Upute za izradu prezentacije

1. Prvi slajd neka bude **Naslovni slajd**. U okvir s naslovom upiši **NASLOV PREZENTACIJE**, a u podnaslov svoje **IME I PREZIME, RAZRED**.
2. Svaki slajd treba sadržavati **3 do 5 redaka teksta**, a pojedini ili svi slajdovi i **slike** (po vlastitom izboru).
3. Sadržaj prezentacije (tekst i slike) pronađi na internetu pazeći na autorska prava.
4. Primjeni **jedinstvenu temu (dizajn) prezentacije** po vlastitom izboru
5. Opiši zadanu temu na **najmanje 10 slajdova** (preporuka da ih bude više od 10.)
6. Obrati pozornost na **boje teksta i pozadine**, te na **kvalitetu slika**.
7. Primijeni jedinstveni **efekt izmjenjivanja (prijelaza) slajdova.**
8. Primjeni **animacijske efekte** na pojedini sadržaj (nije obavezno).
9. Pretposljednji slajd neka sadrži neki **zaključak, pitanja za ponavljanje, pozdravnu poruku, zahvalu**…izaberi nešto od ponuđenog.
10. Posljednji slajd neka sadrži **izvore/stranice** s kojih si preuzeo/la sadržaj i slike.

 Pri izradi prezentacije pazite da je slikovni materijal jasno upotrijebljen, služi objašnjavanju sadržaja.

Sadržaj i slikovni materijal treba biti vezan uz odabranu temu.

Podatci moraju biti točni.

Tekst mora u potpunosti biti usklađen s pravopisnim i gramatičkim pravilima.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **KRITERIJI** | | |
| **izvrsno** | **dobro** | **potrebno doraditi** |
| **(3 boda)** | **(2 boda)** | **(1 bod)** |
| **SADRŽAJ I SLIKOVNI MATERIJAL** | Slikovni materijal je jasno upotrijebljen, služi objašnjavanju sadržaja.  Sadržaj i slikovni materijal je vezan uz odabranu temu.  Podatci su točni. | U prezentaciji ima manje od tri slikovna prikaza.  Upotrijebljen slikovni materijal ne prati u svim slajdovima sadržaj odabrane teme.  Podatci su pregledno i uredno prikazani, ali nisu sasvim točni. | Prezentacija ne sadrži slikovni materijal ili je nejasno upotrijebljen.  Slikovni materijal ne odgovara sadržaju odabrane teme.  Većina prikazanih podataka je netočna. |
| **OBLIKOVANJE** | Prezentacija ima naslov, autora, te jasno istaknute ključne pojmove.  Prezentaciju je lako pratiti zbog dobro izrađenog slijeda događaja. | Prezentacija ima naslov, autora i većinu ključnih pojmova.  Prezentacija ima djelomično dobar vremenski slijed. | U prezentaciji nisu navedeni ključni elementi ili su djelomično navedeni.  Prezentaciju je teško pratiti, događaji su nejasno povezani i opisani. |
| **PRAVOPISNA I GRAMATIČKA PRAVILA** | Tekst je u potpunosti usklađen s pravopisnim i gramatičkim pravilima. | Tekst ima određen broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. | Tekst obiluje pravopisnim i gramatičkim pogreškama. |
| **UZROČNO-POSLJEDIČNE VEZE** | Prezentacija ukazuje da je učenik sadržaje usvojio i da ih u potpunosti razumije. Vidljiva je uzročno posljedična veza. | Prezentacija ukazuje da je učenik sadržaje usvojio, ali da ih ne razumije u potpunosti.  Djelomično je vidljiva uzročno posljedična veza. | Prezentacija ukazuje da je učenik djelomično usvojio sadržaje, ali ih ne razumije.  Nije vidljiva uzročno posljedična veza. |
| **IZVORI /**  **LITERATURA** | Jasno su navedeni korišteni izvori prilikom izrade prezentacije. | Nisu navedeni svi izvori korišteni prilikom izrade prezentacije. | Ne navode se izvori koji su korišteni prilikom izrade prezentacije. |
| **Napomena:** Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova. | | | |

**BODOVNA SKALA**

15 – 13 – odličan (5)

12 – 10 – vrlo dobar (4)

9 – 7 – dobar (3)

6 – 4 – dovoljan (2)

3 – 0 – nedovoljan (1)

TEME:

* Udaraljke s određenom visinom tona
* Udaraljke s neodređenom visinom tona
* Simfonijski orkestar
* Limena puhaća glazbala
* Ivan pl.Zajc
* Johannes Brahms
* Franz Liszt
* Frederic Chopin
* Claude Debussy
* Giuseppe Verdi
* Richard Wagner
* Igor Stravinski
* Quincy Jones
* Andrew Lloyd Webber
* John Williams
* James Horner