**LIKOVNA KULTURA – 7. RAZRED (4. Zadatak – 5.5. do 22.5.2020.)**

NASTAVNA TEMA: KOLORISTIČKA PERSPEKTIVA

LIKOVNI MOTIV: PEJZAŽ

LIKOVNA TEHNIKA: TEMPERE

Pribor: tempere, kistovi, zaštita za podlogu, čašica s vodom, paleta ili plastični poklopac, fotografija pejzaža

MOTIVACIJA / OBRADA TEME: video lekcija Škole za život - „Koloristička perspektiva“

 Udžbenik „Moje boje 7“ – KOLORISTIČKA PERSPEKTIVA

 PREZENTACIJA – KOLORISTIČKA PERSPEKTIVA (s primjerima fotografija)

Postupak:

1. Otvoriti video lekciju Koloristička perspektiva na stranici Škole za život - 7. Razred <https://skolazazivot.hr/video-lekcije/>
2. Pripremiti pribor
3. Pogledati prezentaciju i odabrati fotografiju pajzaža (predloženu ili vlastitu)
4. Skicirati planove pejzaža (najmanje 4 plana: 1. PLAN –BLIZU: stablo, livada, put, kuća ili cvijeće... 2. SREDNJI: brijeg, drveće, grmlje ili šuma, 3. DALJI PLAN – brežuljci ili nisko gorje,

4. DALEKI – visoko gorje ili alpe 5. PLAN – nebo (može biti i svijetlo plavo, s oblacima, sivo isl)

5. Pripremiti boje na improviziranoj paleti (3 osnovne i 3 izvedene). Izbjegavamo crnu i bijelu (osim kod miješanja svijetlo plave ili sive).

6. Slikati toplim bojama prednje planove i hladnim bojama daleke planove pejzaža. U srednjem planu kombinirati tople i hladne boje.

7. Poput slikara fovista osloboditi potez kista u nanošenju boje. To znači kombinirati 2 boje u svakom planu kako bi se postigao efekat slikarske izražajnosti. (Tko ima tu sklonost slobodi poteza).

7. Izložiti sliku na zid i pogledati: - je li privid prostora na pejzažu potpun

 - jeste li koristili pravilo izmjene boja u kolorističkoj perspektivi

 -jeste li kistom pratili oblike motiva i doprinjeli izražajnosti slike

 - je li boja dobre gustoće

8. Pohvaliti se i nagraditi. Fotografirati rad i poslati u kanal likovne kulture ili u čavrljanje na uvid. skiciranje planovaprimjer u tehnici pastela