**Dragi učenici , prvi sat nastave na daljinu ,**

**Lijep pozdrav ,**

**Ruža Barbarić Librić, prof.**

**LIKOVNA KULTURA
6. RAZRED 6.a, 6.b, 6.c, 6.d, 6.e, 6.f**

**NASTAVNA JEDINICA: SIMBOLIČKA I ASOCIJATIVNA ULOGA BOJE**

Miroslav Huzjak, Ivana Rupić: *Moje boje 6,* Školska knjiga, 2013.

**VRIJEME OSTVARIVANJA:** od 18.do 28. ožujka 2020.

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**

U udžbeničkoj jedinici *Simbolička i asocijativna uloga boje* naučit ćeš što su:

SIMBOLIKA, ASOCIJACIJA, MIMIKRIJA, MASKIRNE BOJE

Nakon učenja moći ćeš:

* prikazati na svojem likovnom radu simboličnu upotrebu boja u grafičkom dizajnu
* napraviti sliku u tehnici kolaž papira uvježbavajući slojevito lijepljenje
* usporediti i vrednovati simboličku ulogu boja na učeničkim i umjetničkim djelima

**1. dio**

**Za početak riješi kvizove na sljedećim poveznicama:**

Kviz br. 1:

<https://learningapps.org/watch?v=p2az04twn19>

Kviz br. 2:

<https://learningapps.org/watch?v=pmbm9dw3c19>

Što ti je pomoglo u rješavanju kvizova?

Više o tome zašto boje povezujemo s pojedinim osjećajima i osjetima možeš saznati na stranicama 72, 73 i 74 u udžbeniku.

**2. dio: rad s udžbenikom**

**Pročitaj tekst na stranici 72. u udžbeniku.**

Osim ondje prikazanih životinja i biljaka, čija nas boja na nešto upozorava, neka se druga bića „stapaju” s okolišem pa ih teže uočavamo. **Možeš li se prisjetiti koje?**

Na ovoj poveznici možeš pogledati kako se kameleon prilagođava svojem okolišu

https://youtu.be/ioblgpA5eTo

**3. dio**

**Pogledaj reprodukciju slike Vincenta van Gogha na na str. 74 u udžbeniku i pročitaj ulomak pisma koje je umjetnik napisao svojem bratu Theu. Pokušaj odgovoriti na sljedeća pitanja:**

1. Koje boje uočavaš na slici? Što one mogu simbolizirati?

|  |
| --- |
|  |

2. Koji je naziv slike?

|  |
| --- |
|  |

3. Koji prostor je umjetnik naslikao na slici?

|  |
| --- |
|  |

4. Tko dolazi u taj prostor?

|  |
| --- |
|  |

5. Pronađi u ulomku pisma razlog nastanka ove slike.

|  |
| --- |
|  |

**4. dio: zadatak**

**Na 2 list papira A4**

**Izradi dva znaka za šetače u šumi: jedan koji upozorava na otrovne gljive, a drugi koji pokazuje da su gljive jestive.**

**Odaberi jednu od sljedećih slikarskih tehnika:**

1. Kolaž (ako ti kolažni papir nije dostupan, mogu poslužiti i stare novine, časopisi ili ambalaža)
2. Tempera
3. Akvarel (vodene boje)

**Koje ćeš boje upotrijebiti kako bi simbolički prikazao jestivost i nejestivost? Kakvog će oblika biti znak?**

**Kako ćeš prikazati zabranu, a kako dopuštenje?**

**Za kraj, pokušaj odgovoriti na pitanja u nastavku kako bi procijenio vlastiti rad u današnjoj nastavi:**

Što ti je poslužilo kao motivacija ili poticaj za tvoje rješenje?  Što te najviše inspiriralo?

|  |
| --- |
|  |

Jesi li zadovoljan/na s rezultatom s obzirom na svoju ideju, namjeru? Jesi li uspio/la realizirati rad onako kako si zamislio/la?

|  |
| --- |
|  |

Smatraš li da bi nešto trebalo ispraviti ili promijeniti na tvom radu?

|  |
| --- |
|  |

Koji bi se slijedeći zanimljiv zadatak mogao nadovezati na ovaj koji si realizirao/la?

|  |
| --- |
|  |

**Dragi učenici, svoje radove čuvajte i donesite u školu na prvi sat likovne kulture !**

**Sretno i samo strpljivo !!!**