<p>povremenu pomoć, ne imenujući pritom članove računskih operacija,</p> <p>Rješava zadatke riječima, uz nesigurnost I povremenu pomoć.</p>	<p>stalnu pomoć, ne imenujući pritom članove računskih operacija,</p> <p>Rješava zadatke riječima, uz nesigurnost I stalnu pomoć.</p>	<p>Ne rješava zadatke riječima, niti uz pomoć.</p>
---	---	---	---	--

Kriteriji vrednovanja u nastavi matematike – 3. razred

Teme : Množenje zbroja brojem , množenje I dijeljenje brojeva s 10 I 100, množenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem , pisano množenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem , dijeljenje zbroja brojem , dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem , pisano dijeljenje dvoznamenkastog I troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem

Ishod : Automatizirano množi I dijeli u okviru tablice množenja, dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom, pisano množi I dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem, primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanog množenja I dijeljenja, rješava zadatke zadane riječima.

odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Samostalno , brzo I točno automatizirano množi I dijeli u svakodnevnoj primjeni.	Samostalno množi I dijeli automatizirano u okviru tablice množenja , uz manju nesigurnost I povremene pogreške .	Množi I dijeli u okviru tablice množenja bez potpune automatizacije , uz povremene pogreške koje ispravlja samostalno.	Množi I dijeli u okviru tablice množenja bez automatizacije , uz stalnu pomoć .	Ne množi ni ne dijeli u okviru tablice množenja, niti uz pomoć.
Samostalno, brzo I točno dijeli s ostatkom I objašnjava značenje ostatka	Samostalno, uz manju nesigurnost I povremene pogreške, dijeli s ostatkom uz provjeravanje dobivenog rezultata	Dijeli s ostatkom uz nesigurnost, greške I povremenu pomoć.	Dijeli s ostatkom uz nesigurnost, greške I stalnu pomoć.	Ne dijeli s ostatkom niti uz pomoć.
Samostalno, brzo I točno primjenjuje vezu	Samostalno, primjenjuje	Primjenjuje vezu množenja I dijeljenja uz povremenu	Primjenjuje vezu množenja I dijeljenja, uz stalnu pomoć, ne	Ne primjenjuje vezu množenja I dijeljenja niti

<p>množenja I dijeljenja, imenujući pritom članove računskih operacija.</p> <p>Samostalno, brzo I točno procjenjuje rezultat, pisano množi I dijeli jednoznačenkastim brojem objašnjavajući postupak, primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanog množenja I dijeljenja</p> <p>Samostalno, brzo I točno rješava zadatke riječima</p>	<p>vezu množenja I dijeljenja imenujući pritom članove računskih operacija, uz manju nesigurnost.</p> <p>Točno I samostalno procjenjuje rezultat, pisano množi I dijeli jednoznačenkastim brojem, primjenjuje odgovarajući matematički zapis, uz manju nesigurnost I povremene pogreške.</p> <p>Samostalno rješava zadatke riječima, uz manju nesigurnost.</p>	<p>pomoć, ne imenujući pritom članove računskih operacija,</p> <p>Pisano množi I dijeli jednoznačenkastim brojem I primjenjuje odgovarajući matematički zapis uz nesigurnost, greške I povremenu pomoć.</p> <p>Rješava zadatke riječima, uz nesigurnost I povremenu pomoć.</p>	<p>imenujući pritom članove računskih operacija,</p> <p>Pisano množi I dijeli jednoznačenkastim brojem uz nesigurnost, greške I stalnu pomoć.</p> <p>Rješava zadatke riječima, uz nesigurnost I stalnu pomoć.</p>	<p>uz pomoć.</p> <p>Pisano ne množi I ne dijeli jednoznačenkastim brojem, niti uz pomoć.</p> <p>Ne rješava zadatke riječima, niti uz pomoć.</p>
---	--	--	---	---

Kriteriji vrednovanja u nastavi matematike – 3.razred

Razred : 3.r				
Tema : Izvođenje više računskih operacija				
Ishod : Određuje vrijednost izraza sa zagradama, određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija, primjenjuje svojstva računskih operacija, računa u različitim tipovima zadataka.				
odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Samostalno, brzo I točno rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja.	Samostalno rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja, uz manju nesigurnost I povremene pogreške.	Rješava zadatke s manjim brojem računskih operacija uz nesigurnost, greške I povremenu pomoć.	Rješava zadatke s manjim brojem računskih operacija uz nesigurnost, greške I stalnu pomoć.	Ne rješava zadatke s više računskih operacija, niti uz pomoć.

Razred : 3.r				
Tema : Slovo kao znak za broj				
Ishod : Koristi se slovom kao znakom za broj, uvrštava zadani broj umjesto slova, određuje vrijednost nepoznatog člana jednakosti, odnosno nejednakosti, primjenjuje svojstva računskih operacija, primjenjuje veze između računskih operacija.				
Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Nedovoljan
U jednakosti samostalno, brzo i točno izračunava vrijednost nepoznatog člana primjenjujući veze između računskih operacija.	Samostalno i točno izračunava vrijednost nepoznatog člana primjenjujući veze između računskih operacija izvođenja, uz manju nesigurnost i povremene pogreške.	Izračunava vrijednost nepoznatog člana uz nesigurnost, greške i povremenu pomoć. Provjerava točnost dobivenog rezultata.	Izračunava vrijednost brojevnog izraza uvrštavanjem zadanog broja na mjesto slova, uz stalnu pomoć.	Ne izračunava vrijednost brojevnog izraza uvrštavanjem zadanog broja na mjesto slova, niti uz pomoć.

Kriteriji vrednovanja u nastavi matematike

Teme : Brojevi do 1 000, uspoređivanje brojeva do 1 000, pisanje dvoznamenkastih I troznamenkastih brojeva

Ishod : Prikazuje I upotrebljava troznamenkaste I četveroznamenkaste brojeve, koristi se tablicom mjesnih vrijednosti, rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica, određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka, broji, čita I uspoređuje brojeve do 1 000.

odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
<p>Samostalno, brzo I točno prikazuje troznamenkasti broj u obliku $ax100+bx10+cx1$ I u obliku aSbDcJ . Određuje mjesnu vrijednost znamenaka.</p> <p>Razumije vrijednost troznamenkastih brojeva u svakodnevnim situacijama.</p>	<p>Samostalno prikazuje troznamenkasti broj u obliku $ax100+bx10+cx1$ I u obliku aSbDcJ, te određuje mjesnu vrijednost znamenaka, uz manju nesigurnost I povremene pogreške.</p> <p>Određuje broj neposredno ispred I neposredno iza zadanog broja te brojeve između zadanih brojeva.</p>	<p>Prikazuje brojeve do 1 000 u tablici mjesnih vrijednosti uz povremenu pomoć.</p> <p>Broji po redu od zadanog broja te uspoređuje brojeve do 1 000.</p>	<p>Prikazuje brojeve do 1 000 uz pomoć konkretna, te ih uz stalnu pomoć svrstava u tablici mjesnih vrijednosti.</p> <p>Čita I zapisuje brojeve do 1 000 broji po redu uz pomoć.</p>	<p>Ne prikazuje I ne upotrebljava troznamenkaste I četveroznamenkasti broj.</p> <p>Čita I zapisuje brojeve do 1 000 broji po redu niti uz pomoć.</p>

Razred : 3.r

Teme : Pravac , polupravac I dužina kao dijelovi pravca , pravci koji se sijeku I usporedni pravci, okomiti pravci , mjerenje dužine.

Ishod : Crta I označava točke, dužine, pravce I polupravce, crta dužinu kao dio pravca I ističe njezine krajnje točke, određuje I crta pripadnost točaka pravcu, crta usporedne I okomite pravce, određuje sjecište, imenuje jedinice za mjerenje dužine, mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, crta dužinu zadane duljine I iskazuje odnose mjernih jedinica.

<p>Crtežom prikazuje pripadnost I nepripadnost točke, dužine I polupravca zadanom pravcu. Samostalno I precizno crta okomite I usporedne pravce.</p> <p>Samostalno I precizno mjeri I zapisuje zadanu dužinu jediničnom dužinom . Samostalno I precizno crta dužine zadane duljine I preračunava mjerne jedinice za duljinu.</p>	<p>Iz crteža određuje pripadnost I nepripadnost točke, dužine I polupravca zadanom pravcu. Precizno crta okomite I usporedne pravce.</p> <p>Samostalno mjeri I zapisuje zadanu dužinu jediničnom dužinom, crta dužine zadane duljine I preračunava mjerne jedinice za dužinu uz nesigurnosti povremene pogreške.</p>	<p>Opisuje I crta pravac, polupravac I dužinu, kao zasebne elemente. Crta međusobne odnose pravaca uz nesigurnost I pomoć.</p> <p>Mjeri I zapisuje zadanu dužinu jediničnom dužinom, crta dužine zadane duljine I preračunava mjerne jedinice za dužinu uz nesigurnost, česte pogreške ipovremenu pomoć.</p>	<p>Prepoznaje I crta pravac I polupravac, dužinu uz stalnu pomoć. Prepoznaje I navodi međusobne odnose pravaca.</p> <p>Mjeri I zapisuje zadanu dužinu jediničnom dužinom I poznaje jedinice za mjerenje dužine.</p>	<p>Ne prepoznaje I ne crta polupravac I pravac ni njihove međusobne odnose.</p> <p>Ne mjeri niti ne zapisuje zadanu dužinu jediničnom dužinom, ne poznaje jedinice za mjerenje dužine.</p>
--	--	--	---	--

Kriteriji vrednovanja u nastavi matematike

Razred : 3.r

Tema : Krug I kružnica

Ishod : Koristi se šestarom u crtanju I prenošenju dužine određene duljine, crta krug I kružnicu, određuje I crta središte, polumjer I promjer kruga I kružnica, razlikuje krug od kružnice.

odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Samostalno I precizno prenosi dužinu određene duljine I crta krug I kružnicu. Samostalno određuje I precizno crta polumjer I promjer kruga I kružnice, određuje središte. Objašnjava razliku kruga I kružnice.	Samostalno I manje precizno prenosi dužinu određene duljine I crta krug I kružnicu. Samostalno određuje ali manje precizno crta polumjer I promjer kruga I kružnice, određuje središte. Razlikuje krug od kružnice.	Prenosi dužinu određene duljine I crta krug I kružnicu, ali neprecizno I uz povremenu pomoć. Uz povremenu pomoć određuje I neprecizno crta polumjer I promjer kruga I kružnice. Određuje središte.	Prenosi dužinu određene duljine I crta krug I kružnicu, ali neprecizno I uz stalnu pomoć. Na gotovom crtežu I uz pomoć uočava polumjer I promjer.	Ne koristi se šestarom . Na gotovom crtežu niti uz pomoć ne uočava polumjer I promjer.

--	--	--	--	--

Kriteriji vrednovanja u nastavi matematike

Razred : 3.r

Teme : Mjerenje mase , mjerenje obujma tekućine

Ishod : uočava masu kao svojstvo tijela I volume kao svojstvo tekućine, uspoređuje mase tijela ,uspoređuje volume tekućina, imenuje jedinice za mjerenje mase volumena, procjenjuje I mjeri masu tijela I volumen tekućine te pravilno zapisuje dobivenu mjernu veličinu, iskazuje odnose mjernih jedinica.

odličan

vrlo dobar

dobar

dovoljan

nedovoljan

Procjenjuje I samostalno mjeri masu tijela I volumen tekućine te prelazi s jednih mjernih jedinica na druge.	Procjenjuje I mjeri masu tijela I volumen tekućine te prelazi s jednih mjernih jedinica na druge, uz pogreške I povremenu pomoć.	Mjeri masu tijela I volumen tekućine I zapisuje dobivenu mjernu veličinu.	Imenuje jedinice za mjerenje mase I volumena te uz stalnu pomoć mjeri masu tijela I volumen tekućine I zapisuje dobivenu mjernu veličinu.	Ne imenuje jedinice za mjerenje mase I volumena niti uz opomoć ne mjeri masu I volume.
--	--	---	---	--

KRITERIJI OCJENJIVANJA

PiD 3. RAZRED

TEMA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
STRANE SVIJETA	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno razlikuje, određuje i imenuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih zapisati kraticama - povezuje ih i koristi u snalaženju u prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno razlikuje, određuje i imenuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih zapisati kraticama - povezuje ih i koristi u snalaženju uz manji poticaj učiteljice 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje, određuje i imenuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih zapisati kraticama 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih zapisati kraticama 	<ul style="list-style-type: none"> - sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Znanje ne može obrazlagati niti primijeniti u praksi, osim uz pomoć učitelja.
STAJALIŠTE I OBZOR	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno i točno zna odrediti stajalište i obzor -samostalno se snalazi pomoću Sunca i kompasa ili nekih znakova u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno i točno zna odrediti stajalište i obzor -uz manji poticaj se snalazi pomoću Sunca i kompasa ili nekih znakova u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje i pokazuje stajalište i obzor -uz pomoć i poticaj se snalazi pomoću Sunca i kompasa ili nekih znakova u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> -uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje stajalište i obzor -uz stalnu pomoć i vođenje se snalazi pomoću Sunca i kompasa ili nekih znakova na zemlji 	
PLAN MJESTA	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno čita plan mjesta ili dijela grada i povezuje simbole sa značenjem - uz pomoć plana 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno čita plan mjesta ili dijela grada i povezuje simbole sa značenjem - uz manji poticaj 	<ul style="list-style-type: none"> - točno čita plan, ali se na njemu snalazi uz pomoć i poticaj 	<ul style="list-style-type: none"> -uz stalnu pomoć i vođenje čita plan mjesta ili dijela grada 	

	samostalno se snalazi u mjestu ili dijelu grada	snalazi se u mjestu ili dijelu grada			
ZEMLJOVID	-samostalno čita zemljovid, obrazlaže i povezuje simbole i boje sa značenjem -samostalno se snalazi na zemljovidu, određuje strane svijeta, pokazuje i prepoznaje različite vrste reljefa, vode, naselja i prometnice	- samostalno čita zemljovid i povezuje simbole i boje sa značenjem -uz manji poticaj se snalazi na zemljovidu, određuje strane svijeta, pokazuje i prepoznaje različite vrste reljefa, vode, naselja i prometnice	- uz pomoć čita zemljovid, simbole i boje - uz pomoć određuje strane svijeta, pokazuje i prepoznaje različite vrste reljefa, vode, naselja i prometnice	- uz pomoć i vođenje čita zemljovid, simbole i boje	
IZGLED ZAVIČAJA	-zna samostalno pokazati zavičajnu regiju na zemljovidu -samostalno i točno prepoznaje i opisuje posebnosti i izgled zavičajne regije -samostalno prikuplja i istražuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji	- samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu - prepoznaje posebnosti i izgled zavičajne regije	-uz pomoć i poticaj prepoznaje posebnosti i izgled zavičajne regije -uz pomoć i vođenje pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu	- prepoznaje izgled zavičajne regije -ne navodi posebnosti zavičajne regije	

<p>VODE U ZAVIČAJU</p>	<p>- razlikuje vode tekućice od voda stajaćica i samostalno uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području -samostalno prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama</p>	<p>-- uz manji broj pogrešaka razlikuje vode tekućice od voda stajaćica te uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području -uz manji broj pogrešaka prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama</p>	<p>- uz veći broj pogrešaka razlikuje vode tekućice od voda stajaćica i uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području -uz veći broj pogrešaka prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama</p>	<p>-uz stalnu pomoć razlikuje vode tekućice od voda stajaćica i uz velik broj pogrešaka uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području -uz velik broj pogrešaka prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama</p>		
<p>ZNAČENJE VODE ZA ŽIVOT LJUDI</p>	<p>-točno razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja -samostalno upoznaje različite načine vodoopskrbe, te razlikuje čistu od pitke vode -samostalno uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode</p>	<p>-uz manji poticaj razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja - uz manji poticaj upoznaje različite načine vodoopskrbe, te razlikuje čistu od pitke vode -uz manji poticaj uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode</p>	<p>-uz pomoć i poticaj razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja -uz pomoć i poticaj upoznaje različite načine vodoopskrbe, te razlikuje čistu od pitke vode -uz pomoć i poticaj uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode</p>	<p>-uz stalnu pomoć razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja -uz stalnu pomoć upoznaje različite načine vodoopskrbe, te razlikuje čistu od pitke vode -uz stalnu pomoć uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode</p>		
<p>POKUS</p>	<p>-samostalno izvodi jednostavne pokuse i donosi zaključke o pojavnim oblicima vode</p>	<p>-samostalno uz manji broj pogrešaka izvodi jednostavne pokuse i donosi zaključke o pojavnim oblicima vode</p>	<p>-uz veći broj pogrešaka izvodi jednostavne pokuse i donosi zaključke o pojavnim oblicima vode</p>		<p>-uz stalnu pomoć i poticaj učitelja izvodi jednostavne pokuse i donosi zaključke o pojavnim oblicima vode</p>	
<p>JADRANSKO MORE</p>	<p>-samostalno razlikuje pojmove obala, otok i</p>	<p>-uz manji poticaj razlikuje pojmove</p>	<p>-uz veći broj pogrešaka razlikuje pojmove</p>	<p>-uz stalnu pomoć razlikuje pojmove</p>		

	<p>poluotok</p> <p>-samostalno razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i biljnom i životinjskom svijetu</p>	<p>obala, otok i poluotok</p> <p>-uz manji broj pogrešaka razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i biljnom i životinjskom svijetu</p>	<p>obala, otok i poluotok</p> <p>-uz veći broj pogrešaka razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i biljnom i životinjskom svijetu</p>	<p>obala, otok i poluotok</p> <p>-uz poticaj i velik broj pogrešaka razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i biljnom i životinjskom svijetu</p>		
<p>PODNEBLJE, VREMENSKA OBILJEŽJA ZAVIČAJNE REGIJE</p>	<p>-samostalno uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba te uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području</p> <p>-samostalno nabraja tipične biljke i šivotinje zavičaja</p>	<p>-uz manji poticaj uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba te uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području</p> <p>-uz manji poticaj nabraja tipične biljke i šivotinje zavičaja</p>	<p>-uz veći broj pogrešaka uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba te uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području</p> <p>-uz veći broj pogrešaka nabraja tipične biljke i šivotinje zavičaja</p>	<p>.uz stalnu pomoć uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba te uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području</p> <p>-uz stalnu pomoć nabraja tipične biljke i šivotinje zavičaja</p>		
<p>GOSPODARSTVENE DJELATNOSTI ZAVIČAJNE REGIJE</p>	<p>-samostalno i točno imenuje i nabraja značajne gospodarske djelatnosti zavičaja</p> <p>-razumije i obrazlaže vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima</p>	<p>-samostalno i točno imenuje i nabraja značajne gospodarske djelatnosti zavičaja</p> <p>-uz manji poticaj razumije i obrazlaže vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima</p>	<p>- uz pomoć nabraja značajne gospodarske djelatnosti zavičaja</p> <p>- uz pomoć i vođenje opisuje vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima</p>	<p>-uz stalnu pomoć nabraja značajne gospodarske djelatnosti zavičaja</p>		
<p>GOSPODARSTVO I KVALITETA OKOLIŠA</p>	<p>-točno razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja</p>	<p>-uz manji poticaj razumije vezu između djelatnosti ljudi i</p>	<p>-uz veći broj pogrešaka razumije vezu između djelatnosti ljudi i</p>	<p>-uz stalnu pomoć i poticaj razumije vezu između djelatnosti</p>		

	okoliša i samostalno navodi primjere iz zavičaja -samostalno predlaže mjere zaštite - zna samostalno imenovati jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju	onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja -uz manji poticaj predlaže mjere zaštite - samostalno uz manji broj pogrešaka imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju	onečišćenja okoliša i uz pomoć i poticaj navodi primjere iz zavičaja -uz pomoć i poticaj predlaže mjere zaštite - uz veći broj pogrešaka imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju	ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja -uz stalnu pomoć predlaže mjere zaštite - uz stalnu pomoć imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju		
MOJA ŽUPANIJA	-samostalno i točno prepoznaje županijsko središte i pronalazi ga na zemljopisnoj karti - razumije i obrazlaže značaj županijskog središta za život ljudi	- samostalno i točno prepoznaje županijsko središte i pronalazi ga na zemljopisnoj karti - uz manji poticaj objašnjava značaj županijskog središta za život ljudi	- prepoznaje županijsko središte i uz pomoć pronalazi ga na zemljopisnoj karti - uz pomoć objašnjava značaj županijskog središta za život ljudi	- uz stalnu pomoć prepoznaje županijsko središte i pronalazi ga na zemljopisnoj karti		
SADAŠNJOST, PROŠLOST I BUDUĆNOST- PREDCI I POTOMCI	-samostalno razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka -samostalno razlikuje pretke od potomaka -samostalno zna imenovati svoje pretke	-uz manji poticaj razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka -uz manji broj pogrešaka razlikuje pretke od potomaka -uz manji poticaj zna imenovati svoje pretke	-uz pomoć i poticaj razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka -uz veći broj pogrešaka razlikuje pretke od potomaka -uz pomoć i poticaj zna imenovati svoje pretke	-uz stalnu pomoć i poticaj razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka -uz velik broj pogrešaka razlikuje pretke od potomaka -uz stalnu pomoć i poticaj zna imenovati svoje pretke		

VREMENSKA CRTA	-samostalno razumije pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće -samostalno i točno se snalazi na vremenskoj crti-točno zna odrediti stoljeće	-uz manji poticaj razumije pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće -uz manji broj pogrešaka se snalazi na vremenskoj crti-točno zna odrediti stoljeće	-uz pomoć i poticaj razumije pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće -uz veći broj pogrešaka se snalazi na vremenskoj crti-točno zna odrediti stoljeće	-uz stalnu pomoć i poticaj razumije pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće -uz velik broj pogrešaka se snalazi na vremenskoj crti -uz velik broj pogrešaka zna odrediti stoljeće		
MOJ ZAVIČAJ U PROŠLOST	-samostalno nabraja i imenuje važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja -samostalno opisuje prošlost zavičaja na osnovi njegovih povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)	-uz manji poticaj nabraja i imenuje važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja -uz manji poticaj opisuje prošlost zavičaja na osnovi njegovih povijesnih izvora (predmeti, fotografije mape,karte)	-uz veći broj pogrešaka nabraja i imenuje važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja -uz pomoć i poticaj opisuje prošlost zavičaja na osnovi njegovih povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte)	-uz stalnu pomoć nabraja i imenuje važne kulturno- povijesne spomenike zavičaja -uz stalnu pomoć opisuje prošlost zavičaja na osnovi njegovih povijesnih izvora (predmeti, fotografijemape,karte)		
PROMET	-samostalno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima i zna ih pokazati na zemljovidu -samostalno razlikuje vrste gradskog prijevoza i pridržava se prometnih pravila	-uz manji poticaj razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima i zna ih pokazati na zemljovidu -samostalno uz manji broj pogrešaka razlikuje vrste gradskog prijevoza	-uz veći broj pogrešaka razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima i uz pomoć ih zna pokazati na zemljovidu -uz veći broj pogrešaka razlikuje vrste gradskog prijevoza i pridržava se	-uz stalnu pomoć i poticaj razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima i uz velik broj pogrešaka ih pokazuje na zemljovidu -uz stalnu pomoć i poticaj razlikuje vrste		

		i pridržava se prometnih pravila	prometnih pravila	gradskog prijevoza i pridržava se prometnih pravila	
ZDRAVLJE	-točno razumije način prijenosa zaraznih bolesti i pridržava se liječničkih uputa -samostalno zna prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć	-uz manji poticaj razumije način prijenosa zaraznih bolesti i pridržava se liječničkih uputa -uz manji poticaj zna prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć	-uz pomoć i poticaj razumije način prijenosa zaraznih bolesti i pridržava se liječničkih uputa -uz pomoć i poticaj zna prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć	-uz stalnu pomoć razumije način prijenosa zaraznih bolesti i pridržava se liječničkih uputa -uz stalnu pomoć zna prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć	

KRITERIJI VREDNOVANJA IZ GLAZBENE KULTURE ZA 3. RAZRED

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
PJEVANJE	U potpunosti: pjeva u skladu s intonacijom, ritmom, tempom i dinamikom pjesme, prepoznaje i razlikuje glazbenu igru, dječju i domoljubnu pjesmu, percipira visinu i trajanje tona. Pokazuje visoku motiviranost za pjevanje i učenje novih pjesama.	Većinom: pjeva u skladu s intonacijom, ritmom, tempom i dinamikom pjesme, prepoznaje i razlikuje glazbenu igru, dječju i domoljubnu pjesmu, percipira visinu i trajanje tona. Pokazuje motiviranost za pjevanje i učenje novih pjesama.	Djelomično: pjeva u skladu s intonacijom, ritmom, tempom i dinamikom pjesme, prepoznaje i razlikuje glazbenu igru, dječju i domoljubnu pjesmu, percipira visinu i trajanje tona. Motiviranost i interes za rad variraju.	Uz pomoć i donekle točno: pjeva u skladu s intonacijom, ritmom, tempom i dinamikom pjesme, prepoznaje i razlikuje glazbenu igru, dječju i domoljubnu pjesmu, percipira visinu i trajanje tona. Pokazuje slabu motiviranost za pjevanje i učenje novih pjesama.	Ne pjeva u skladu s intonacijom, ritmom, tempom i dinamikom pjesme, ne prepoznaje i ne razlikuje glazbenu igru, dječju i domoljubnu pjesmu, ne percipira visinu i trajanje tona. Nije motiviran za pjevanje i učenje novih pjesama.
SVIRANJE	U potpunosti:	Većinom reproducira	Djelomično:	Uz pomoć i donekle	Ne reproducira ritam i

	reproducira ritam i dobe pjesama, svira samostalno i točno, prepoznaje i imenuje ritamske udaraljke po izgledu i zvuku. Pokazuje visoku motiviranost za sviranje ritamskih udaraljki.	ritam i dobe pjesama, svira samostalno i točno, prepoznaje i imenuje ritamske udaraljke po izgledu i zvuku. Pokazuje motiviranost za sviranje ritamskih udaraljki.	reproducira ritam i dobe pjesama, svira samostalno i točno, prepoznaje i imenuje ritamske udaraljke po izgledu i zvuku. Motiviranost i interes za sviranje variraju.	točno: reproducira ritam i dobe pjesama, svira samostalno i točno, prepoznaje i imenuje ritamske udaraljke po izgledu i zvuku. Pokazuje slabu motiviranost za sviranje ritamskih udaraljki.	dobe pjesama, ne svira samostalno i točno, ne prepoznaje i ne imenuje ritamske udaraljke po izgledu i zvuku. Ne pokazuje motiviranost i interes za sviranje ritamskih udaraljki.
SLUŠANJE	U potpunosti: prepoznaje i imenuje odslušane skladbe i pojedina glazbala, uočava tempo, dinamiku i ugođaj skladbe, razlikuje oblike skladbi (dvodjelna, trodjelna, solo pjesma). Pokazuje visoku motiviranost i interes za rad i izrazitu slušnu koncentraciju.	Većinom: prepoznaje i imenuje odslušane skladbe i pojedina glazbala, uočava tempo, dinamiku i ugođaj skladbe, razlikuje oblike skladbi (dvodjelna, trodjelna, solo pjesma). Pokazuje motiviranost i interes za rad i slušnu koncentraciju.	Djelomično: prepoznaje i imenuje odslušane skladbe i pojedina glazbala, uočava tempo, dinamiku i ugođaj skladbe, razlikuje oblike skladbi (dvodjelna, trodjelna, solo pjesma). Motiviranost i interes za rad variraju.	Uz pomoć i donekle točno: prepoznaje i imenuje odslušane skladbe i pojedina glazbala, uočava tempo, dinamiku i ugođaj skladbe, razlikuje oblike skladbi (dvodjelna, trodjelna, solo pjesma). Pokazuje slabu motiviranost i interes za slušanje glazbe.	Ne imenuje i ne prepoznaje odslušane skladbe i pojedina glazbala, ne uočava tempo, dinamiku i ugođaj skladbe, ne razlikuje oblike skladbi (dvodjelna, trodjelna, solo pjesma). Ne pokazuje motiviranost i interes za rad.

LIKOVNA KULTURA - 3. RAZRED

Učenje i poučavanje organizira se kroz četiri zadana područja po temama koje se realiziraju kroz veće ili manje projekte koji se povezuju u cjelinu. Učenik tijekom procesa stvaranja i izražavanja istražuje i interpretira zadane teme:

A) Oblikovanje na plohi - crtanje

- 1a) Točka i crta- ornament, narodni ukras, simetrija
- 2a) Točka i crta - crtačka tekstura

B) Oblikovanje na plohi - slikanje

- 1b) Boja - kontrast: komplementarni, kromatsko-akromatski
- 2b) Ploha - modelacija i modulacija
- 3b) Površina - slikarska tekstura

C) Prostorno oblikovanje - modeliranje i građenje

- 1c) Površina - plastička tekstura
- 2c) Površina - visoki, niski i udubljeni reljef
- 3c) Volumen i masa u prostoru - kontrast punoga i praznoga prostora, plošno istanjena masa, ravnoteža

D) Oblikovanje na plohi - grafika

- 1d) Ploha - ritam, omjeri veličina likova

Učenik kroz četiri zadana područja interpretira zadane teme, sudjeluje u cjelovitom procesu kroz koji se potiče razvoj kreativnog mišljenja i likovnog izražavanja. Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju stvara slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje) te razlikuje doslovne (stereotip i šablona).

U svim područjima koriste se sljedeći elementi vrednovanja:

Originalnost rješenja, estetska kvaliteta, tehnička izvedba i odnos prema radu (inicijativnost, aktivnost, samostalnost, pozitivan stav prema radu, pokazivanje interesa za nastavni predmet, izvršavanje postavljenih zadataka, donošenje pribora, tolerantnost, poštivanje školskih pravila).

A) Oblikovanje na plohi - crtanje

Učenik vizualno opaža i istražuje doživljaj crta te se izražava i stvara gradbenim (strukturnim) i obrisnim (konturnim) crtama **ornament**. Koristi crtačku teksturu u stvaranju likovnog djela (raspršeno, skupljeno). Prikazuje i uočava simetriju (asimetriju) na likovnim reprodukcijama i koristi ih u vlastitom izričaju.

TEMA: 1a) Točka i crta- ornament, narodni ukras, simetrija

Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom - niz, smjer, ritam, preplet, ornament (narodni ukras).

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p>Učenik poznaje sve likovne pojmove niz, smjer, ritm, preplet te ornamenta(narodni ukras). Razlikuje ih te pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje u cjelnu. Kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju. Prepoznaje ih i imenuje na svom radu te ih samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela. Uočava simetriju likova na zadanim i svojim primjerima. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu, identificira ulogu i važnost ornamenta kao narodnog ukrasa.</p>	<p>Učenik poznaje sve likovne pojmove niz, smjer, ritam, preplet te ornament (narodni ukras). Razlikuje ih te pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje u cjelnu. Kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju. Prepoznaje ih i imenuje na svom radu ali ih u potpunosti samostalno ne definira na reprodukcijama likovnih djela. Uočava simetriju likova na zadanim i</p>	<p>Učenik poznaje osnovne likovne pojmove - niz, smjer, ritam, preplet. Prikazuje ornament uz povremenu pomoć nastavnika. Uz pomoć definira pojam simetrije. Samostalno ne uočava simetriju na likovnim reprodukcijским djelima. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno. Ne identificira ulogu i važnost ornamenta kao narodnog ukrasa.</p>	<p>Učenik navodi osnovne likovne pojmove - niz, smjer, ritam i preplet uz nastavnikovu pomoć. U izražavanju i stvaranju ne uočava pogreške samostalno te ne kategorizira simetriju (asimetriju) likova.. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad. Ne pokazuje interes za važnost ornamenta kao narodnog ukrasa.</p>	<p>Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.</p>

	<p>svojim primjerima. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenih surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu, identificira ulogu i važnost ornamenta kao narodnog ukrasa.</p>			
<p>TEMA: 2a) Točka i crta - crtačka tekstura Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom - crtačka tekstura (karakter površine dobiven crtačkim elementima točka i crta), skupljeno, raspršeno</p>				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Učenik poznaje sve likovne pojmove crtačka tekstura, skupljeno, raspršeno. Razlikuje	Učenik poznaje sve likovne pojmove	Učenik poznaje osnovne likovne pojmove crtačka	Učenik navodi osnovne likovne pojmove -	/

<p>ih te pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje u cjelnu. Kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju. Prepoznaje ih i imenuje na svom radu te ih samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela. Uočava različite crtačke teksture na zadanim i svojim primjerima. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.</p>	<p>crtačka tekstura, skupljeno, raspršeno. Razlikuje ih te pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje u cjelnu. Kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju. Prepoznaje ih i imenuje na svom radu ali ih u potpunosti samostalno ne definira na reprodukcijama likovnih djela. Uočava raazličite crtačke teksture na zadanim i svojim primjerima. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno</p>	<p>tekstura, skupljeno, raspršeno. ostvaruje crtačke teksture uz povremenu pomoć nastavnika. Uz pomoć definira pojam crtačkih tekstura. Samostalno ne uočava crtačke teksture na likovnim reprodukcijским djelima. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>crtačka tekstura, skupljeno, raspršeno uz nastavnikovu pomoć. U izražavanju i stvaranju ne uočava pogreške samostalno te ne kategorizira skupljeno - raspršeno. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>	
--	---	---	--	--

	uočava pogreške te ih ispravlja. Učenih surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.			
B) Oblikovanje na plohi - slikanje				
Učenik vizualno razlikuje, imenuje i izražava se različitim bojama. Razlikuje, stvara i imenuje kontrast boje i neboje (šarenih i nešarenih boja). Uočava i prepoznaje komplementarne odnose boja te kontrast boje prema boji.				
TEMA: 1b) Boja - kontrast: komplementarni, kromatsko-akromatski				
Učenik vizualno razlikuje, imenuje i izražava se različitim bojama. U likovnom procesu samostalno uspoređuje i izražava kontraste kromatsko akromatski, šarene i nešarene boje. samostalno uspoređuje i izražava komplementarni kontrast tj. kontrast boje prema boji i njihove komplementarne odnose.				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Učenik poznaje sve likovne pojmove kontrasta boje. Koristi se likovnim jezikom. Prepoznaje i razlikuje Komplementarne kontraste te kontrast kromatsko-akromatski na svom radu te ih samostalno povezuje u cjelinu, samostalno pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i	Učenik poznaje sve likovne pojmove povezane uz kontrast boje (komplementarni kontrast, kromatsko-akromatski). Koristi se likovnim jezikom. Prepoznaje	Učenik poznaje osnovne pojmove kontrasta boje (komplementarni kontrast, kromatsko-akromatski). Pri izražavanju i stvaranju kontrasta bojama traži povremenu pomoć. U potpunosti ne	Učenik se prisjeća osnovnih kontrasta boja uz pomoć nastavnika. Samostalno ne prepoznaje sve kontraste boje ni šarenih i nešarenih boja. Pri stvaralačkom	/

<p>povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>kontraste boje te šarenih i nešarenih boja na svom radu te ih samostalno povezuje u cjelinu, ali ih u potpunosti samostalno ne pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.</p>	<p>razumije zadani zadatak. Pogreške uočava i ispravlja uz povremenu pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>radu potrebna mu je pomoć, a pogreške ne uočava samostalno. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>	
<p>TEMA: 2b) Ploha - modelacija i modulacija Učenik vizualno opaža i izražava se na plohi tonskim (modelacija) i kolorističkim slikanjem (modulacija). Razlikuje, stvara i imenuje modelaciju (tonsko slikanje) i modulaciju (kolorističko slikanje).</p>				
<p>ODLIČAN (5)</p>	<p>VRLO DOBAR (4)</p>	<p>DOBAR (3)</p>	<p>DOVOLJAN (2)</p>	<p>NEDOVOLJAN (1)</p>
<p>Učenik poznaje sve likovne</p>	<p>Učenik poznaje</p>	<p>Učenik poznaje</p>	<p>Učenik se</p>	

<p>pojmove izražavanja na plohi modulacijom i modelacijom tj. tonskim i kolorističkim slikanjem. Prepoznaje razliku između modelacije i modulacije. Samostalno pronalazi i imenuje tonsko i kolorističko slikanje na likovnim reprodukcijama. Na svom radu samostalno stvara nove tonske i /ili kolorističke situacije te ih povezuje u novu kompoziciju. . Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>sve likovne pojmove povezane uz oblikovanje na plohi (modelacija i modulacija). Koristi se likovnim jezikom. Prepoznaje razliku između tonskog i kolorističkog slikanja (modelacija i modulacija) na svom radu te ih samostalno povezuje u cjelinu, ali ih u potpunosti samostalno ne pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.</p>	<p>osnovne pojmove tonskog i kolorističkog slikanja (modelacija i modulacija). Pri izražavanju i stvaranju traži povremenu pomoć. U potpunosti ne razumije zadane zadatke. Pogreške uočava i ispravlja uz povremenu pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>prisjeća pojmova tonskog i kolorističkog slikanja (modelacija i modulacija). Samostalno ne razlikuje tonsko i kolorističko slikanje na plohi. Pri stvaralačkom radu potrebna mu je pomoć, a pogreške ne uočava samostalno. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>	<p>/</p>
--	---	---	---	----------

TEMA: 3b) Površina - slikarska tekstura				
Učenik vizualno uočava različite slikarske teksture. Na plohi slikarske teksture prikazuje bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine.				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Učenik poznaje i razumije sve likovne pojmove slikarske teksture. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira razlike među teksturama i razlikuje ih. Samostalno gradi zadanu teksturu. Razlikuje i definira slikarske teksture izražene bojom, potezom ili mrljom. Samostalno pronalazi i imenuje slikarske teksture na svojim radovima i na likovnim reprodukcijama. Na svojim radovima samostalno stvara nove teksturne situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.	Učenik poznaje sve likovne pojmove. Pri izražavanju koristi likovni jezik. Definira razliku među slikarskim teksturama (boja, mrlja, potez). Samostalno modelira i stvara zadanu teksturu. Na reprodukcijama likovnih radova u potpunosti ne imenuje slikarske teksture, ali ih na različitim reprodukcijama imenuje i razlikuje. Primjenjuje različite slikarske teksture u novim situacijama. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik	Učenik poznaje likovne pojmove. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Razlikuje na vlastitom modelu različite slikarske teksture. Na reprodukcijam likovnih radova samostlno ne imenuje različite slikarske teksture, razlikuje slikarske teksture uz povremenu pomoć. Pogreške uočava i	Učenik se prisjeća likovnih pojmova. Pri izražavanju potrebna pomoć. Na vlastitim radovima samostalno ne imenuje različite slikarske teksture. Pri slikanju i izražavanju tekstura potrebna mu je pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.	/

	suraduje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.	ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo suraduje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.		
C) Prostorno oblikovanje - modeliranje i građenje				
Učenik vizualno opaža i razlikuje prostorne elemente. Uočava i uspoređuje elemente prostornog oblikovanja. Povezuje sličnosti i različitosti između reljefa (visoki, niski, udubljeni). Identificira različitosti plastičke teksture te uočava i izražava plastičku teksturu kao sastavni dio površine. Uočava i definira odnose mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu. Razlikuje i definira suprotnost punog i praznog prostora te uočava ravnotežu u prostoru. Razlikuje i samostalno određuje položaj u prostoru.				
TEMA : 1c) Površina - plastička tekstura				
Učenik uočava i definira plastičku teksturu kao sastavni dio površine. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, razlikuje i uspoređuje plastičku teksturu s ostalim teksturama u prostoru.				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Učenik poznaje i razumije sve likovne pojmove plastičke teksture. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira razlike među teksturama i razlikuje ih. Samostalno gradi zadanu teksturu. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira odnose	Učenik poznaje i razumije sve likovne pojmove plastičke teksture. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira razlike među teksturama i razlikuje ih.	Učenik poznaje likovne pojmove. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Razlikuje na vlastitom	Učenik se prisjeća likovnih pojmova. Pri izražavanju potrebna pomoć. Na vlastitim radovima	/

<p>različitih plastičkih tekstura. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Samostalno gradi zadanu teksturu. Samostalno ne definira odnose različitih plastičkih tekstura. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>modelu različite plastičke teksture. Na reprodukcijam likovnih radova samostlno ne imenuje različite plastičke teksture, razlikuje plastičke teksture uz povremenu pomoć. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>samostalno ne imenuje različite plastičke teksture. Pri modeliranju i izražavanju tekstura potrebna mu je pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>	
--	--	--	---	--

TEMA: 2c) Površina - visoki, ninski i udubljeni reljef				
Učenik uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom/ispupčenom reljefu. Služi se likovnim jezikom te definira razlike među reljefima koji ga okružuju u prostoru.				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
TEMA: 3c) Volumen i masa u prostoru - kontrast punoga i praznoga prostora, plošno istanjena masa, ravnoteža				
Učenik razlikuje i samostalno određuje kontrast punog i praznog prostora u kojem se nalazi. Definira suprotnost punog i praznog na prikazanim modelima, mobiloma, punoj plastici, kipovima i plošno istanjenim masama. Definira i određuje ravnotežu u prostoru.				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
D) Oblikovanje na plohi - grafika				
Učenik istražuje i upoznaje se s osnovnim pojmovima grafike kao tehnike oblikovanja na plohi otiskom. Upoznaje se s osnovama grafičkih tehnika (monotipija).				
TEMA : 1d) Ploha - ritam, omjeri veličina likova				
Učenik uočava i doživljava oblikovanje grafičkom tehnikom (monotipija) na plohi pomoću koje prikazuje ritam i omjere veličine likova. Služi se likovnim jezikom, definira i razumije pojam monotipije.				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Učenik poznaje i razumije sve likovne pojmove grafičke tehnike monotipije. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira ritam i odnose likova na vlastitom radu. Samostalno gradi zadanu grafičku kompoziciju. Samostalno prepoznaje grafiku	Učenik poznaje i razumije sve likovne pojmove grafičke tehnike monotipije. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira ritam i odnose likova na vlastitom	Učenik poznaje likovne pojmove. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Poznaje na vlastitom	Učenik se prisjeća likovnih pojmova. Pri izražavanju potrebna pomoć. Na vlastitim radovima	/

<p>(monotipiju) među ponuđenim likovnim reprodukcijama. Na svojim radovima samostalno stvara novi ritam koji povezuje u novu grafičku kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>radu. Samostalno gradi zadanu grafičku kompoziciju. U potpunosti samostalno ne prepoznaje grafiku (monotipiju) među ponuđenim likovnim reprodukcijama. Na svojim radovima samostalno stvara novi ritam koji povezuje u novu grafičku kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>modelu osnovne pojmove grafike. Na reprodukcijama i likovnih radova samostalno ne imenuje grafiku-monotipiju. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>samostalno ne imenuje grafiku monotipiju. Pri otiskivanju i izradi matrice potrebna mu je pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>	
---	---	--	---	--

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE

RAZREDNA NASTAVA

MOTORIČKA ZNANJA predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motoričkih znanja.

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI obuhvaćaju izdržljivost u hodanju i trčanju u zadanom vremenu.

ODGOJNI UČINCI obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre. Mogu se ocjenjivati mjesečno.

1. razred – teme koje vrednujemo

MOTORIČKA ZNANJA

- Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu
- Kolut naprijed niz kosinu

TEMA: Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu

ODLIČAN (5)	Sunožno preskače vijaču, ritmično i bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Sunožno preskače vijaču, ritmično i uz manje tehničke pogreške.
DOBAR (3)	Sunožno preskače vijaču uz pogreške u tehnici i ritmu.
DOVOLJAN (2)	Preskače vijaču nepravilnim poskocima uz veće probleme u ritmu i

	tehničari.
NEDOVOLJAN (1)	Učenik ne može ili ne želi preskakati vijaču.

TEMA: Kolut naprijed niz kosinu

ODLIČAN (5)	Kolut izvodi samostalno, lako i brzo bez tehničkih i estetskih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Kolut izvodi samostalno, lako i brzo s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama (npr. ne zadržava smjer kolutanja).
DOBAR (3)	Kolut izvodi samostalno, uz veće tehničke ili estetske pogreške (npr. diže se pomoću ruku).
DOVOLJAN (2)	Kolut izvodi uz asistenciju učitelja/učiteljice.
NEDOVOLJAN (1)	Kolut ne može izvesti ni samostalno, ni uz asistenciju ili ga ne želi izvesti.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu

TEMA: Preskakivanje kratke vijače sunožno

ODLIČAN (5)	16 i više povezanih preskoka.
VRLO DOBAR (4)	11-15 povezanih preskoka.
DOBAR (3)	6-10 povezanih preskoka.
DOVOLJAN (2)	2-5 povezanih preskoka.
NEDOVOLJAN (1)	Ne može napraviti ni jedan preskok.

2. razred – teme koje vrednujemo

MOTORIČKA ZNANJA

- Preskakivanje kratke vijače u kretanju
- Kolut naprijed
- Stoj penjanjem uz okomitu plohu
- Udarac na vrata unutarnjom stranom stopala (N)

TEMA: Preskakivanje kratke vijače u kretanju

ODLIČAN (5)	Preskače vijaču, ritmično i bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Preskače vijaču, ritmično i uz manje tehničke pogreške.
DOBAR (3)	Preskače vijaču uz pogreške u tehnici i ritmu.
DOVOLJAN (2)	Preskače vijaču nepravilnim poskocima uz veće probleme u ritmu i tehnici.
NEDOVOLJAN (1)	Učenik ne može ili ne želi preskakati vijaču.

TEMA: Kolut naprijed

ODLIČAN (5)	Kolut izvodi samostalno, lako i brzo bez tehničkih i estetskih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Kolut izvodi samostalno, lako i brzo s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama (npr. ne zadržava smjer kolutanja).
DOBAR (3)	Kolut izvodi samostalno, uz veće tehničke ili estetske pogreške (npr. diže se pomoću ruku).
DOVOLJAN (2)	Kolut izvodi uz asistenciju učitelja/učiteljice.
NEDOVOLJAN (1)	Kolut ne može izvesti ni samostalno, ni uz asistenciju ili ga ne želi izvesti.

TEMA: Stoj penjanjem uz okomitu plohu

ODLIČAN (5)	Izvodi zadatak samostalno, lako i brzo bez tehničkih pogrešaka do položaja stoja na rukama.
VRLO DOBAR (4)	Izvodi zadatak samostalno, bez većih tehničkih pogrešaka. Završni položaj ne mora biti stoj na rukama.
DOBAR (3)	Izvodi zadatak samostalno; završni položaj je vodoravan s podlogom.
DOVOLJAN (2)	Izvodi zadatak uz asistenciju; završni položaj je vodoravan s podlogom.
NEDOVOLJAN (1)	Zadatak ne može izvesti ni samostalno, ni uz asistenciju ili ga ne želi izvesti.

TEMA: Udarac na vrata unutarnjom stranom stopala (N)

ODLIČAN (5)	Ispravnim zaletom prilazi lopti, neposredno prije udarca izvodi posljednji korak "pored" lopte, staje na oslonačnu nogu (lijeva noga kod dešnjaka) i naginje tijelo prema naprijed. Usklađeno izvodi veliki zamah udarnom nogom te snažno i precizno pogađa loptu sredinom hrpta stopala. Hrptom stopala svaki puta udara sredinu lopte u smjeru nogometnih vrata, zbog čega ih učestalo može pogoditi s udaljenosti 5-6 metara.
VRLO DOBAR (4)	Ispravnim zaletom prilazi lopti, neposredno prije udarca izvodi posljednji korak "pored" lopte, staje na oslonačnu nogu (lijeva noga kod dešnjaka), ali u trenutku udarca naginje tijelo u natrag. Zbog naginjanja tijela ne izvodi veliki zamah udarnom nogom, potkopava loptu pa ona često leti visoko preko gola.
DOBAR (3)	Neposredno prije udarca ne izvodi posljednji korak "pored" lopte, u trenutku udarca te udarena lopta često leti visoko pored ili preko gola.
DOVOLJAN (2)	Izvodi veći broj nedostataka: usporenim zaletom prilazi lopti, naginje trup unatrag u trenutku udarca, postavlja oslonačnu nogu previše bočno od lopte pa je udarac slab i/ili povremeno pogađa gol.
NEDOVOLJAN (1)	Une uspijeva udariti loptu sredinom hrpta stopala već ju samo pogurne

	po tlu.
--	---------

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- Trčanje 30 metara iz visokog starta
- Bacanje odbojkaške lopte suručno u krug na zidu

Tema: Trčanje 30 metara iz visokog starta

ODLIČAN (5)	sekunda
VRLO DOBAR (4)	sekunda
DOBAR (3)	sekunda
DOVOLJAN (2)	sekunda
NEDOVOLJAN (1)	sekunda

NAPOMENA: U tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području orijentacijske vrijednosti za ocjenu motoričkog dostignuća izračunava učiteljica/učitelj temeljem vrijednosti svih učenika koje registrira tijekom mjerenja. Ocjene za motoričko dostignuće određuju se tako da se izračuna aritmetička sredina i standardna devijacija rezultata mjerenja određenoga razreda, nakon čega se odrede rangovi od ocjene nedovoljan do ocjene odličan. Pritom treba istaknuti da se rangovi određuju na poticajan način.

Tema: Bacanje odbojkaške lopte suručno u krug na zidu

ODLIČAN (5)	Učenik 9-10 puta uspješno odbija loptu u krug na zidu na udaljenosti od 2 metra.
VRLO DOBAR (4)	Učenik 6-8 puta uspješno odbija loptu u krug na zidu na udaljenosti od 2 metra.
DOBAR (3)	Učenik 3-5 puta uspješno odbija loptu u krug na zidu na udaljenosti od 2 metra.
DOVOLJAN (2)	Učenik 2 puta uspješno odbija loptu u krug na zidu na udaljenosti od 2 metra.

NEDOVOLJAN (1)	Učenik odbija izvoditi vježbu.
----------------	--------------------------------

3. razred – teme koje vrednujemo

MOTORIČKA ZNANJA

- Hodanje u usponu po niskoj gredi
- Naskok u upor čučeci na povišenje 60 cm i pruženi saskok
- Kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicine)
- Premet strance
- Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)

Tema: Hodanje u usponu po niskoj gredi

ODLIČAN (5)	Vježbu izvodi bez tehničkih i estetskih pogrešaka. Prehodava gredu u usponu bez grčenja koljena.
VRLO DOBAR (4)	Vježbu izvodi bez tehničkih, uz manje estetske pogreške. Prilikom prehodavanja u usponu grči koljena.
DOBAR (3)	Vježbu izvodi uz asistenciju.
DOVOLJAN (2)	Vježbu izvodi teško i uz asistenciju.
NEDOVOLJAN (1)	Odbija izvoditi vježbu.

Tema: Naskok u upor čučeci na povišenje 60 cm i pruženi saskok

ODLIČAN (5)	Vježbu izvodi bez tehničkih i estetskih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Vježbu izvodi uz manje tehničke i estetske pogreške (pri pruženom

	saskoku grči koljena).
DOBAR (3)	Vježbu izvodi uz asistenciju.
DOVOLJAN (2)	Vježbu izvodi teško i uz asistenciju.
NEDOVOLJAN (1)	Odbija izvoditi vježbu.

Tema: Premet strance

ODLIČAN (5)	Izvodi premet strance, lako i brzo bez i jedne tehničke ili estetske pogreške.
VRLO DOBAR (4)	Izvodi premet strance samostalno, lako i brzo, s manjim tehničkim ili estetskim pogreškama (npr. Bez uzručenja na početku ili kraju izvođenja, malo pogrčene noge kod izvođenja i nije u liniji).
DOBAR (3)	Izvodi premet strance samostalno i uz manje tehničke ili estetske pogreške (npr. Ruke i noge nisu pružene kod izvođenja, tijelo je pogrčeno).
DOVOLJAN (2)	Izvodi premet strance uz pomoć, postiže osnovna znanja za izvedbu elemenata.
NEDOVOLJAN (1)	Odbija izvesti zadatak.

Tema: Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)

ODLIČAN (5)	Izvodi bacanje i hvatanje lopte bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Izvodi bacanje i hvatanje lopte bez većih tehničkih pogrešaka.
DOBAR (3)	Baca i hvata loptu uz veće tehničke pogreške pri čemu narušava osnovnu strukturu gibanja tog zadatka.
DOVOLJAN (2)	Vježbu izvodi samo uz pomoć učitelja/ice.
NEDOVOLJAN (1)	Odbija izvesti zadatak.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- preskakivanje duge vijače
- bacanje loptice u dalj iz zaleta
-

Tema: Preskakivanje duge vijače

ODLIČAN (5)	16 i više povezanih preskoka.
VRLO DOBAR (4)	11-15 povezanih preskoka.
DOBAR (3)	6-10 povezanih preskoka.
DOVOLJAN (2)	2-5 povezanih preskoka.
NEDOVOLJAN (1)	Ne može napraviti ni jedan preskok.

Tema: Bacanje loptice u dalj iz zaleta

ODLIČAN (5)	Učenik je bacio ... metara.
VRLO DOBAR (4)	Učenik je bacio ... metara.
DOBAR (3)	Učenik je bacio ... metara.
DOVOLJAN (2)	Učenik je bacio ... metara.
NEDOVOLJAN (1)	Učenik odbija izvesti vježbu.

NAPOMENA: U tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području orijentacijske vrijednosti za ocjenu motoričkog dostignuća izračunava učiteljica/učitelj temeljem vrijednosti svih učenika koje registrira tijekom mjerenja. Ocjene za motoričko dostignuće određuju se tako da se izračuna aritmetička sredina i standardna devijacija rezultata mjerenja određenoga razreda, nakon čega se odrede rangovi od ocjene nedovoljan do ocjene odličan. Pritom treba istaknuti da se rangovi određuju na poticajan način.

4. razred – teme koje vrednujemo

MOTORIČKA ZNANJA

- sunožni naskok na odskočnu dasku i saskok pruženi
- vaga zanoženjem na tlu
- dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)
- dodavanje i hvatanje lopte iz "košarice" u odbojkaškom stavu

Tema: sunožninaskok na odskočnu dasku i saskok pruženi

ODLIČAN (5)	Vježbu izvodi bez tehničkih i estetskih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Vježbu izvodi uz manje tehničke i estetske pogreške (pri pruženom saskoku grči koljena).
DOBAR (3)	Vježbu izvodi uz asistenciju.
DOVOLJAN (2)	Vježbu izvodi teško i uz asistenciju.
NEDOVOLJAN (1)	Odbija izvoditi vježbu.

Tema: vaga zanoženjem na tlu

ODLIČAN (5)	Vježbu izvodi u ravnoteži bez estetskih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Vježbu izvodi u ravnoteži uz manje estetske pogreške.
DOBAR (3)	Vježbu izvodi uz asistenciju.
DOVOLJAN (2)	Vježbu izvodi teško i uz asistenciju.
NEDOVOLJAN (1)	Odbija izvoditi vježbu.

Tema: dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)

ODLIČAN (5)	Izvodi bacanje i hvatanje lopte u kretanju bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Izvodi bacanje i hvatanje lopte u kretanju bez većih tehničkih pogrešaka.
DOBAR (3)	Baca i hvata loptu u kretanju uz veće tehničke pogreške pri čemu narušava osnovnu strukturu gibanja tog zadatka.
DOVOLJAN (2)	Vježbu izvodi samo uz pomoć učitelja/ice.
NEDOVOLJAN (1)	Odbija izvesti zadatak.

Tema: dodavanje i hvatanje lopte iz "košarice" u odbojkaškom stavu

ODLIČAN (5)	Vježbu izvodi pravilno i bez tehničkih pogrešaka.
VRLO DOBAR (4)	Vježbu izvodi pravilno uz manje tehničke pogreške.
DOBAR (3)	Vježbu izvodi uz veće narušavanje osnovne strukture tog gibanja.
DOVOLJAN (2)	Vježbu izvodi samo uz pomoć učitelja/ice.
NEDOVOLJAN (1)	Odbija izvesti zadatak.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- skok u vis iz kosog zaleta
- brzo trčanje na 50 metara iz poluvisokog starta

Tema: skok u vis iz kosog zaleta

ODLIČAN (5)	Učenik je skočio ... centimetara.
VRLO DOBAR (4)	Učenik je skočio ... centimetara.

DOBAR (3)	Učenik je skočio ... centimetara.
DOVOLJAN (2)	Učenik je skočio ... centimetara.
NEDOVOLJAN (1)	Učenik odbija izvesti vježbu.

- Tema: brzo trčanje na 50 metara iz poluvisokog starta

ODLIČAN (5)	sekunda
VRLO DOBAR (4)	sekunda
DOBAR (3)	sekunda
DOVOLJAN (2)	sekunda
NEDOVOLJAN (1)	Učenik odbija izvesti zadatak.

NAPOMENA: U tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području orijentacijske vrijednosti za ocjenu motoričkog dostignuća izračunava učiteljica/učitelj temeljem vrijednosti svih učenika koje registrira tijekom mjerenja. Ocjene za motoričko dostignuće određuju se tako da se izračuna aritmetička sredina i standardna devijacija rezultata mjerenja određenoga razreda, nakon čega se odrede rangovi od ocjene nedovoljan do ocjene odličan. Pritom treba istaknuti da se rangovi određuju na poticajan način.

ODGOJNI UČINCI

ODLIČAN (5) Učenik/ca kontinuirano aktivno izvršava sve zadatke.
 Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu.
 Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru, poštuje pravila igre.
 Poštuje slabije i sposobnije.
 Uporan/na je i ustrajan/na.

VRLO DOBAR (4) Primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka. Selektivno aktivan, ovisno o vlastitom interesu.
Uglavnom razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.
Razvijene higijenske navike.

DOBAR (3) Slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.
Treba razvijati samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju.
Higijenske navike treba i dalje razvijati.
Ponekad odustaje od rada, potrebno je više upornosti.
Teže poštuje pravila igre.

DOVOLJAN Često ne nosi opremu.
Pravila igre osjeća kao teret.
Nije samokritičan i ne podnosi poraz.
Slabo razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.
Često odustaje od rada, potrebno ga je neprestano poticati na rad.
Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.
Slabo razvijene higijenske navike.

NEDOVOLJAN Vrlo često ne nosi opremu.
Nema razvijen osjećaj za rad i zajedničku igru.
Ne poštuje pravila igre.
Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika
Higijenske navike nerazvijene.
Vrlo često odustaje od rada.

Kriteriji ocjenjivanja za strani jezik

3. i 4. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-neverbalno reagiranje na naputke i naredbe	<i>-Simon says , action feelings, music action, charades, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
	-povezivanje slikovnog i zvučno jezičnog sadržaja	<i>-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redosljed), drawing (picture)/number/ sorting out dictation ; I spy...; Point to...; Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
	-globalno razumijevanje kratkog teksta poznate tematike	<i>- Answer the questions...; Replace the wrong word with the correct one; multiple choice tasks; True/False sentences</i>	Razumije kratki tekst poznate tematike.	Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.	Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.	Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
	-razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta i osnovne poruke sugovornika	<i>-pre – listening tasks: predicting, brainstorming... -while- listening tasks (Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Underline words or phrases...; What am I?- riddles; sequencing; picture sequencing; True/False sentences -post – listening tasks (Match...; Fill in...; Circle...; Yes/No; True/False tasks; Ss brainstorm all the words they have heard.</i>	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.

	-razumijevanje slovnih riječi (<i>spelling</i>) od 4. razreda	- <i>Spelling Bee, spelling dictation, spelling songs; Circle the word you hear.</i>	Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Uglavno točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.
Čitanje	-čitanje radi tečnosti -pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka -sposobnost čitanja rečenica i dijaloga nakon odslušanog zvučnog uzoraka -glasno čitanje kraćih tekstova koji sadrže poznate strukture i rječnik	-ponavljanje za zvučnim zapisom uz tekst -prepoznavanje riječi -čitanje <i>word cards</i> -čitanje po ulogama -samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u skupini i u parovima	Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje čitanjem -razumijevanje jednostavnih kraćih tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima -razumijevanje kratkih jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama	-čitanje i pridruživanje slike i riječi -sastavljanje rečenice od zadanih dijelova (<i>scrambled words, sentence halves...</i>)	Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom. Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu.	Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom. Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom. Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj.	Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja. Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
		-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F)	Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.	Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
		-odgovaranje na jednostavna pitanja	Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.	Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć učitelja.

Pag

		-dopunjavanje rečenice zadanim riječima	Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-nalaženje osnovnih podataka (<i>Where does it say...? When...; How many...; Why...?</i>) te snalaženje u tekstu (<i>sequencing</i>)	Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke.	Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.	Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.	Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
		-čitanje i razumijevanje uputa za rad	Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.	Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.	Djelomično razumije kratke pisane upute.	Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika.
Usmeno izražavanje i stvaranje	-govorna reprodukcija	-reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata	Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente.	Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika.
	-govorna produkcija	-stvaranje kratkih rečenica -imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji -sudjelovanje u kraćim dramtizacijama	Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramtizacijama.	Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramtizacijama.	Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramtizacijama.	Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik.
	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-samostalno vođenje kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija	Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija.	Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju.	Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.	Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.
Pisano izražavanje i stvaranje	-reproduktivno pisanje	-prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema grafijskom predlošku (3.r.) -prepisivanje kratkih tekstova koji su prethodno usmeno obrađeni (4.r.)	Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.).	Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su	Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su	Često griješi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica (3.r.). Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno

				usmeno obrađeni (4. r.).	usmeno obrađeni (4. r.).	obrađeni (4.r.).
-vođeno produktivno pisanje	-povezivanje izmiješanih dijelova rečenica/ kratkog teksta u logičku cjelinu	Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.	
	-dopunjavanje teksta s ponuđenim, prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (3.r.) -dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (4.r.) -autodiktat (3. i 4. r.)	Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć.	
	-pisanje riječi, rečenica ili vrlo kratkih tekstova (s prethodno obrađenim i uvježbanim sadržajem) prema zvučnom modelu – diktat (<i>traditional/spot/gapped/sorting out dictation</i>) (4.r.)	Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji. Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.				
	-pisanje osobnih podataka na obrascima, razglednica i čestitki za blagdane prema predlošku	Samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Kod pisanja osobnih podataka na obrascima, kratkih poruka na razglednici i čestitki učeniku je potrebna pomoć.	

Dodatak za kriterije o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi

1) Inicijalno provjeravanje

Inicijalno provjeravanje se provodi u 5. razredu i postotak postignuća se upisuje u rubriku za bilješke.

2) Usmeno provjeravanje

Provjera usmenog izražavanja je sastavni dio aktivnosti na satu i ocjenjuje se njegovo usmeno izražavanje.

Komponente za provjeru kompetencije usmenog izražavanja :

fokus na sadržaj

izgovor i intonacija

tečnost

bogatstvo rječnika

primjena gramatičkih struktura

3) Broj pisanih provjera u školskoj godini

Pisane provjere se pišu na kraju svake nastavne cjeline, datum je upisan u vremeniku

100% -91% - odličan

90% - 81% - vrlo dobar

80% - 65 % - dobar

64% - 50 % - dovoljan

Kraće pisane provjere traju do 15 minuta i prethodno se najavljuju najmanje 5 dana ranije.

Sadržaj kratkih pisanih provjera je ograničen na provjeru manjeg obima gradiva ili kao diktat . Svaki nastavnik samostalno određuje vrijeme provođenja i sadržaj. Datum provođenja kraće pisane provjere se također upisuje u vremenik pisanih provjera.

Ocjena se može upisati u rubriku za bilješke ili tablicu prema procjeni nastavnika.

Komponente za ocjenjivanje vođenih i samostalnih pisanih radova

fokus na zadanu temu

razrađenost misli

bogatstvo rječnika i *spelling*

primjena gramatičkih struktura