Dragi učenici!

Upute za rad:

* u kajdanku prepisujete samo podebljane rečenice, zadatke ispred kojih će jasno pisati *prepiši!*
* nakon što pogledate filmić, trebate odgovoriti na jedno pitanje.

Kao i prošli tjedan, na slijedeća pitanja odgovorite samo usmeno.. na taj način ćemo ponoviti već naučeno..

1. Koje skupine glazbala nalazimo u simfonijskom orkestru?

2. Kako dijelimo udaraljke?

3. Nabroji limena puhačka glazbala.

4. Koje je jedno od najstarijih puhačkih glazbala?

5. Kako se još naziva rog?

6. Od kojeg materijala je rog izrađen?

7. Koje je drugo ime za trombon?

8. Koja je glavna razlika u građi između trombona i ostalih puhačkih glazbala?

9. Što je to sonatni oblik?

10. Koliko tema ima sonatni oblik?

11. Koliko ima dijelova sonatni oblik i kako se oni zovu?

12. Što je to kvartet?

U udžbeniku na str.71 je nalazi se još jedan glazbeni instrument iz obitelji limenih puhaćih glazbala.

*Prepiši u kajadanku:*

**Tuba**

* **najveće limeno puhaće glazbalo.**
* **najdublje limeno puhaće glazbalo.**
* **za pokretanje i titranje zračnoga stupca potrebna je velika snaga.**
* **svirač treba imati velik kapacitet pluća.**
* **suzafon je tip tube koji oblikom prati ljudsko tijelo, te je spretan za sviranje pri hodu.**
* Pogledajte video o tubi, na školskom kanalu HRT-a Notica - tuba na linku :

<https://skolski.hrt.hr/emisije/497/tuba>

(kopirajte link na youtube ili ctrl+lijevi klik miša na link)

* **Odgovorite na pitanje?**

Kako se zove izumitelj, graditelj instrumenata, koji je uspio poboljšati zvuk tube?

( spomenuli smo ga kad smo učili drvena puhaća glazbala, saksofon!)

* **Odgovor zapišite u kajdanku.**

Poslušajte, te zapišite u kajdanku primjer na 2.cd-u br.21

**Wolfgang Amadeus Mozart : Mala noćna muzika, 1.stavak, obrada za kvartet tuba**

Ovaj primjer smo već slušali i analizirali oblikovno (82.str.u udžbeniku, kao podsjetnik) tako da ga sada možete slušati u obradi za kvartet tuba.