**Zadaci iz Glazbene kulture za 8. razrede**

**Tjedan 14. 4. – 17. 4. 2020.**

**Lijepi pozdrav. ☺**

VAŽNO: Upute:

1. Ništa ne prepisujte u kajdanku do trenutka kada to zatražim od vas (pred kraj današnjeg sata)
2. Objašnjenje oznaka:

pjesma iz udžbenika

 skladba na cd-u

 pogledati neki link najćešće s youtubea

Tijekom sata postavljati ću vam pitanja. Odgovore **ne prepisujte** nego ih izgovorite na glas, a provjeriti ćete ih kod prepisivanja u kajdanku.

Današnji sat ponovo će biti posvećen glazbenoj vrsti opereti i nastavak je na sat o opereti od prije dva tjedna.

2. čin

Quimperville, malo mjesto pokraj Marseillea (grad u Francuskoj). Floramye je u ratnim godinama napustila Split i sada radi kao [bolničarka](https://hr.wikipedia.org/wiki/Bolnica) u vojnoj bolnici u Quimpevilleu. U ratu je izgubila svaki trag svojih roditelja. Promijenila je i [ime](https://hr.wikipedia.org/wiki/Ime), pa se sada zove Suzette. No, prije toga je u [Parizu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Pariz) radila kao plesačica u [kabaretu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Kabaret). Nostalgija za rodnim gradom nagnala ju da da otpjeva idući operetni broj.

 Ivo Tijardović: opereta Mala Floramye, arija Floramye

<https://www.youtube.com/watch?v=uAAqDYPBruU> (kopirajte link na youtube ili ctrl + lijevi klik miša na link)

Odgovorite sada na pitanja:

* Tko su izvođači?
* Koji je ovo operetni broj?

Sada za zabavu, ali i pouku pogledajte ovaj isti operetni broj u malo drugačijoj izvedbi.

 Ivo Tijardović: opereta Mala Floramye, arija Floramye, izvedba Leilani Kamisu

<https://www.youtube.com/watch?v=yjYib5G2aV0> (kopirajte link na youtube ili ctrl + lijevi klik miša na link)

U vojnu bolnicu treba doći poručnik Petar Petrović, junak kote 212. Svi se pripremaju za doček slavnog junaka. Slučajno se u Marseilleu našao i šjor Bepo Pegula koji je tamo upoznao englesku bolničarku Miss Evelin Beauty-Flower. Ona ga poziva na doček u [vojnu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Vojska) [bolnicu](https://hr.wikipedia.org/wiki/Bolnica). On prihvaća i za tu priliku oblači generalsku uniformu što izazove zabunu: svi pomisle da je on junak kote 212.

 Ivo Tijardović: opereta Mala Floramye, duet Šjor Bepa i Miss Evelin Beauty-Flower.

<https://www.youtube.com/watch?v=4VuFD335mwI> (kopirajte link na youtube ili ctrl + lijevi klik miša na link)

* Kako se zove operetni broj koji je prethodio djelu kad su izvođači počeli pjevati?
* Koja je razlika u načinu izvođenja recitativa u opereti od onoga u operi?
* Koji je ovo solistički ansambl?

Kada napokon stigne poručnik Petrović Suzette u njemu prepoznaje svoga Mirka, ali ne želi da Mirko nju prepozna jer se boji da će mu biti mrsko što je radila kao plesačica u kabaretu. Ali [ljubav](https://hr.wikipedia.org/wiki/Ljubav) oprašta sve.

3. čin

[Split](https://hr.wikipedia.org/wiki/Split), neposredno nakon završetka prvog svjetskog [rata](https://hr.wikipedia.org/wiki/Rat). Šjor Bepo Pegula se hvali svojim [ljubavnim](https://hr.wikipedia.org/wiki/Ljubav) avanturama i vojnim podvizima. Ali kada u [Split](https://hr.wikipedia.org/wiki/Split) stignu Mirko i Floramye njegove priče o vojnim uspjesima padaju u vodu, a kada stigne Miss Eveline i ljubavne avanture postaju očigledne. Eveline nikako nije engleska princeza nevjerojatne ljepote. I tako u smijehu, pjesmi, [ljubavnim](https://hr.wikipedia.org/wiki/Ljubav) sretnim završetkom završava priča Male Floramye, splitske ljubimice i "najlipšeg spliskog cvita".

U nastavku gradivo prepišite u kajdanku.

**Opereta**

**Opereta** na talijanskom znači **mala opera**. Jako je slična strukturom operi, dijeli se na **činove i operetne brojeve**. Razlika je što umjesto **pjevnog recitativa** imaju **govorene dijaloge**. Također operetni orkestar znatno je manji od opernog, a iznimno važnu ulogu imaju **plesni dijelovi**.

Opereta je nastala u **Parizu** oko **1850**. godine, brzo se proširila Europom te postala naročito popularna u **Beču**. Operete su djela vedre tematike iz svakodnevnog života. Opereta uvijek ima **sretan kraj**, a niti jedan glavni lik nikada **ne umire**.

**Praizvedba** Male Floramy bilaje **14. siječnja 1926.** godine u **Splitu.**

1. Cd 1/33 Ivo Tijardović: opereta Mala Floramye, **tercet** šjor Fileta, šjor Daneta i šjor Bepa

Ovaj operetni broj naziva se **solistički ansambl tercet**.

1.  Ivo Tijardović: opereta Mala Floramye, **arija** Floramy

Izvođači su **sopran** i **orkestar**, a operetni broj je **arija**.

1.  Ivo Tijardović: opereta Mala Floramye, **duet** Šjor Bepa i Miss Evelin Beauty-Flower.

Operetni broj koji je prethodio djelu kad su izvođači (šjor Bepo i Miss Evelin počeli pjevati naziva se **recitativ**.

Razlika u načinu izvođenja recitativa između operete i opere je što se u opereti u recitativu govori dok se u operi recitativ pjeva (govoreno pjeva).

Ovaj operetni broj naziva se **solistički ansambl** **duet**.